

## La bimba morta

alla Pinna Pintor sotto anestesia  
Parla il dentista  
**a pagina 5**

## L'uomo della Sindone

è morto sulla croce per infarto? - Articolo di Baima Bollone  
**a pagina 4**

## Il nuovo volto Fiat

la holding dopo la fusione con la Lancia  
**a pagina 23**

## Classifica dei libri

più venduti a Torino e in Piemonte con la collaborazione di 40 librai  
**a pagina 17**

## Pensionata rapinata

in casa (via Bezzecca) da due giovani  
**a pagina 6**

## Chi è miss Bovina

la mostra della razza frisona a Carmagnola  
**a pagina 7**

## Zamora sta morendo

In un ospedale spagnolo - Ricordo del grande portiere  
**a pagina 13**

## Questo Virdis mi convince

Trapattoni stasera verifica il n. 9 della Juve  
**a pagina 8**

HANORAH



da  
**Servetti**

# STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

## Giaveno - Introvabili dopo l'annuncio del matrimonio Ecco gli sposi: Monsignore e la giovane



Monsignor Roberto Usseglio Gros



La promessa sposa Ausilia Rufino

I prossimi sposi di Giaveno, monsignor Roberto Usseglio Gros e Ausilia Rufino sono scomparsi da stamane dalle rispettive abitazioni. E' evidente l'intenzione di non rilasciare interviste che possono provocare nuovo clamore attorno alla loro vicenda. Da ieri sera nessuno ha più visto monsignor Usseglio, presidente del tribunale ecclesiastico piemontese. Anche Ausilia Rufino stamane non si è presentata al lavoro alla Fiat Rivalta. La sorella della giovane, Giovanna, ha detto: «Certamente don Roberto doveva capire che sarebbe successo il finimondo. Non avrebbe dovuto lasciarci soli senza sapere che cosa dire. Lui è il solo che possa rilasciare dichiarazioni».

Servizio a pagina 6

## Da stasera a domani

### Treni: paralisi

Allo sciopero che ieri ha semiparalizzato gli aerei, segue quello dei treni. Questa sera alle 21 scatta la protesta dei ferrovieri organizzata dal sindacato autonomo Fisafts. Durerà 24 ore e quindi la situazione del traffico comincerà a normalizzarsi solo dopo le 21 di domani.

L'astensione dal lavoro confermata dalla Fisafts — e bollata dai sindacati confederali come «provocatoria e demagogica» — avrà per l'utenza effetti disastrosi. Ben pochi convogli potranno marciare in orario, anche perché lo sciopero non riguarda solo il personale viaggiante, ma anche gli addetti agli impianti fissi.

Questo significa che anche se un treno è messo in condizione di viaggiare con equipaggio non aderente allo sciopero, potrebbe subire intoppi dovuti all'assenza del personale delle stazioni o di quello addetto alle centrali elettriche delle ferrovie.

Anche chi viaggia in automobile è in qualche modo coinvolto, perché alcuni passaggi a livello potranno rimanere incustoditi.

L'agitazione della Fisafts cade non a caso in un momento di notevole tensione della categoria (la base sta discutendo in questi giorni la bozza di accordo che i sindacati confederali hanno sottoscritto un mese fa) e secondo la Cgil «può creare anche le condizioni per una ripresa delle iniziative terroristiche nelle ferrovie».

Incurante delle pesanti accuse confederali, la Fisafts sembra decisa a giocare il tutto per tutto: sostiene che l'accordo («sottoscritto con riserva» il 3 agosto) non è accettabile perché appiattisce qualifiche e retribuzioni. E chiede allo Stato di aggiungere altri 50-70 miliardi all'anno.

Quanto al traffico aereo, la situazione si è normalizzata a mezzanotte scorsa dopo 12 ore di blocco quasi totale dei voli, per effetto dello sciopero degli assistenti di volo della Fulat. Meno gravi le conseguenze della protesta degli assistenti di volo Anpav (che pure è terminata a mezzanotte). Il sindacato autonomo sostiene tuttavia di aver provocato la cancellazione del 30% dei voli, e promette di fare il bis con un altro sciopero di 48 ore.

## Trovata cadavere presso Ostia

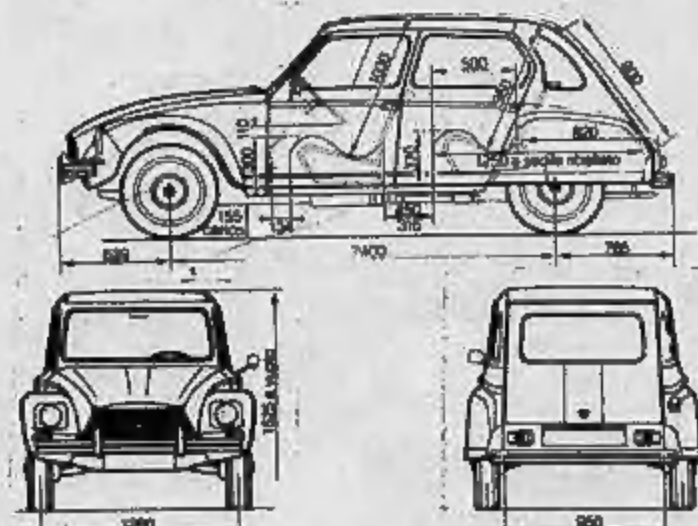
### Insegnava sexy-yoga la ragazza della pineta



ROMA — Il «giallo della pineta» è parzialmente risolto: la ragazza trovata cadavere nel bosco di Castelfusano sabato scorso è Antonella Bronchi, una ragazza di 22 anni, scomparsa da quindici giorni. La giovane era conosciuta nella capitale: partecipava infatti ad una fortunata trasmissione televisiva di un'emittente privata, la GBR, molto seguita nel Lazio. Lo spettacolo, dal titolo «Tantra Yoga», vedeva in scena la Bronchi insieme a

un capelluto studente canadese: la coppia doveva insegnare attraverso lo schermo i movimenti yoga necessari a sviluppare le capacità sessuali e si esibiva quasi nuda. Secondo gli investigatori la ragazza sarebbe morta per un'eccessiva dose di droga, durante un bivio in un appartamento di Roma. Terrorizzati, i suoi accompagnatori l'avrebbero portata e abbandonata nella pineta portandosi via tutti i vestiti.

## CITROEN DYANE 6



«LE MISURE DI UN SUCCESSO»

Concess. **FRANSCAR** Citroën  
CORSO VITTORIO EMANUELE 208 - TORINO  
TELEF. 758.292 - 740.587



## Rispondendo agli operai disoccupati dell'Unidal Lama al festival dell'Unità di Milano «mobilità contrattata: una conquista»

MILANO — «Abbiamo elaborato i nostri intendimenti alla conferenza dell'Eur e nel dibattito di questi giorni ci siamo riferiti alle decisioni che in quella sede abbiamo preso. La società si cambia attraverso riforme sociali e sindacali, attraverso la programmazione: ma una politica di programmazione in Italia non si è mai fatta e senza programmazione dalla crisi non si esce. Ora, il documento Pandolfi difetta rispetto alla programmazione: l'Eur dentro quel documento non ci sta; e invece ci deve entrare».

Su questi argomenti ha insistito molto il segretario generale della Cgil Luciano Lama, che ha tenuto

una conferenza dibattito ieri sera, con i lavoratori milanesi, al festival dell'Unità in svolgimento al Parco di Milano. Lama ha aggiunto che oggi più del 70 per cento del reddito globale è un reddito da lavoro dipendente, mentre questo dieci anni fa era soltanto il 56 per cento.

«Bisogna continuare su questa strada — ha proseguito Lama — e la parte principale delle risorse, come ha stabilito la conferenza dell'Eur, deve essere usata per gli investimenti, per dar lavoro alla gente». Sul tema della scala mobile Lama ha ribadito la sua posizione: «La scala mobile non si tocca — ha detto — lo ripeto da tre anni; perché è il solo scu-

do efficace a protezione del potere d'acquisto dei salari».

«In nome della scelta della programmazione — ha aggiunto Lama — molte cose devono essere cambiate, sia riguardo al lavoratore dipendente che riguardo ad altre categorie. Per le pensioni, ad esempio, non vedo perché i lavoratori dipendenti devono pagarsi direttamente i loro contributi, mentre i commercianti pagano soltanto 104 mila lire all'anno».

«Ho dei parenti — ha detto ancora Lama — che sono artigiani e pagano per i propri dipendenti (che ricevono un salario di circa 300 mila lire al mese) contributi per circa 100 mila lire ogni mese, mentre per sé pagano

contributi per 104 mila lire all'anno. Questo non è giusto».

Hanno preso la parola, quindi, alcuni lavoratori, i quali hanno posto a Lama domande sui temi sindacali più attuali e sulle situazioni più difficili. In particolare alcuni lavoratori della «ex Unidal» si sono lamentati col segretario della Cgil della precaria situazione in cui la difettosa attuazione della «mobilità del lavoro» li ha lasciati, da parecchi mesi senza posto di lavoro. Lama ha risposto loro che «la mobilità contrattata non è una concessione al padronato; è anzi un passo avanti dei lavoratori, tanto che bisogna lottare perché essa venga attuata correttamente».

## Forse oggi liberato Vittorio Emanuele

AJACCIO — Il principe Vittorio Emanuele di Savoia sarà liberato oggi? Questa mattina sul «caso» si pronuncerà in camera di consiglio la corte di appello di Bastia che si riunisce sotto la presidenza del primo presidente José Chevreau. Incarcerato ad Ajaccio dal 18 agosto scorso in seguito al dramma dell'isola di Cavallo in cui aveva ferito con una pallottola a una gamba uno studente tedesco al quale in seguito l'arto è stato amputato.

Il 26 agosto il giudice istruttore Breton aveva favorevolmente accolto la richiesta dei difensori dell'erede al trono d'Italia e deciso la messa in libertà provvisoria, ma il pubblico ministero aveva fatto appello il 28.

## Fra 4 o 5 anni diventerà un intervento di routine

# Con il trapianto del pancreas nuove speranze per i diabetici

ROMA — Fra quattro o cinque anni anche il trapianto di pancreas diventerà un intervento di routine e i casi più gravi di diabete mellito potranno essere curati con maggior efficacia, liberando i pazienti dalla schiavitù periodica ma continua delle somministrazioni di insulina. E' questa la conclusione della sessione di lavoro dedicata al pancreas, nell'ambito del Congresso Internazionale sui Trapianti d'organo attualmente in corso a Roma.

Il pancreas è una ghiandola mista, formata da una parte a secrezione esterna (che direttamente o indirettamente va all'esterno dell'organismo) e da una parte a secrezione interna (i prodotti vanno a finire direttamente nel sangue). Il succo pancreatico del primo tipo (esocrino) è costituito da enzimi che favoriscono la digestione; quello del secondo tipo (endocrino) è rappresentato dall'insulina, un ormone che diventa indispensabile per le reazioni di assorbimento degli zuccheri. Quando l'insulina è carente, sopravviene il diabete. In sé, la malattia può anche non essere grave; ma le complicazioni, sempre gravissime, derivano dalle conseguenze che la malattia provoca sugli organi bersaglio (cervello, cuore, reni) causando alterazioni molto volte irreversibili. Per questo motivo il coma diabetico è quasi sempre l'anticamera della morte sicura.

In molti casi la somministrazione di insulina può sopprimere alla grave deficienza; in altri, resi più gravi da complicazioni e da deficienze di varia natura, l'unica soluzione possibile appare la sostituzione dell'organo deficitario. Il trapianto appare infatti l'unica cura valida e permanente per chi

soffre in forma grave di diabete mellito (il diabete di questo tipo affligge circa il due per cento della popolazione mondiale: solo a Roma, i pazienti con questa malattia sono circa 60 mila).

Finora (le statistiche si fermano a quelle dell'estate scorsa: in tutto il mondo sono stati effettuati 57 trapianti di pancreas. La sopravvivenza massima, con il trapianto funzionante, è stata di 4 anni e due mesi. Quindici trapianti sono stati effettuati da Najarian; la maggior parte degli altri sono dovuti al francese Jules Traeger e allo svedese C. G. Groth. L'equipe di Groth ha effettuato sei trapianti, quella di Traeger due. Di questi ultimi uno ha vissuto un anno e l'altro dieci mesi. Traeger ci tiene però a precisare che si trattava di malati in coma diabetico e perciò destinati comunque a morire in breve tempo.

In alternativa al trapianto dell'intero organo, che comporta ancora molte difficoltà, vengono esplorate altre soluzioni. Una di queste

consiste nel trapiantare soltanto la parte endocrina (cioè quella che trasporta il suo segreto all'interno). Queste cellule, isolate con tecniche speciali e molto sofisticate, vengono poi iniettate in altri organi, e prevalentemente nel fegato. Nel nuovo ambiente fisiologico le cellule del pancreas riescono a colonizzare, e cioè ad impiantarsi e a diventare attive, producendo insulina che si trasforma comunque nel sangue per raggiungere tutte le cellule dell'organismo.

Najarian ha già riferito di avere sperimentato questa tecnica ma di non aver ottenuto risultati soddisfacenti. Il gruppo di Traeger sta invece mettendo a punto una nuova tecnica che consiste nell'iniettare neoprene (una sostanza plastica molto morbida ed elastica ma anche molto resistente) in modo da abolire la funzione della parte di pancreas che secerne i succhi digestivi, al fine di intensificare la produzione di insulina.

Bruno Ghislaudi

## In 83 (17 donne) verso Punta Gnifetti a quota 4559

# Rinviata a domani per nebbia la gita dei sessantenni sul Rosa

ALAGNA VALSESIA — Dovevano partire alle prime luci dell'alba dai 3648 metri della Capanna Gnifetti con meta il rifugio-osservatorio Regina Margherita, i partecipanti alla terza spedizione internazionale «Settantenni al Rosa», organizzata dalla sezione Cai di Malnate in provincia di Varese. Ma per la nebbia l'ultima tappa verso il Rosa è stata rinviata a domani. La singolare comitiva, dopo cinque ore di marcia, lungo i ghiacciai del Lys e del Gröden, raggiungerà i 4559 metri della punta Gnifetti, dov'è posto il più alto rifugio d'Europa.

A questa spedizione, riservata agli ultrasettantenni (alle donne è concesso uno «sconto anagrafico» di 10 anni), prendono parte alpinisti provenienti da ogni parte d'Italia.

Fra gli 83 iscritti, 17 sono donne capeggiate dalla vellese Margherita Greppi Perazzo, veterana del gruppo con le sue tre ascese alla Capanna Margherita. Tra le altre spiccano per longevità la settantatreenne Anna Ghio di None (Torino), che

nel 1960 partecipò alla spedizione «Cento donne sul monte Rosa» e nel 1963 alla «Cento donne sul monte Bianco»; e la maestra di sci Laura Bizzarri di Bardonecchia.

Tra gli uomini non mancano le figure note in campo alpinistico come l'accademico milanese Emilio Romanini, la guida valdostana Mario Boccadelli di 80 anni di St-Pierre e l'avv. Dario Toracca di La Spezia, che con i suoi 82 anni è il «decano» degli scalatori. Tredici stranieri (7 uomini e 6 donne) provenienti da Germania, Austria e Svizzera, completano la spedizione.

Per facilitare l'ascesa sono state effettuate 40 cordate condotte da esperti alpinisti e dirette da due valenti scalatori: il «Ragno di Lecco», Casimiro Ferrari e la guida Graziano Bianchi di Erba. Inoltre è stato assicurato un efficace servizio di pronto soccorso grazie all'installazione di una tenda al Colle del Lys, a 4200 metri, alla disponibilità di un elicottero della scuola militare alpina di Aosta, di due slitte e l'uti-

## Entro aprile del 1979, un anno prima della scadenza

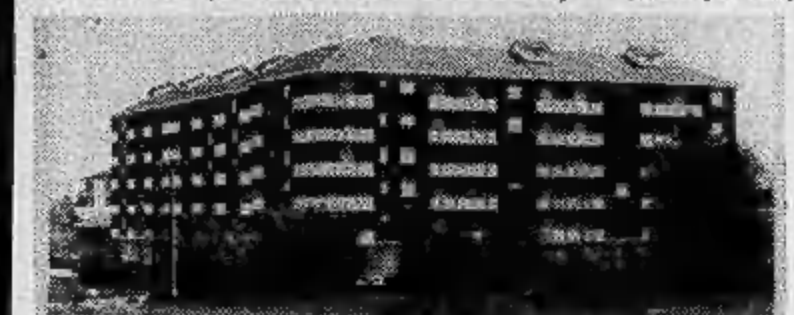
# La Cina denuncia il trattato di alleanza con la Russia

TOKYO — Secondo l'agenzia di stampa giapponese «Kyodo» il primo viceministro cinese Teng Siao-ping ha dichiarato che la Cina denuncerà unilateralmente entro l'aprile dell'anno prossimo il trattato di «amicizia, di alleanza e di aiuto reciproco» che la lega all'Urss. In un dispaccio da Pechino, l'agenzia indica che Teng Siao-ping ha fatto questa dichiarazione ieri ricevendo a Pechino 13 giornalisti giapponesi, circa un mese dopo che la Cina e il Giappone hanno firmato un trattato di pace e di amicizia. L'agenzia giapponese aggiunge che Teng Siao-ping

non ha indicato una data precisa per la denuncia del trattato, ma ha assicurato che il trattato cino-sovietico ha soltanto un'esistenza

formale e che la sua denuncia sarebbe soltanto una questione di procedura. Il trattato è stato firmato nel 1950 e scade nel 1980.

**a S. BENIGNO** 25 minuti di treno o di autobus da via Trento (a fianco delle scuole) Torino (15 km)



**APPARTAMENTI SIGNORILI PRONTI**

**Prezzi eccezionali - Rate facilitate**

una camera, tinello, cucinotto, bagno da 16.350.000  
contanti 5.600.000, mutuo 5.000.000, dilazioni 5.750.000  
due camere, tinello, cucinotto, bagno da 21.000.000  
contanti 7.000.000, mutuo 6.650.000, dilazioni 7.350.000

**PERSONALE SUL POSTO AL SABATO ED ALLA DOMENICA**

**maiora** VIA OUCHESSA JOLANDA 17 10128 TORINO - TEL 75625-753989

da Montegrotto Terme una vittoria della natura: la vacanza fangotermales  
**nuovissimo Hotel Terme Apollo**

- inaugurato in agosto
- situato in magnifica posizione ai piedi dei Colli Euganei immerso nel verde, dotato di un parco-giardino tranquillissimo e di ogni confort
- 4 piscine termali a diversa temperatura, 3 campi da tennis, sala ginnastica, sauna
- specializzati nella cura del lungo, indicato per forme reumatiche e postumi di fratture; reparti cura interni e personale specializzato
- per informazioni: tel (049) 753.900

**Hotel Terme Antoniano**

- moderna costruzione con ogni confort
- posizione tranquilla
- 3 piscine termali, giardino, tennis coperto e scoperto
- reparti cura interni
- cucina scelta
- per informazioni: tel. (049) 794.177

Entrambi gli Hotel Termali sono convenzionati con Enti Mutualistici, Montegrotto Terme è a 9 km da Padova, 49 da Venezia, 240 da Milano, 110 da Bologna, 483 da Roma.

Nelle edicole di Torino è in vendita

**TORINO**  
**COME ERA VAMO**  
un ricordo della vecchia Torino a cura di  
**LA STAMPA - STAMPA SERA**  
L. 2000

donando sangue all'  
**AVIS**  
potrai dire di aver salvato una vita umana

**STAMPA SERA**  
Sandro Doglio  
direttore responsabile

Editrice **LA STAMPA S.p.A.**  
Presidente Giovanni Giovannini  
Amministratore Delegato e Direttore Generale  
Umberto Cuticchia  
Consiglieri Vittorio Chiusano, Carlo Masseroni, Cesare Romiti  
Sindaci Alfonso Ferrero (pres.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolfo

© 1978 Ed. LA STAMPA S.p.A.

**CERTIFICATO N. 79**  
DEL 6-4-1978



# L'industria degli imitatori ha successo in ogni paese

## Nel gioco dei sosia interessi e cattivo gusto

**Fanno le cose che i divi non hanno mai concesso al loro pubblico (che ha però sempre sognato di averle dal suo idolo preferito)**

Il gioco del sosia, piace. Lo dimostra il successo che in ogni Paese hanno gli imitatori: dal cantante-attore Sammy Davis al nostro Noschese e ancora Rita Pavone, la Goggi, Isabella Biagini. Ovviamente ciascuno ne ha fatto una creazione personale: Davis con spietate parodie dove, così piccolo e nero, riusciva a smitizzare il gigantesco John Wayne; Noschese caricaturando addirittura le facce, oltre che la voce; Rita Pavone e le altre mettendo in ridicolo modi di cantare e di gestire, di muoversi, di vestire.

Il gioco del sosia è su questa falsariga: si usa una persona che naturalmente somiglia in modo impressionante a un personaggio notissimo, per fargli fare tutte quelle cose che mai e poi mai l'originale farebbe. Probabilmente l'ha inventato un pubblicitario inglese, quando sulle pagine a colori dei principali supplementi domenicali dei quotidiani, spedì la regina d'Inghilterra a fare gli acquisti più umili in un grande magazzino, l'unico di cui si fidava; oppure sorprendendo Mao Tze-tung a fumare un certo tipo di sigari (esistono davvero, in un pacchetto costellato di ideo-

grammi con su il ramo di una pianta e montagne avvolte nella nebbia: puzzano terribilmente) mentre Churchill, sull'altro lato della stanza, accendeva uno dei suoi profumati «Davidoff» con visibile sdegno.

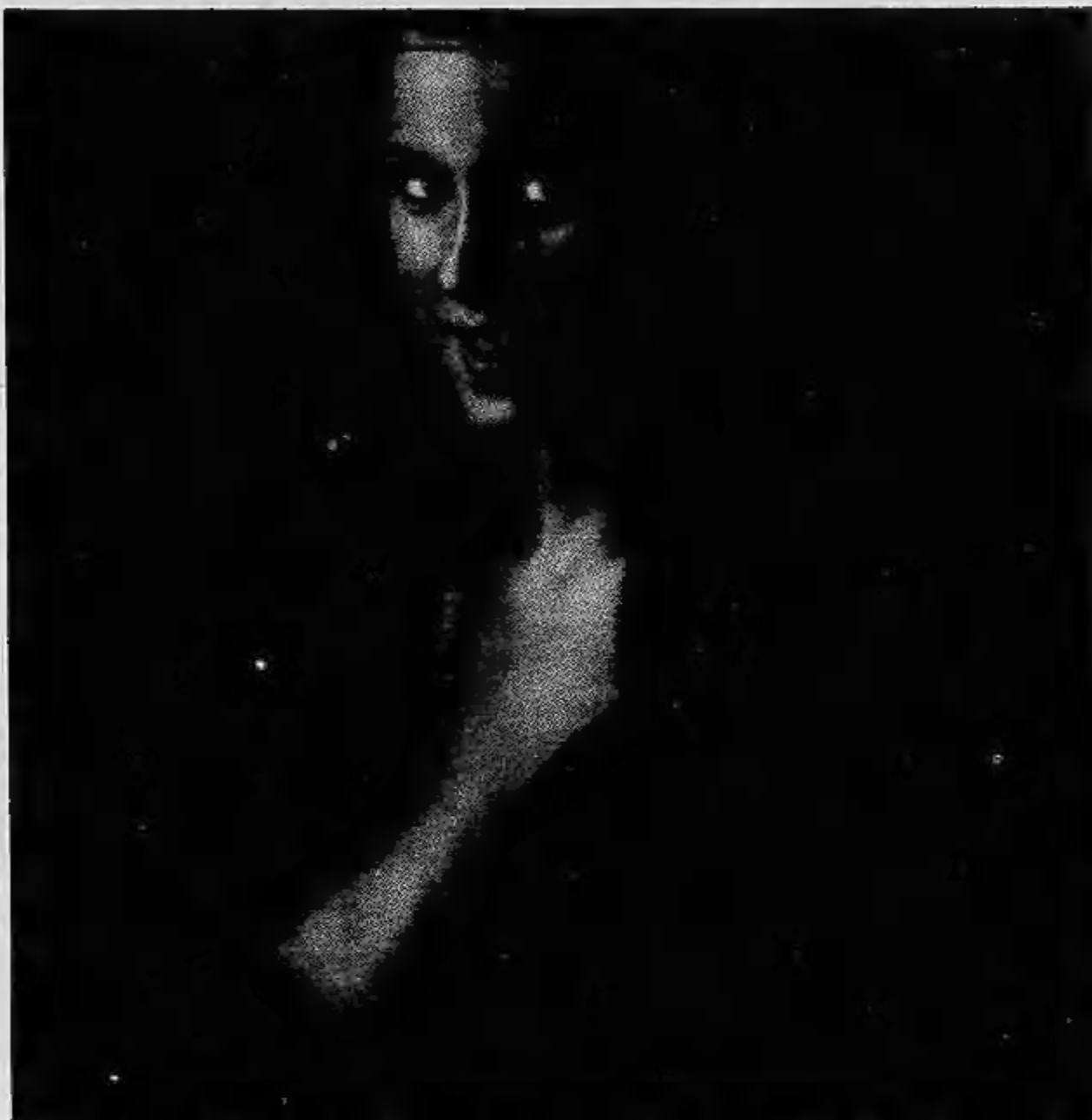
In pubblicità il gioco è possibile, perché non si paga peggio. Non c'è scritto che è la regina a fare gli acquisti in quel posto, oppure che sono i grandi statisti a preferire quelle marche. E' l'immagine della signora Rossi o dei signori Bianchi a suggerirlo e non si può mettere una tassa sulla fantasia del lettore o sulle rassomiglianze.

I francesi si sono buttati subito sulla trovata per una serie di variazioni che si basano sull'effetto opposto, quello del bluff dichiarato: «Sophia Loren nuda, come non l'avete mai vista», «Marilyn Monroe senza veli» e ancora «La Gioconda seduttrice». Un gioco discutibile, che vedremo, si è rivelato spesso di cattivo gusto.

Impietosa — un po' meno adesso che s'è rivelata un'evasore fiscale di prima grandezza — è senz'altro l'operazione compiuta dalla rivista «Lui» nei confronti di Sophia Loren. La sosia è anonima, è carente di petto, abbisogna di ritocchi sulla fotografia già stampata, ma fornisce una versione caricaturale della diva senz'altro efficace. D'altra parte l'articolista francese non si crea complessi e chiarisce: «Paraventi cinesi, specchi oscuri, sapienti sfocature, controlli... Quali sotterfugi tecnici bisogna inventare per mostrare il corpo di Sophia quale non è, senza far vedere allo spettatore come il tempo passa».

Si allude qui alla Loren americanizzata, col seno rifatto (altro che il fenomeno da baraccone che l'inesperta mostrava nelle antichissime pellicole tipo «Le notti di Nerone»), le perle vere sulle prime pieghe del collo, le onde di visone sul bacino goffo lasciato libero per necessità commerciali. Operazione impietosa dunque, che rifiuta l'attrice così cara delle vestaglie stinte, ma la crocifigge nei suoi tentativi sexy e ce la mostra così, come ogni spettatore un po' reitivo se l'aspettava, ma non è mai riuscito a vederla.

Sdrammatizzata nella «Ciociara» (1961), impensabilmente compiacente verso i marocchini violentatori, vestita solo di calzini sporchi rimboccati sulla caviglia e una camicetta marrone a pois bianchi di cui si chiude un solo bottone, il meno importante. Sbarazzina nella «Madame Sans-Gêne» di Christian-Jacques (1962), impubblicabile nel suo vestito nero sollevato ben oltre ogni



La «Gioconda» sorride, tira fuori la lingua e mostra un seno al suo Leonardo

limite per la gioia di Napoleone. Spogliarellista ne «I sequestrati d'Altona» (1962), ancora di De Sica, una satira che non risparmia il santone Sartre e trasforma il folle nazista della vicenda in un satiro che usa la micidiale Luger per farle togliere il vestito e, poco a poco, tutto il resto. E non si salva il divino Chaplin, «La contessa di Hong Kong» (1967), dove la scopriamo barcollare ridicola, a togliersi il celebre pigiama bianco di Marlon Brando davanti ad uno specchio.

Divertente o di cattivo gusto? Chi lo può dire e perché rifiutare a priori come ci vedono gli altri? E' vero, Sophia ha un grande, accogliente bacino che può far smaniare milioni di spettatori, ma non gliel'ha mai concesso. E tiene le mani sui fianchi, da «divoratrice». Incallita e provocatoria. E si può mettere un milione di dollari addosso tra perle e visone, senza che svanisca quel profumo di pizza che ti resta addosso dopo che l'hai mangiata in un locale verace. Ma può il gioco continuare?

Difficile approvarlo, se tocca a Marilyn Monroe. Colta da pudore, la stessa rivista «Lui» commenta le pagine con le foto della sosia attraverso le frasi di un celebre libro di Norman Mailer, e prima fra tutte si legge: «A Hollywood, è stata trattata ignominiosamente da degenerata, mostro sessuale». Ma poi ripete l'operazione della Loren, addirittura con tre copertine ispirate tutte a quel celebre film dove Marilyn si ferma su uno sfatatoio della metropolitana e la gonna bianca plissettata si solleva fino alle ascelle. Naturalmente la sosia non porta biancheria.

Avremmo davvero voluto vederla così? Col sedere davvero tutto nudo in «Bus Stop», o nell'ultimo film con Clark Gable? Col seno scoperto mentre si fa truccare prima di «Niagara», di nuovo nuda tra una folla di uomini implacabilmente voyeur eppure disattenti? A prima vista si può restare perplessi, con il cineasta Taylor Mead che in una sua poesia dice «ululava / splendidamente da ogni / suo poro e nessuno / poteva servirsene meno. / Lasciatela in pace: soltanto copritela / di doni».

Questo gioco di sosia, è forse un dono alla ragazza che venne giù dal Connecticut per trovare a Hollywood gloria e un tubetto di sonnifero. Ma poi si scopre che, oltre alle allucinazioni porno, la sosia indugia addirittura in un servizio di moda. Nel suo «stile». Ed è come calpestare il promemoria che

ci lascia in proposito John Harriman, un altro poeta, che in «Era una / e quasi santa donna» ci ricorda: «Così è andata / dove nessuno / voleva che andasse. / Dove nessuno l'ascolterà / dove tutti / la udranno».

Decisamente il gioco del sosia o del «retrò», come viene altrimenti chiamato quando vengono alla ribalta volti celebri ormai scomparsi, è difficile da attuarsi senza scadere rapidamente nel cattivo gusto. Può senz'altro funzionare quando ci mostra una regina Elisabetta che esce dallo Standa col sacchetto pieno di sedani e il collant smagliato, oppure Mao che non fuma le Muratti. Lì si può sempre contare sulla solidarietà di un qualche milione di inglesi snob e un qualche centinaio di milioni di cinesi revisionisti, ma quando ci mette lo zampino l'eroticismo, è come sperare di vincere i campionati del mondo di calcio in Argentina, senza conoscere una parola di spagnolo.

Lo dimostra il fatto che elegante, addirittura romantico, è risultato il retrò dedicato alla pubblicità delle confezioni che aveva per protagonisti i sosia di Douglas Fairbanks senior e la divina Greta Garbo. Se ci avessero mostrato Anna Karenina in reggicalze e reggiseno carioeca, Zorro in perizoma di leopardo e pafettes, probabilmente la sensazione sarebbe stata quella di spiare la luna di miele di due sposi che festeggiavano le nozze d'oro. Ma il ricordo non è stato profanato: lei era stato un trionfo di volpi bianche, lui un estratto di fascino in giacca da camera damascata e foulard.

La Gioconda può muovere al riso quando, con la «cuffia» elettronica sulle orecchie, reclama un impianto stereo, ma è insopportabile se trasforma il sorriso in un ammicco della lingua che sbucca dall'angolo delle labbra. Addirittura un fatto squisitamente goliardico, se la fanno scendere dalla sua cornice e arrampicare su quella di fianco, dove l'aspetta una celebre versione di re Luigi voglioso.

Siamo insaziabili consumatori di novità, ma se le approviamo tutte, ebbene ha ragione Taylor Mead quando conclude: «Non biasimo Marilyn Monroe per essersi uccisa: a cosa serve fare film per un mucchio di ciccioni che al cinema masticano gomma, ne fanno palloncini, disgrumano popcorn, stropicciano carta di caramelle, brontolano, dicono fesserie».

Emilio Donaglio



Una falsa «Sophia Loren» in posa sguaiata



Marilyn Monroe ultimissima maniera: seno scoperto, posa languida per un fotografo



# Un articolo di Baima Bollone, incaricato di Medicina Legale all'università L'uomo della Sindone è morto di croce o d'infarto?

Pier Luigi Baima Bollone è professore incaricato di Medicina Legale nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Torino. Noto ed appassionato studioso della Sindone, autore di numerose pubblicazioni sull'argomento, fa parte del Centro Internazionale di Sindonologia di Torino.

Nel 1847, all'incirca mezzo secolo prima che la Sindone diventasse oggetto di ricerca scientifica nel senso moderno del termine, Guglielmo Stroud, presidente della Reale Società medica di Edimburgo, pubblicava un'opera dal titolo «A treatise on the physical cause of the death of Christ» che tradotto in italiano significa «Trattato sulla morte fisica di Cristo».

L'illustre autore riteneva, conformemente alle conoscenze scientifiche dell'epoca, che l'angoscia ed il dolore della Passione avessero inibito le contrazioni ventricolari del cuore così che il sangue si era accumulato nell'atrio sinistro fino a lacerarlo. Quasi novant'anni più tardi, nel 1935, il medico gesuita inglese Ryland Withaker affermava di ritenere che Gesù fosse morto per paralisi cardiaca.

Entrambe le ipotesi non possono essere accettate: la rottura del cuore si produce soltanto per lesioni traumatiche, ovvero per cedimento di tratti di parete cardiaca in corrispondenza di lesioni infartuali recenti, di lesioni ulcerose settiche dell'endocardio con interessamento del miocardio o di aneurismi del cuore.

Quanto all'arresto cardiaco esso si realizza per inibizione, ovvero quale conclusione delle aritmie a carattere terminale (flutter e fibrillazione) nello scompenso, nel caso di infarto, di intossicazione o di altre situazioni tossico-dismetaboliche, vale a dire con evenienze che nulla hanno a che fare con il problema in esame.

La questione si pone in termini diversi se esaminata soltanto alla

luce della lettura medico-legale delle impronte della Sindone.

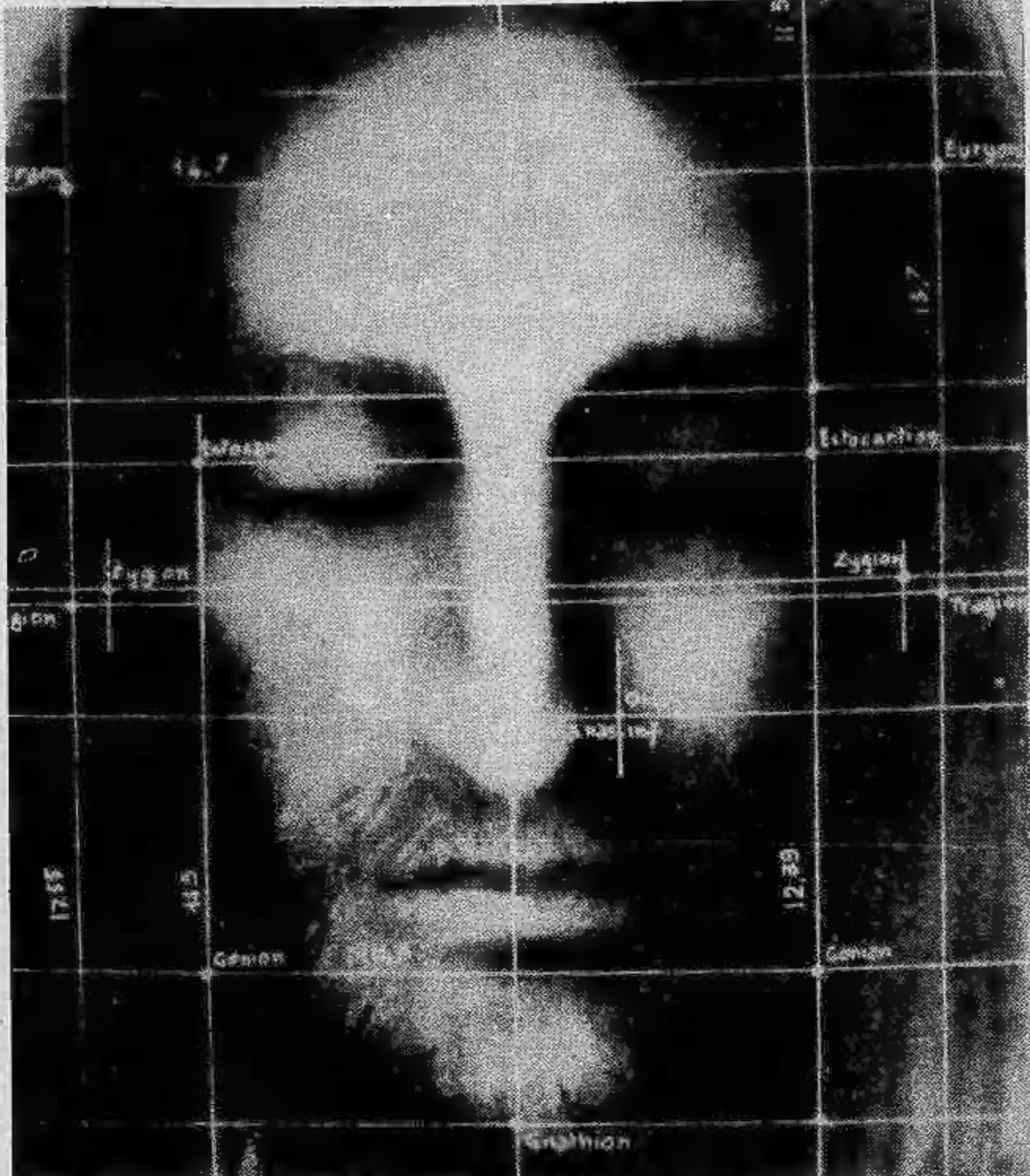
Ricordo in proposito che troppo spesso l'analisi della causa della morte dell'uomo della Sindone è avvenuta tenendo conto dei dati della narrazione evangelica; l'unico risultato ottenuto per questa via è stato quello di dimostrare l'inesistenza di contraddizioni tra le impronte e quanto ci è stato tramandato.

In realtà la valutazione medico-legale deve prescindere da qualsiasi riferimento estrinseco, in maniera da ottenere risultati totalmente autonomi sulla esclusiva base dello studio delle impronte sindoniche.

I rilievi eseguiti hanno consentito di identificare: ■ una moltitudine di immagini al tronco ed agli arti inferiori corrispondenti a lesioni da flagellazione; ■ molteplici ferite al cuoio capelluto, inferte prima che il corpo fosse composto supino giacché da esse discendono colature ritenute ematiche secondo le linee di gravità di un soggetto in posizione eretta; ■ tracce di inchiodamento al polso sinistro ed ai piedi con linee di colatura ritenute ematiche corrispondenti alla posizione adottata dalla crocifissione; ■ un'ampia ferita al costato da cui pare passivamente fuoriuscito sangue responsabile di colature a cintura, del tipo di quelle provocabili durante manovre di spostamento del cadavere.

A ciò si aggiunga che l'atteggiamento innaturale del corpo soprattutto evidente agli arti superiori, con iperflessione del capo che giunge a nascondere il collo, con disassamento del tronco e con asimmetria semiflessione degli arti inferiori lascia intendere uno stato di rigor mortis; il che consente di affermare che nella Sindone fu in realtà avvolto un cadavere; ciò riconduce l'analisi al problema dell'accertamento della causa della morte.

Fu un chirurgo francese, il Le Bec, che nel 1925 osservò per primo che la crocifissione, immobilizzando gli arti superiori sollevati e addotti si assicura-



re il condannato al braccio orizzontale della croce, provoca gravissime difficoltà alla respirazione.

Il medico boemo Hymek, il quale durante la prima guerra mondiale aveva prestato servizio nell'esercito austro-ungarico, riferisce nelle sue opere di avere

assistito ad una punizione militare consistente nel sospendere la vittima per le mani, in maniera da farle toccare il suolo con la punta dei piedi: nel giro di pochi minuti si realizza una sindrome asfittica ingravante, che diventa in breve tempo irreversibile. Questa forma di supplizio fu nuovamente

impiegata, questa volta con conseguenze mortali, nel campo di sterminio di Dachau.

Va ad un radiologo tedesco, il Mödder, il merito di aver studiato sperimentalmente su se stesso e sui suoi collaboratori il problema della causa della morte dei crocefissi, attuando sospensioni agli

arti superiori sotto lo schermo radiologico: si poté così accertare che nei soggetti sospesi il sangue si accumulava nelle sezioni inferiori del corpo, così da non poter ritornare al cuore (esattamente il contrario di quanto supponeva lo Stroud!) e provocando quello che in medicina prende il nome di «collasso ortostatico».

Dal punto di vista medico-legale non vi è alcun contrasto tra l'ipotesi della morte puramente asfittica e quella del collasso ortostatico.

E' infatti indubbio che l'inchiodamento alla croce realizza un vero e proprio blocco meccanico irreversibile della respirazione per riduzione della mobilità e infine immobilizzazione del torace, vale a dire un tipico quadro asfittico.

Senonché nella asfissia meccanica, accanto al meccanismo mortale puramente anossico, se ne scatenano altri di natura nervosa e di natura circolatoria: nel caso di asfissia traumatica da crocifissione l'accumulo di sangue nei distretti inferiori del corpo vale a documentare la contemporanea partecipazione (peraltro secondaria) dell'apparecchio circolatorio.

Queste le principali ragioni che sulla esclusiva base di una analisi delle impronte dell'uomo della Sindone portano a ritenere che la causa della morte vada identificata in una asfissia da immobilizzazione del torace.

Solo a questo punto è possibile tentare una interpretazione fisiopatologica dei dati evangelici. Per fare un esempio in tal senso, occorre ricordare che nella fase asfittica terminale detta di «boccheggiamento» si producono atti respiratori irregolari ed irregolari in quali partecipano movimenti della bocca e delle pinne nasali fino alla morte. E' pertanto perfettamente possibile che in questa fase si sia verificata una emissione d'aria dalla laringe accompagnata dal grido cui fa riferimento la narrazione evangelica.

prof. Pier Luigi Baima Bollone

## Oltre 2 mila infermi con la speranza della guarigione

Angelo C., bolognese, non ha trattenuto le lacrime davanti al Sacro Lino. «Gesù — ha mormorato — quanto hai sofferto anche tu». Fuori dal Duomo ha raccontato la sua triste storia: «Sono su questa carrozzina da 13 anni con le gambe che sembrano due anguille. Costretto a stare in istituto con i genitori che mi trascurano. Eppure ero un bambino vivace che giocava al pallone». Uno sfogo momentaneo. Anche una ragazza è uscita commossa. Visto gentile, una parlata colta ma senza la possibilità di camminare né di afferrare nulla. Perché è venuta?

Risponde: «Sono religiosa, molto credente. Spero tanto di guarire».

Una sfilata di fede, ma soprattutto di speranza, quella di ieri pomeriggio davanti alla Sindone. Sono passati in 2100 sdraiati su barelle, immobilizzati su carrozzine, sorretti da generose mani, aiutandosi con bastoni e stampelle. Uomini e donne di tutte le età, bambini colpiti dalle più atroci malattie e infermità. Tanti drammi e sofferenze contenute nella speranza di guarire.

In un miracolo ha sperato anche Patrizia B., venuta per ac-

compagnare la sorella trentunenne colpita da cancro. «Mi raccomandando, non fatevene accorgere — dice ai giornalisti — per lei non c'è più nulla da fare. I medici mi hanno detto che c'è solo da sperare in Dio».

Infermi ancora giovani che trovano sostegno nella fede e nella speranza. Accanto persone anziane, curve sotto il peso degli anni, incerti nel passo per tanti acciacchi. Vecchi sorretti da figli e nipoti, altri da volontari o religiosi, altri ancora soli.

Sono entrati nella chiesa tranquilli e sereni. Un leggero sorriso

di soddisfazione che si è spento per il raccoglimento e la preghiera. Passando davanti alla Sindone alcuni hanno mandato dei baci, molti si sono fatti il segno della croce. Si è sentito: «Quello è proprio Cristo». «Guarda dove gli

hanno piantato i chiodi». «Gesù aiutami tu». Gli occhi erano inumiditi.

La chiusura del Duomo, dalle 11,30 alle 18 per permettere agli ammalati di vedere la Sindone, ha sollevato qualche protesta da

parte di gruppi, venuti anche da molto lontano, i quali ignoravano questo programma. Non c'era possibilità di deroghe. C'è chi ha pazientemente aspettato la sera e chi, rassegnato, è ripartito progettando di ritornare.



## operazione rientro

Belle le vacanze! Ma sono finite..... E chi sa in che stato sono le gomme della Vostra macchina. Prima che arrivi la brutta stagione vai la pena di darci un'occhiata. Un'occhiata da specialista



**ORGANIZZAZIONE VENDITA PNEUMATICI**

Torino - Via Lanzo, 11 - tel. 011/290.289  
- Via Bibiana, 70 - tel. 011/216.16.36  
Moncalieri (TO) - Str. Carignano, 41 bis  
tel. 011/540.69.46-641.863  
Moncalieri (TO) - P.za Bengasi, 27 tel. 011/861.568  
Collegno (TO) - Via Torino, 184 - c/o ACI  
tel. 011/577.93.10

**in settembre  
e ottobre regali per Voi**

Se cambiate le gomme: giacca a vento superimpermeabile in omaggio a chi acquista 4 nuovi pneumatici. Maglietta sportiva modello Fluit o asciugamano in spugna a chi ne acquista 2. Da noi, oltre a pneumatici delle migliori marche, servizio ed assistenza, trovate anche questo.

aut. min. conc.



La tragedia di ieri in cui ha perso la vita la bambina di 4 anni

## Il dentista della Pinna Pintor: "Ho chiesto l'anestesia perché la bimba aveva paura,"



Il dentista Aldo Ruspa di 36 anni

Il caso di Monica Destefanis, la bambina di 4 anni morta ieri nella clinica Pinna Pintor mentre stavano per curarle alcuni denti da latte, fa sorgere nei non esperti una lunga serie di interrogativi.

Primo tra tutti: era necessaria l'anestesia totale? Il dott. Aldo Ruspa, il dentista che avrebbe dovuto compiere l'intervento, ha spiegato come ci si comporta in questi casi.

Innanzitutto oggi la dentatura dei bambini è

molto peggiorata. I principali motivi sono la non corretta alimentazione (eccessiva ingestione di zuccheri) e la scarsa igiene. Si ottengono ottimi risultati con il fluoro, ma non sono molti i genitori che curano sin da piccoli i loro figli in questa maniera. Il risultato è che in età sempre più tenera i bambini finiscono sulla poltrona del dentista.

Monica Destefanis era un caso «disastroso». Aveva i denti quasi tutti cariati e non riusciva più a masti-

care. Soffriva di dolori ed anche bere un bicchiere d'acqua era una sofferenza. I genitori l'avevano portata da un dentista di Chieri (abitano ad Andezeno): non era riuscito a curarla perché la bambina era terrorizzata dai ferri. Il medico aveva quindi consigliato l'intervento in anestesia totale e così Monica era stata portata dal dott. Ruspa.

«Anch'io — racconta il dentista — avevo cercato di curare la bimba senza ricorrere all'anestesia; ma senza successo. Ci sono alcuni piccoli pazienti che si sottopongono senza pian-gere ai ferri, altri invece non si possono toccare. Dipende da tanti fattori. Talvolta un amichetto che è già stato da un dentista li ha spaventati dicendo che si soffre tanto ed allora non riescono a far loro vincere la paura. Se invece sono stati tranquillizzati da un coetaneo o da un fratello, le cose vanno meglio. Con i trapani che fanno 500 mila giri non si possono correre rischi. Basta un piccolo spostamento per ferire il paziente. Tutte le volte che possiamo evitiamo qualunque tipo di anestesia, anche locale. Molti bambini vengono curati "a crudo" e non sentono neanche un eccessivo dolore. Si evita così il rischio della narcosi».

Il caso di Monica Destefanis era complicato non solo dal fatto che la bambina aveva paura ma anche dalla complessità del lavoro che il dott. Ruspa doveva compiere. Trovandosi dinanzi ad una bocca tanto rovinata doveva decidere con tranquillità quali denti

conservare e quali estrarre.

«Oltre agli accertamenti da me richiesti — dice il dott. Ruspa — alla bambina è stata fatta anche la preanestesia che serve a rivelare particolari allergie. Non c'è stata alcuna reazione negativa. Alle prime bocche di gas anestetico è scoppiata invece la tragedia».



La madre



Il padre

LA RASSEGNA DAL 12 AL 18 AL PALAZZO ESPOSIZIONI

## Tenda, roulotte, camper vacanze davvero «libere»?

### Presentato «Caravan Europa '78»

Conferenza stampa ieri a Torino Esposizioni. Il presidente del Comitato esecutivo, Carlo Bertolotti, ha illustrato «Caravan Europa '78». La rassegna, giunta alla sua quarta edizione, si terrà dal 12 al 18 settembre e vedrà la partecipazione di tutte le maggiori industrie costruttrici europee e mondiali, occupando una superficie totale di oltre 30 mila metri quadri.

L'ing. Bertolotti ha fornito poi alcuni dati: le caravan sono passate in Italia da 100 mila nel '74 alle attuali 180 mila, registrando una media di una roulotte ogni 100 vetture. «Siamo tuttavia ancora lontani da certi standard europei — ha commentato il presidente —, in Olanda, ad esempio, si ha una caravan ogni 14 automobili».

Se per quanto riguarda la distribuzione e la risposta del mercato alle proposte dei costruttori si può parlare di progresso, un altro dato non assicura chi lavora nel settore: il numero delle immatricolazioni quest'anno è stato lo stesso dell'anno scorso. «Questo — ha concluso Bertolotti — è il risultato dei campeggi italiani, spesso male attrezzati, quasi sempre saturi. Abbiamo organizzato, in collaborazione con la Federcampeggio, una conferenza nazionale sul problema che investe non soltanto il settore caravan ma anche il nostro turismo nazionale».

Dalla mini-tenda, al tendone tipo «grandi manovre militari», alla roulotte, al camper, al motorhome tutti, con un'infinita gamma di varianti, si rivolgono a chi ha la passione per la vacanza libera e, in fondo, la vocazione del nomade. Decidere di fare le ferie in modo diverso, lontani dai rumori, dagli alberghi-alveari, significa fare una scelta accettandone tutti i rischi. Da dieci anni a questa parte, gli italiani che hanno deciso per le vacanze «diverse» sono quasi raddoppiati.

«La mia prima estate in roulotte è di sedici anni fa. Posso dire, a ragione, di essere un pioniere». Alessandro Silva, esperto nel settore caravan e appassionato campeggiatore, difende a spada tratta tutta la categoria.

«Purtroppo, l'unico punto negativo è anche il più importante: i campeggi italiani. Scarsi e mal organizzati, con forti sperequazioni tra regione e regione. Sull'Adriatico, frequentato da turisti tedeschi, abbiamo ad esempio campeggi ben tenuti, spaziosi, soddisfacenti. Ma se appena ci si azzarda a considerare la Liguria basta uno sguardo per accorgersi che in certi posti la differenza tra il campeggio e il rione sovraffollato di una città non esiste».

La vacanza in campeggio era nata all'insegna dell'economia. Come si è evoluta? E' vero che attualmente è

scelta dal ceto medio-ricco?

«Non direi. Se parliamo del campeggio in tenda il discorso del risparmio è sempre valido, ma se ci addentriamo nelle spese delle vacanze in caravan o in camper, a parte il costo iniziale per l'acquisto del mezzo (tutt'altro che indifferente) non è il risparmio che fa scegliere una soluzione di questo tipo. E' proprio chi si ostina a fare campeggio solo per risparmiare rovina l'immagine della vacanza a contatto con la natura e con la parte migliore dell'umanità, facendo schiamazzi, sporcando e deteriorando i servizi che sono della comunità e non rispettando assolutamente le regole base della convivenza tra campeggiatori».

La nota dolente resta dunque quella degli «spazi», dei «campi di sosta», per dirla alla moda nomade, dei campeggi veri e propri. Da più parti si invocano leggi per la regolamentazione di luoghi e strutture disponibili per caravan, camper e tende. A che punto è la Regione Piemonte su questo tema?

«La proposta di legge c'è. E' stata consegnata all'esame della Quinta commissione del Consiglio regionale da più di otto mesi. Attendiamo ancora una risposta». L'assessore al Turismo Michele Moretti si augura che la proposta venga esaminata entro l'anno e continua: «Abbiamo fatto tre tipi di classificazione: il campeggio montano e quello collinare,

che sono a carattere permanente e quello accanto ai laghi che, generalmente, è di transito».

In Francia esiste una legge che permette al privato che possiede un terreno di affittarlo a un massimo di tre nuclei di campeggiatori, non di più perché in questo caso dovrebbe mettere a loro disposizione una serie di servizi. Non sarebbe realizzabile un'iniziativa del genere anche da noi? «Una simile eventualità — dice Moretti — è stata contemplata nella proposta di legge. Dare ai privati, infatti, la possibilità di affittare un campo mi sembra una buona idea. Sarà poi al legislatore stabilirne le norme».

Due filoni. Da una parte chi si può permettere grosse e sofisticate roulotte che per loro stessa natura mal si adattano al campeggio libero, riproducendo in scala minore il concetto del «tracamera-biservizi» cittadino costruito nel camping ad invadimento dei vicini. Dall'altra il piccolo roulotte o ancor più chi viaggia col camper o con la tenda che, aspirando ad una vera vacanza libera, rifugge dai campings affollati e gradirebbe, come accade in altri Paesi in Europa e fuori, avere la possibilità di fermarsi dove e quando vuole. Difficilmente appartengono a questa schiera i «fraccassoni» e gli incivili lamentati da molti.

d. dan.

## ECONOMICI

In tema di offerte di impiego a lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.2.1977 n° 983 vieta discriminazioni sul sesso e l'immersione è impegnata a rispettare tale legge.

### 1 Commerciali

VENDESI motori trasformatori gruppi elettrogeni d'occasione con garanzia. Telefono 011 287.850 Ing. G. Vairo via Perugia 44 To.

### 2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. AFI TORINO immobili in 2 giorni prestiti personali e su auto in giornata vengono concessi alle migliori condizioni. Via Papacino 4, tel. 530.162.519.194.

A.A.A.A. CASALINGHE impiegati operai artigiani per la scuola dei vostri figli per i vostri problemi economici concediamo prestiti fiduciari e ipotecari serietà e riservatezza. Telefonare 579.797.

A. FINANZIARIO stipendiati, casalinghe, correntisti bancari. Corso Giulio Cesare 150. Tel. 233.861-238.913 velocità e riservatezza.

ALT prestiti in giornata ad operai impiegati correntisti bancari casalinghe. Finanziamenti ipotecari via Sacchi 38 tel. 597.508.596.777.

ATTENZIONE finanziamenti in giornata a casalinghe correntisti bancari via Cristoforo Colombo 1 tel. 504.463-580.878.

CONCEDIAMO finanziamenti sulla fiducia. Vite anche a domicilio. Via Prejus 5, tel. 442.524-446.540.

FAIT finanziamenti su automobili e immobili. Celerità riservatezza. Tassi modici. Torino, via Avogadro 19, tel. 510.136.530.297.

HAI problemi di denaro? La Sociale, via Morgari 32, ti concede un prestito sulla fiducia in sole sei ore senza tante storie. Massima riservatezza e cortesia. Telefonare 657.012.657.063.

LAVORATORI e casalinghe finanziamenti sulla fiducia in giornata. Corso Einaudi 43, tel. 505.313.

PENSIERI addio. Stiamo già contando il denaro che vi occorre. Serviamo tutti anche domicilio.

FINANZIARIA COMMERCIALE corso G. Ferraris 146 tel. 596.212.

PRIVATAMENTE ed in poche ore prestiti a tutti senza garanzie o ipotecarie o eccezioni del quinto. Volendo visite a domicilio. Tel. 594.718.

REDDITO garantito del 12% dalla società private investendo in mini appartamenti annessi arii condizionata riscaldamento tivo telefono servizio bar ristorante in modernissima casa albergo funzionante da 3 anni in Torino. Tel. 146.600.

SUBITO prestiti a tutti sulla fiducia in giornata via Garibaldi 37 angolo via Consolata. Telefono 548074.538777.

### 3 Aziende, negozi

AUTORIPISSA mq 1900 centrale via Saluzzo vendesi 190.000.000 stesso minus e dilazioni. Tel. 650.4444.

COBIO Canavese terreno mq 850 con costruzione edilizia per villetta su 63 L. 5 milioni 100 mila. Subestati immobili 655.559.

TERRENI industriali in lotti di qualsiasi pezzatura urbanizzati convenzionali con licenze edilizie su accordo tangenziale Est Torino vendesi. Tel. 530.348.

### 4 Terreni

BRUNO vendesi capannone 500 metri con servizi uffici e alloggio, tel. 9086137 ore pasti.

CONSULENZA 533.322 vende corso Emilia 40 sagolo via Cigna in zona altamente commerciale. I muri negozi varie metrature locali generi primari da 9 milioni 900 mila a 21 milioni box auto 2 milioni 900 mila dilazioni.

TERRENI industriali in lotti di qualsiasi pezzatura urbanizzati convenzionali con licenze edilizie su accordo tangenziale Est Torino vendesi. Tel. 530.348.

TERRENI industriali in lotti di qualsiasi pezzatura urbanizzati convenzionali con licenze edilizie su accordo tangenziale Est Torino vendesi. Tel. 530.348.

TERRENI industriali in lotti di qualsiasi pezzatura urbanizzati convenzionali con licenze edilizie su accordo tangenziale Est Torino vendesi. Tel. 530.348.

TERRENI industriali in lotti di qualsiasi pezzatura urbanizzati convenzionali con licenze edilizie su accordo tangenziale Est Torino vendesi. Tel. 530.348.

TERRENI industriali in lotti di qualsiasi pezzatura urbanizzati convenzionali con licenze edilizie su accordo tangenziale Est Torino vendesi. Tel. 530.348.

TERRENI industriali in lotti di qualsiasi pezzatura urbanizzati convenzionali con licenze edilizie su accordo tangenziale Est Torino vendesi. Tel. 530.348.

TERRENI industriali in lotti di qualsiasi pezzatura urbanizzati convenzionali con licenze edilizie su accordo tangenziale Est Torino vendesi. Tel. 530.348.

TERRENI industriali in lotti di qualsiasi pezzatura urbanizzati convenzionali con licenze edilizie su accordo tangenziale Est Torino vendesi. Tel. 530.348.

TERRENI industriali in lotti di qualsiasi pezzatura urbanizzati convenzionali con licenze edilizie su accordo tangenziale Est Torino vendesi. Tel. 530.348.

TERRENI industriali in lotti di qualsiasi pezzatura urbanizzati convenzionali con licenze edilizie su accordo tangenziale Est Torino vendesi. Tel. 530.348.

TERRENI industriali in lotti di qualsiasi pezzatura urbanizzati convenzionali con licenze edilizie su accordo tangenziale Est Torino vendesi. Tel. 530.348.

## 15 Autovetture

A.A.A.A.A. SELAUTO corso Trapani 116 superroulotte: 127, 128, 131, 132, Dyane 6, Mini, Maggiolino 1200 1300, R4, Citroen GS, A 112, Renaulti senza anticipo. Permuta vantaggiosa garanzia 6 mesi.

A.A.A. SENZA anticipo, consegna immediata: 126, 127, 128, 124, Mini, Simca, Dyane 6 ecc. Permuta vantaggiosa. Autofrancia, corso Francia 341.

ACQUISTIAMO autovetture furgoni pagamenti contanti anche se ipotecati tel. 521.753.

ACQUISTIAMO comperiamo vetture di 2 o 3 anni offrendo il prezzo più alto. Autocommercio corso Orbassano 72.

ACQUISTIAMO contanti auto ogni tipo purché buone condizioni Autostandar corso Belgio 179, via Giulio di Barolo 3/D. Tel. 896.548-831.751.

ACQUISTIAMO pagando massimo: 126, A112, 127, 128, 131, 132, Alfa Romeo, Bmw, Renaulti, Citroen, Fiat, tel. 558.001.

ALLA Sale, corso Giulio Cesare 202, telefono 265.756: 128 anni 75 76, 127 anni 73 75 76 77, 128 anni 71 72 74, 124 anni 71 73, Fiat 131 5 marce 75, Alfard 73 75 76, Renaulti R5 TI 74-75, Simca 1307 77 Triumph Spitfire 1976, Renaulti 16 Ts 75 perfetta, Simca 1100 5 porte 75, furgoni 850, 238 E Bedford. Vaste assicurazioni Opel Kadett Ascona Manta e Rekord diesel.

ATTENZIONE venditori minimi anticipo vasta gamma vetture d'occasione garanzia corso Orbassano 72, tel. 581.008 Autocommercio.

AUDI 50 perfette con garanzia vende Simoni s.r.l., corso Turati 53, telefono 584.691.

BETA coupe, Alfetta, Audi 100L, Peugeot 504 L.D. 500, 112E, 127, 128, 124, 132, Mini, Simca 1000, Citroen GS, R4, R6, Escori, Capri, Taurus familiare, Volkswagen furgone, Opel Kadett, Kadett familiare, Opel Ascona, Manta, Rekord, Rekord coupé, Rekord diesel. Via Cigna 3.

BETA coupe 1900 1900 1900. Beta HPE aria condizionata, Beta Montecarlo, Fulvie coupé 1200 1300, Fulvia Zagato, Lunghie cinescopi permuta. Autofrancia corso Francia 341.

CABRIOLET Volkswagen 1 anno bianco nero 8000 km mila in garanzia vende Sio Simoni, corso Turati 53, telefono 584.691.

COMPERIAMO per vendere la vostra auto al prezzo migliore. Autodestefani, corso Grosseto 55.

COMPERIAMO vetture recenti grande valutazione pagamento subito per contanti senza spese. Lineaauto corso P. Odore 68.

COMPRO contanti qualsiasi autovettura anche ipotecata massima valutazione anche a vostro domicilio. Tel. 511.257.

CONTANTI subito comperiamo autovetture tutte marche non alziatrate. Seima corso Giulio Cesare 186, tel. 205.1977.

ELIMINATO IL SUPERROLLO DIESEL sulle Opel Rekord 74 75 76 77 ricondizionate e vendute con garanzia. Permuta e rateazioni sino a 30 mesi. Sio Opel, corso Giulio Cesare 202, Torino, Tel. 265.756.

ESPOSIZIONE auto di tutte le marche garanzia 6 mesi Autodestefani corso Grosseto 55.

FAMILIARE Fiat 131 S 1600 fine 75 km 40.000 mila urata vendi privatamente. Tel. 505.004.

FURGONI CAMIONCINI pulmini acquistiamo contanti qualsiasi tipo purché buone condizioni. Autostandar, via Giulio di Barolo 3/D, telefono 831.751.

GOLF diesel 3 porte GL e 5 porte normale 1 anno in garanzia vende Simoni Sio, corso Turati 53, tel. 599.393.

(continua)

## AMBOSESSI 18-25enni

Cercasi da istruire con corso teorico pratico su apparecchiature IBM per un futuro inserimento quali:

PROGRAMMATORI ELETTRONICI

OPERATORI MECCANOGRAFICI

Tel. 548.981

a LEINI' 14 km dal centro di Torino  
Via Alfieri 11 (200 metri prima della circonvallazione a destra)



in zona verde e residenziale

## APPARTAMENTI SIGNORILI

■ due camere, tinello, cucinino, bagno 29 milioni 500 mila contanti 10 milioni, mutuo 8 milioni, dilazioni 11 milioni 600 mila

■ salone, due camere, cucina, bagno 38 milioni contanti 13 milioni, mutuo 15 milioni, dilazioni 10 milioni

Personale sul posto al sabato ed alla domenica

maiora VIA DUCHESSA JOLANDA 17  
10123 10138 TORINO - TEL 756625/753989







# Un pomeriggio insolito tra tori, vacche pezzate ed alberi genealogici

## Quando al concorso per la miss partecipa la mucca

Uno dei meriti è quello di avere mammelle grandi e distanziate per la mungitura meccanica

Prima di sfilare sul «ring», cioè la passerella dove vengono giudicati, gli animali vengono strigliati con cura, lavati con lo shampoo, il pelo rasato con speciali macchinette elettriche, gli zoccoli lucidati. Camminano tenuti alla cavazza, con la testa alta come cavalli da corsa di cui hanno il temperamento fantasioso, irritable, qualche volta balzano. Uno spettacolo assolutamente insolito per un profano. L'occasione per entrare nei concorsi di bellezza per bovini, è venuta pochi giorni fa a Carmagnola, in occasione della VII Mostra regionale bovini di razza frisona italiana.

Per frisona s'intende la razza pezzata, nera, impropriamente chiamata olandese, dato che ormai della Frisia (regione appunto olandese) conserva solo la remota origine. Gli incroci più importanti sono stati fatti in Usa e Canada, mentre in Europa, è l'Italia ad aver prodotto esemplari eccezionali. Si tratta di vacche da latte dalla produttività altissima (si può arrivare a un massimo di 30 chilogrammi al giorno!) che a forza di incroci e selezioni sono arrivate a standardi impensati di perfezione.

Basta immaginare che per migliorare una stalla, gli allevatori possono scegliere i semi (per la fecondazione artificiale) a seconda che vogliono correggere la mammella, gli arti, la capacità polmonare.

La mostra di Carmagnola — dice Romualdo Tartara vicedirettore dell'Associazione nazionale allevatori Frisona italiana — è una delle tre più importanti d'Italia, dopo Reggio Emilia e Cremona. Sono manifestazioni che non danno solo soddisfazioni agli allevatori, ma hanno anche un concreto significato commerciale. Se infatti ci sono bovini premiati l'azienda ne ha un immediato vantaggio sulle quotazioni. I criteri del giu-

dice sono da una parte morfologici, cioè giudica se l'animale risponde a caratteristiche precise, funzionali alla produzione; dall'altra tengono conto dell'albero genealogico.

A parte i tori giganteschi — possono arrivare fino a 15 quintali — le vacche devono avere per esempio le mammelle fatte in un certo modo, i quattro capezzoli ben distanziati e non troppo grossi, per poter essere munte meccanicamente, non devono aver difetti negli arti che porterebbero col tempo ad un abbassamento della parte posteriore, e quindi della mammella, impedendo ancora la mungitura meccanica e così via.

Alla mostra erano presenti — trepidanti e ciascuno orgoglioso delle sue bestie — allevatori di tutto il Piemonte: oltre 200 bovini provenienti dalle province di Novara, Vercelli, Cuneo, Alessandria, Torino. «Sarebbe stato meglio — dice Ezio Borando, allevatore di Casale Monferrato (NO) uno dei tanti giovani presenti — che a parità di capi, ci fosse il doppio di allevatori. Perché queste mostre servono anche a confrontare i risultati del proprio lavoro e sono un incentivo a migliorare continuamente la stalla».

Tra l'altro bisogna ricordare che la stalla tradizionale è destinata a sparire, soppiantata dalla stabulazione libera. Gli animali stanno cioè sempre all'aperto, estate e inverno («e non è vero che patiscano il freddo come dicono i vecchi»), vengono munte meccanicamente, riducendo così la manodopera necessaria.

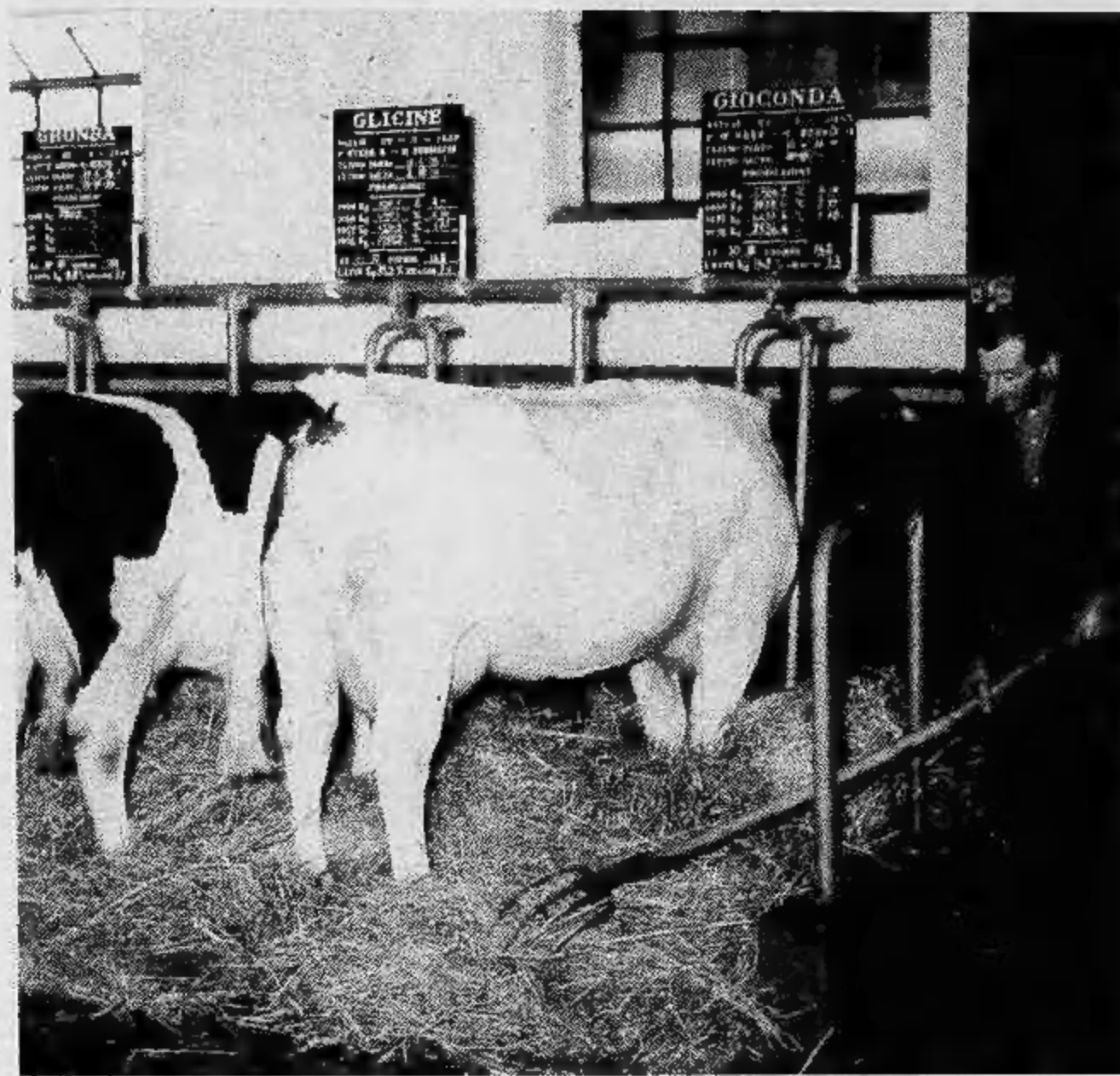
Quello del personale — aggiunge Borando — è il problema maggiore, anche se un capo stalla arriva a guadagnare sui 15 milioni all'anno senza contare la casa, il latte, la verdura eccetera, siamo tutti in difficoltà perché la gente non si trova.

Comunque oggi, anche se da tutte le parti si piange sulle difficoltà dell'agricoltura, se un'azienda è condotta

ta con criteri manageriali, è ancora un'iniziativa economicamente valida. Specialmente nel campo dell'allevamento specializzato; basta pensare che un toro con pedigree, montando due volte la settimana, per tutto l'anno, una vacca finta, fornisce ogni volta tanto seme sufficiente per confezionare da 150 a 300 dosi che vengono vendute da un minimo di duemila lire fino a centomila.

Per non parlare di campioni (che valgono fino a 200 milioni) i cui semi costano anche un milione. In Canada è conservata un'ultima fiala del seme di un toro leggendario, chiamato «Abc Reflection Sovereign» (morto nel 1948) che praticamente non ha prezzo. Si tratta infatti del capostipite di tutti i tori miglioratori attualmente diffusi sulla faccia della terra.

Renato Scagliola



Le mostre più importanti sono a Carmagnola (avvenuta giorni fa), a Reggio Emilia e a Cremona

Pubblicato un «Vademecum statistico», del Piemonte

## In un anno 148 mila reati a Torino

L'associazione «Piemonte-Italia» ha pubblicato in questi giorni un interessante «vademecum - statistico», libretto tascabile ricchissimo di dati che riguardano ogni aspetto della vita piemontese. Tra le cifre che più colpiscono quelle allineate sotto la voce «Delitti e quoziente di criminalità». Si riferiscono al 1976.

Nella sola Torino (1 milione 190.621 abitanti) si sono avuti 147.899 delitti. Una cifra impressionante che tuttavia non deve allarmare: in linguaggio giuridico, infatti, si definisce «delitto» ogni atto compiuto contro la legge. Tant'è che contro le persone (omicidi, ferimenti, «pestaggi») il numero dei delitti scende a 3685, mentre contro il patrimonio è di 134.259 (di cui 130.772 furti).

Il dato davvero allarmante — e non solo da un punto di vista statistico — si riferisce agli episodi di criminalità rimasti impuniti, che la statistica annota sotto la voce «di autore ignoto»: sono 132.176. Vale a dire che, in termini statistici la quasi totalità di quanti hanno rubato, picchiato, ferito è riuscita a farla franca. E' evidente per contro (malgrado la statistica non vi faccia riferimento) che impunita è rimasta la maggioranza dei delitti minori.

Relativamente basso (rispetto ai furti, naturalmente) il numero dei delitti «contro l'economia e la fede pubblica». Sono stati 6619 e di questi 4581 si riferiscono ad emissione di assegni a vuoto.

Il dato statistico presenta un altro risvolto interessante: stabilisce infatti che su ogni centomila abitanti, 6199 si sono macchiati di una colpa perseguibile dalla legge e che un gran numero di loro, 5547, non è mai stato scoperto. Più in particolare su ogni centomila abitanti, 154 hanno ferito o ucciso; 5498 hanno rubato e 192 hanno emesso assegni a vuoto.

Torino, per l'alto numero di abitanti è ovviamente la città con il maggior numero di criminali in tutto il Piemonte. La seguono Novara (13.780 delitti), Alessandria (12.674), Cuneo (11.184), Vercelli (7787) e Asti (3861).

Un ultimo dato. In tutto il

Piemonte i delitti, nel '76, sono stati 196.885, cioè quasi il dieci per cento rispetto all'intera nazione (2.144.830). Non a caso il Piemonte è de-

finito dagli esperti «Regione del 10 per cento», non soltanto rispetto alla criminalità, ma nell'insieme di tutti i suoi «conquistati».

Operazione della Guardia di Finanza

## Sequestrate sigarette per circa dieci milioni

Sigarette per dieci milioni sono state sequestrate questa mattina dalla Guardia di Finanza di Torino. L'ingente quantitativo (425 chilogrammi) è stato scoperto dagli uomini del centro operativo della II Legione, camuffato in un camion bloccato nei pressi di Santena,

sotto altra merce. L'autista del camion è stato denunciato e il camion, un Fiat 110 del valore di 25 milioni, è stato sequestrato.

Il consorzio intercomunale ittico della Valgrande di Lanzo informa che la pesca è riaperta da domenica scorsa dopo il ripopolamento con trote farlo già pescabili.

## Gli Alpini a Racconigi

Raduno di alpini, domenica, a Racconigi. Migliaia di penne nere provenienti dal Piemonte e da altre regioni raggiungeranno piazza IV Novembre in auto e in pullman e sfileranno per le vie della città. Il programma della manifestazione prevede lo scoprimento della lapide dedicata alla «Divisione alpina Cuneense», protagonista di diverse imprese valorose nell'ultima guerra.

Dopo il saluto agli alpini del sindaco di Racconigi e del presidente della sezione di Saluzzo, il gen. Aldo Raso, direttore del giornale «l'Alpino» terrà l'orazione ufficiale.

## echi di cronaca

### All'Istituto Impera corsi professionali

Diurni (previsti) e serali per segretarie d'ufficio, dattilografe, stenografe, paghe e contributi, calcolo e contabilità meccanizzata ed elettronica, periti e verificatori meccanografici IBM, registratrici IBM, corrispondenti in lingue estere. Corso San Martino 2, tel. 518.974 555.368.

### Segretarie d'ufficio

Segretarie contabili  
Segretarie stenodattilo  
Corsi annuali e biennali. Sono aperte le iscrizioni all'Istituto Impera, corso San Martino 2, tel. 518.974 555.368.

### Deal-To Bagno s.n.c. direttamente in fabbrica

Tutto l'arredamento per il Vostro bagno, box doccia, specchiere, accessori: rubinetti. Visitateci in: via Nizza 41 e via Centrali 26 (Barca) tel. 651.596.

### SIGNORINE 18-25 anni

avviamo alla professione di

### HOSTESS

Corsi diurni e serali presentarsi a

WALL STREET INSTITUTE  
TORINO  
Piazza Castello 139  
tel. 649.203/553.107  
NOVARA  
Corso XX Settembre 38  
tel. 28.907

## CORIO CANAVESE

## Mostra di attrezzi agricoli

Si sa che lo spirito di campanile è più vivo nelle piccole borgate. A Corio Canavese c'è una frazione, Benne, dove vi sono dei ragazzi pieni di iniziativa, riuniti nel «Gruppo giovanile bennese», che ha sede nell'istituzione della «Casa don Felice Bianco».

Hanno raccolto negli ultimi tempi attrezzi agricoli pressoché scomparsi e oggetti della vita quotidiana d'altri tempi. Il tutto è stato ordinato per una mostra chiamata della civiltà contadina, o meglio «della civiltà pasciana», poiché questi giovani vogliono anche salvare l'antica parlata degli avi. La rassegna è aperta da domenica giorno della festa del patrono di Benne, San Grato.

# Speciale Caudano per i promessi sposi.

I regali di nozze sono sempre un problema sia per chi li fa sia per chi li riceve. Da Caudano la coppia che si sposa può fare un elenco dei regali graditi. Parenti ed amici degli sposi potranno così scegliere su quest'elenco i regali da fare, sicuri di evitare doppioni o regali sgraditi.

Tutto molto semplice anche perché per compilare la lista e consigliare gli sposi c'è l'Hostess dei Promessi Sposi informatissima sulle novità dell'ultimo momento.

### Regalo Caudano

E... a lista ultimata c'è per gli sposi uno speciale regalo del valore del 10% sull'intero valore dei regali acquistati.

**Caudano**  
CASA & GIARDINO

• TORINO - Via Lagrange 47 - Tel. (011) 513351 - Parcheggio sotterranei gratuiti in Via Rattazzi 6 (con ascensore diretto per il negozio) e Via Rattazzi 4 • RIVALLA - Via Gervasio 63 - Tel. (011) 9002727 - ampio parcheggio esterno • ALESSANDRIA - Via Trotti 58 - Tel. (0131) 54369 • IMPERIA - Via Bonfante 38 - Galleria Inaudi - Tel. (0183) 22842





Stasera a S. Siro (contro il Monza) Trapattoni verifica il n. 9 della Juve

# «Questo Virdis mi convince»



DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — La Juventus torna a San Siro dieci giorni dopo la rocambolesca sconfitta con il Milan. Il teatro è lo stesso l'avversario meno blasonato, la posta in palio e gli obiettivi da raggiungere senza dubbio più importanti. C'è il Monza (che ha voluto sfruttare al meglio la grande occasione chiedendo in prestito uno stadio più capace dell'angusto «Sada»), ultimo vero ostacolo sulla strada della qualificazione alla fase finale della Coppa Italia, ma gli obiettivi veri sono ben altri.

La partita di stasera rappresenta, infatti, l'ultimo probante collaudo che la squadra di Trapattoni sosterrà prima di ricevere mercoledì prossimo al Comunale gli scozzesi del Glasgow Rangers nel primo turno di Coppa dei Campioni. Senza quindi perdere di vista la possibilità di proseguire il loro cammino nella coppa nazionale, Furino e compagni mireranno soprattutto a rifinire la condizione per presentarsi ad un accettabile livello di forma all'esordio nel massimo torneo internazionale. Le indicazioni offerte dalle prime esibizioni stagionali, parlano di una Juventus ancora discontinua, capace cioè di compiere già notevoli sforzi ma nello stesso tempo soggetta a comprensibili pause, a improvvise deconcentrazioni, abbastanza normali del resto, in questo primo periodo di lavoro.

Se il minimo sforzo prima poteva bastare per battere il Taranto, ora ci vorrà la massima decisione per arginare gli scozzesi, che si presenteranno a Torino già collaudati dalle prime giornate di campionato. Sotto questo

aspetto Trapattoni attende verifiche dalla partita di stasera: «Tutti o quasi tutti i ragazzi — dice il trainer — sono a buon punto. Manca ovviamente ancora qualcosa per raggiungere la condizione ideale ed appunto pretendo da ognuno questa sera netti miglioramenti sotto tutti i punti di vista».

Trapattoni non ama parlare in particolare di questo o quel giocatore, ma è innegabile come ancora qualcuno arranchi alle spalle di compagni già «tirati» al punto giusto. L'esempio più lampante, ma in questo momento forse più allarmante, lo offre Bettiga, ancora alla ricerca di se stesso. «Bobby» tarda sempre a raggiungere la condizione ideale, ma in questo caso il suo ritardo rischia di diventare un pesante handicap per Trapattoni. Il Monza non sarà avversario di comodo e quindi Bettiga avrà modo di dimostrare se, rispetto alla partita con la Fiorentina, ha compiuto passi avanti. Con lui sono attesi alla prova del nove anche Causio, estroso ma a ritmo alterno e Benetti, il perno centrale di un reparto che contro i Rangers dovrà essere in grado di macinare tanto gioco.

Note positive viceversa per altri come Furino, che per nulla rassegnato a cedere la sua maglia di titolare sta raddoppiando le energie per dimostrare che qualcuno ha cercato di accantonarlo troppo affrettatamente, e per Virdis che ha ritrovato grinta e morale dopo una stagione sfortunatissima. Il rendimento del giocatore, già di per sé più che accettabile, è destinato ad aumentare ancora il giorno in cui potrà contare in pieno sull'aiuto di Bettiga.

Trapattoni comunque non nasconde la sua soddisfazione: «Una cosa vorrei chiarire una volta per sempre — puntualizza l'allenatore — che Virdis ha già fatto bene lo scorso anno per quel poco che si è visto. Logico che ora mi aspetti da lui una conferma. E Pietro sta accontentandosi in pieno, visto, che si è inserito prontamente nel gioco della squadra».

Virdis doveva dimostrare a tutti il suo duplice recupero, fisico e tattico: «In tutte e due i casi — ammette Trapattoni — siamo già a buon punto. Soprattutto mi sembra che stia imparando con disciplina molte cose, e col passare del tempo non potrà che migliorare». Gran parte del lavoro spetta quindi a lui che dovrà diventare una parte (e che parte) di un meccanismo già perfettamente collaudato. «Il maggior sforzo sarà proprio suo — spiega Trapattoni — anche se i compagni non gli rifiutano aiuto in questa prima delicata fase». Attaccante molto mobile, dotato di buon dribbling e di notevole tiro, Virdis ha già dimostrato di aver ripreso confidenza con il gol. E' mancato Bettiga in questo senso, ma lui ha saputo prontamente rimpiazzarlo.

Anche per lui comunque la notturna di stasera (l'inizio è fissato per le 20,45) sarà un ultimo test. Trapattoni conferma la formazione di Firenze (quella destinata ad affrontare gli scozzesi in pratica) e che dovrebbe, proprio per permettere a tutti di avvicinarsi ulteriormente allo standard di rendimento tradizionale, restare in campo fino al termine.

Fabio Vergnani

DOMANI E SABATO TROTTATORI SULLA PISTA DI VINOVO

## Quindici per la «Tris»

Domenica prossima torneranno i purosangue a Vinovo per il ciclo autunnale di galoppo che comprende 17 riunioni. In settembre si gareggerà il 10, il 17 e il 23. In ottobre si effettueranno sette convegni: 1, 8, 14, 20, 22, 27, e 29. In novembre altri sei «meetings»: 1, 5, 12, 19, 23 e 26. Sabato 2 dicembre congedo definitivo del galoppatori, mentre i trottatori continueranno le loro fatiche fino al 17 dicembre, a meno di cambiamenti di programmi legati alla ristrutturazione delle tribune che potrebbero essere munite di vetrate consentendo in tal modo di prolungare le riunioni anche in pieno inverno. L'imminente stagione del

purosangue fa salire a più di 28 milioni di lire la media giornaliera dei premi in palio per le scuderie. In piano saranno distribuiti 350 milioni di lire; in ostacoli 129. L'incremento rispetto al 1977 è notevole.

Le corse principali, seguendo il calendario, sono le seguenti:

17 settembre: Pr. Regione Piemonte di 10 milioni di lire - mt. 1600 in piano;  
8 ottobre: Pr. Esecutive di 5 milioni e mezzo - mt. 1600 in piano;  
14 ottobre: Pr. Aspromonte di 5 milioni e 250 mila lire - per cavalli di 3 anni in siepi - mt. 3 mila;  
20 ottobre: Pr. Vinovo -

corsa Tris - di 9 milioni di lire;  
22 ottobre: Pr. Marangoni di 12 milioni di lire per femmine di 3 anni ed oltre - mt. 1800 in piano;

29 ottobre: Omnium Subalpino di 10 milioni di lire - mt. 2400 in piano;

5 novembre: Pr. La Fertè di 7 milioni e 700 mila lire per puledri di «2 anni» - mt. 1600 in piano;

12 novembre: Pr. Eridano di 10 milioni di lire per cavalli di 2 anni ed oltre - mt. 1200 in piano e Pr. Tavernette di 6 milioni e 300 mila lire in siepi per cavalli di «3 anni» - mt. 3000;

26 novembre: Pr. Peyron di 17 milioni e 600 mila lire per cavalli di «2 anni» - mt. 1900;

Pr. Parco Europa di 7 milioni e 700 mila lire per cavalli di «2 anni» - mt. 1800; e Pr. Nuovo Ippodromo di 7 milioni e 500 mila lire per cavalli di 4 anni ed oltre in siepi - mt. 3600;  
2 dicembre: Pr. Castello di Stupinigi di 7 milioni e 500 mila lire per cavalli di 4 anni ed oltre in «steeple chase» - mt. 4000.

In ogni altra giornata di corse le dotazioni di 4 e 5 milioni sono numerose. Le corse «di minima» non scendono sotto i 2 milioni.

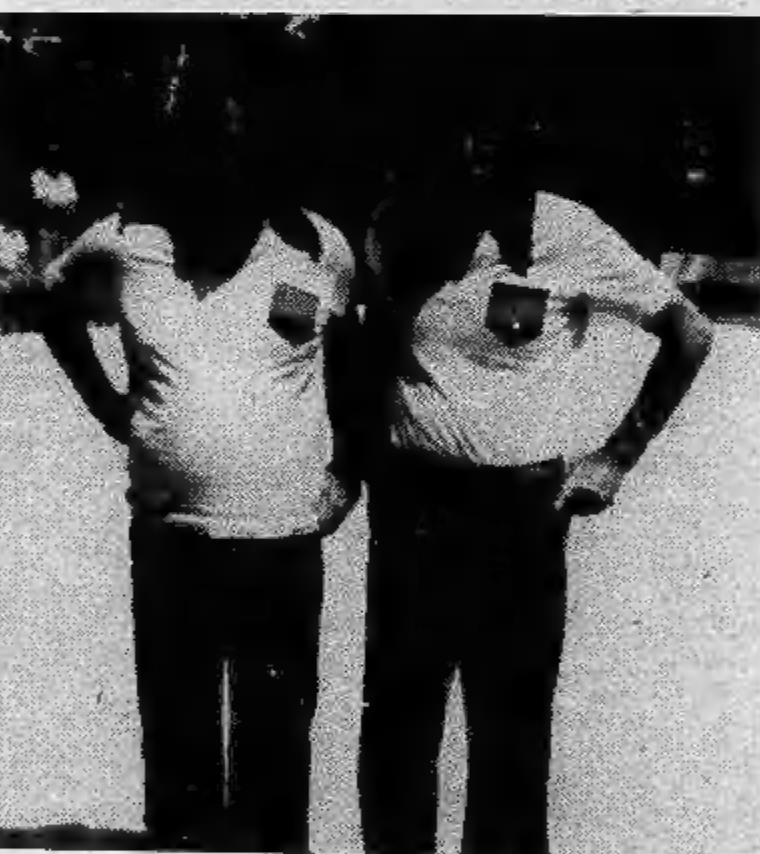
I «gentlemen-riders», oltre a 12 corse a loro riservate (alle quali prenderanno parte anche le amazzoni) avranno a disposizione anche tre «siepi», uno «steeple-chase» e quattro «cross-countries». Per le cavallerizze ci sarà una gara tutta femminile, il Critérium Amazzoni, per l'appunto, in programma domenica 8 ottobre e dotato di 3 milioni di lire, che è una delle corse più ricche del programma nazionale.

Domani e sabato due riunioni di trotto di notevole rilievo tecnico prederanno l'inizio della stagione dei purosangue. Sabato si disputerà il Premio Ferruccio Ziblena di 8 milioni di lire, l'unica gara autunnale torinese in cui si potranno vedere in pista trottatori americani di grido. Domani è in programma la corsa «Tris», il Premio Murray Mir di 6 milioni di lire. I partenti dichiarati sono 15. Ai 2060 metri: Adenar (L. Sarli), Halexis (S. D'Agostino), Mogliano (G. A. D'Antoni), Faoro (D. Vita), Gimmi (C. Bosco), Lussino (L. Gennaro); ai 2080 metri: Dismar del Nesbon (R. Ciano), Olgopoi (A. Pedrazzani), Stalag Cris (F. Pasini), Suani (G. Bechis), Cigliano (R. Pennati), Bend Cris (G. Rossi), Varita (S. Milani), Bezzozzi (F. Castaldo); ai 2100 metri: Urpila di Ilesolo (L. Bottoni).

A. Debernardi

Agli «assoluti» a coppie di Lavagna

## Sono tutti contro Benevene e Selva



La «rivoluzionaria» decisioni prese dal Consiglio federale dell'Ubi sono in questi giorni oggetto di lunghe discussioni per i boccali: ampi i consensi e soprattutto viene vista di buon occhio la «fissazione» del tempo per le partite a quadrette del «Martini» 1979. In proposito (una inesattezza nella presentazione del nuovo regolamento può aver generato confusione nei lettori) si precisa che «al termine delle tre ore di gioco — se nel frattempo nessuna delle due squadre ha conseguito i 13 punti —, qualunque sia il punteggio parziale, vengono sempre fatte tre giocate; la quarta, invece, viene effettuata soltanto se nessuna delle due squadre ha raggiunto i 13 punti e se al termine delle tre giocate supplementari c'è situazione di parità».

In un ambiente tornato «tranquillo», dopo cinque mesi di «maremma», entrano in scena i campionati nazionali a coppie. Sabato e domenica giocano: a Lavagna la «nazionale», ad Alessandria la «regionale», alla Spezia la «propaganda», a Sanremo gli «allievi». Circa mille giocatori per la conquista di otto maglie tricolori.

Come al solito tiene banco la «nazionale» che vedrà in campo a Lavagna tutti i «big»: campioni in carica sono Franco Benevene e Giancarlo Selva della Torino-Tuffobocce (cognati e titolari di un'azienda di articoli sportivi) che dovranno respingere gli attacchi che verranno loro mossi da tutte le parti. Tra i favoriti vediamo Sturla-Suini, Granaglia-Tamagno, Andreoli-Paletto, L. Bruzzone-A. Caudera, Ghio-Repetto, Cavassa-Vay e Cassina-Notti; ma le sorprese sono sempre possibili in una prova che è a eliminazione diretta.

Massiccia la presenza dei «regionali»: circa 600 giocatori che dovranno sottoporsi ad un autentico «tour-de-force» sulla distanza di otto-nove partite. In questa categoria la lotta sarà molto dura e i pronostici alquanto incerti. Nella «propaganda», invece, il numero massimo di squadre potrà arrivare a 128, perché le ammissioni sono scaturite da precedenti qualificazioni a livello regionale. Per il titolo degli «allievi» saranno in gara circa 200 giovani provenienti dalla Sardegna, dalla Calabria, dalla Campania, dal Friuli, dal Veneto, dalla Val d'Aosta, dalla Liguria e dal Piemonte.

Guido Tolazzi

## De Maria, una Coppa per mini-calciatori

Puntuale, ormai per l'undicesima volta, arriva la Coppa De Maria, l'ultima, soltanto in ordine cronologico, delle manifestazioni calcistiche giovanili della nostra città. Come ogni anno la organizza il Barcanova con il patrocinio di «Stampa Sera»; la «De Maria» è la coppa più importante che si assegna ai giovanissimi, i ragazzi nati cioè dal 1° luglio '64 in poi. Si comincia sabato prossimo e si andrà avanti sino alla domenica successiva, in pratica ogni giorno i mini-calciatori saranno in campo, sempre in orario preserale, tranne ovviamente le due domeniche che vedranno i ragazzi impegnati sin dal mattino.

Alla «De Maria» parteciperà il meglio del calcio torinese oltre a due formazioni di sicuro richiamo, il Milan e l'Inter. Ci saranno due fasi: la prima vedrà impegnate 12 formazioni dilettantistiche torinesi divise in 4 gruppi; le squadre vincitrici di questi gironi si uniranno poi a Torino, Juventus, Inter e Milan e formeranno altri due gironi che determineranno le due finaliste.

Fino a giovedì 14 dunque le quattro big staranno alla finestra ad attendere i nomi delle quattro sfidanti. I gruppi della prima fase sono così composti: gruppo A: Ardor, Baccigalupo, Volpiano; gruppo B: Genisla, Lascaris, Victoria Ivest; gruppo C: Millefonti, Moncalieri, Vanchiglia; gruppo D: Pertusa, Villaggio Lamarmora, Barcanova.

L'albo d'oro della manifestazione è pieno di nomi illustri: la Juventus vi compare 4 volte con-

tro le due dei granatini e l'una di Genisla, Vanchiglia, Inter e Milan. Dal 1973 vi è poi un trofeo speciale assegnato alla squadra meglio classificata tra le dilettanti, che tre volte è stato appannaggio dei padroni di casa del Barcanova e due del Vanchiglia.

g. e.

### Camposeo cerca porta

«Trentacinque anni, portiere, esperienza, referenze ottime, cartellino proprio cerca porta per difenderla validamente». Martino Camposeo, fino allo scorso anno portiere del Cafasse, quest'anno ha riscattato la lista, ritenendo che la squadra ben difficilmente avrebbe ancora avuto bisogno di lui. A Cafasse hanno infatti deciso di puntare sui giovani e lui almeno calcisticamente non è più un ragazzino; però non si sente ancora di appendere le scarpe al chiodo; è allenato, fisicamente a posto, quindi è alla ricerca di una collocazione. «Mi piacerebbe andare in quarta serie, ma anche su qualche società di categoria inferiore mi richiederebbe accettere volentieri».

La famiglia Camposeo è una tradizione in Piemonte. Tre fratelli tutti e tre hanno scelto di giocare in porta e lo hanno fatto in maniera egregia. Nel «palmares» di questa famiglia i campionati vinti sono numerosissimi. Ora due fratelli giocano rispettivamente nell'Alpignano e nel Baiangero; il terzo non vuole sentirsi escluso dal mondo del calcio e si appella a qualche squadra che lo voglia.

g. e.



Da domani a Monza le prime prove ufficiali

# Jabouille (Renault turbo) un pericolo per le Lotus

Domani, con l'inizio delle prove ufficiali, il Gran Premio automobilistico d'Italia, giunto alla quarantesima edizione, farà vivere le prime emozioni alle migliaia di appassionati che invaderanno il circuito di Monza. Vecchia, decrepita, poco sicura, contestata, la vecchia pista lombarda non ha perso nulla del suo fascino e continua ad attirare un grande pubblico. Poco importa se il campionato mondiale è già finito e neppure il rammarico di non poter vedere correre la nuova Alfa-Alfa terra lontani tifosi. Con le tende, con i caravan, anche soltanto con ombrelli e coperte i «pattiti» saranno sul posto con la speranza di vedere trionfare una Ferrari o di salutare Mario Andretti vincitore del titolo iridato. In fondo, il pilota della Lotus è pur sempre di origine italiana. Ed è facile prevedere che le vetture di Colin Chapman, quasi imbattibili dall'inizio di stagione, saranno le grandi protagoniste della gara di domenica. Nessun bookmaker, neppure il più avventato, scommetterebbe un soldo sui rivali di Andretti e Peterson.

Ma è possibile che non ci

sia una macchina in grado di contrastare il passo alle nere vetture inglesi? I tre successi della Ferrari, quello di Depallier a Montecarlo, la vittoria «sospetta» di Lauda in Svezia con la Brabham-Alfa dotata di ventilatore sono stati determinati dal caso? Tutto fa supporre di sì. La Lotus quest'anno è veramente un gradino sopra gli altri. Tuttavia c'è anche chi sta crescendo, chi sta mettendo a punto vetture in grado di competere con quelle del pilota italo-americano e del suo compagno di squadra Ronnie Peterson che sinora si sono spartiti otto vittorie.

Il pericolo per le Lotus può arrivare dalla Brabham, da Reutemann e Villeneuve, da Schekter. Ma c'è anche un pericolo giallo. No, non si tratta dei giapponesi ma della macchina color canarino condotta dall'anziano ma sempre valido Jabouille. Si tratta della Renault Turbo, sempre più competitiva, sempre più veloce. Sino a questo momento la vettura preparata dalla Casa francese ha sempre, o quasi, dovuto dare forfait per la rottura del motore. Sembra però che i tecnici transalpini



Mario Andretti

poco alla volta siano riusciti a eliminare gli inconvenienti di surriscaldamento messi in evidenza dal propulsore a sei cilindri turbocompresso.

Ieri la Renault, in un difficile test effettuato proprio a Monza, ha girato per 58 giri consecutivi, quattro di più di quelli necessari a completare la corsa. E, pur tirando quasi al massimo la vettura di Jabouille non ha denunciato grossi inconvenienti, tranne qualche problema ai

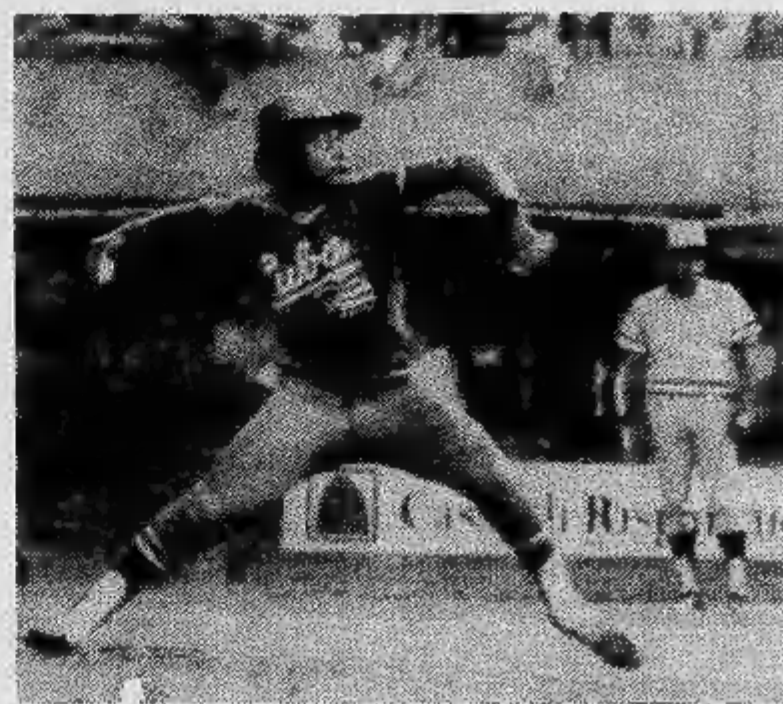
freni posteriori. E' possibile quindi che la Renault abbia trovato la soluzione che cerca da tempo e che domenica si presenti in pista come pericolosa outsider per la Lotus.

Per arrivare a risultati positivi gli «ingegneri» transalpini hanno studiato alcuni accorgimenti che vanno da un raffreddamento più accurato del motore all'adozione di nuovi tipi di pistoni e di «camicie» realizzate in metalli ultrasensibili che potrebbero rendere più resistente il propulsore. Se fosse valida questa soluzione, la Renault Turbo (che è in grado di sfruttare i pneumatici radiali della Michelin meglio di quanto non faccia la Ferrari) avrebbe veramente grosse chances per inserirsi nella lotta per il successo.

«La macchina — dice Jabouille — va benissimo, tiene molto bene la strada e in fatto di velocità non teme confronti. In Olanda abbiamo dimostrato di andare più forte della Ferrari in rettilineo ed anche le altre macchine hanno molti problemi a superarci. Ora si tratta di arrivare in fondo alla gara, perché sinora abbiamo sempre dovuto ritirarci prima della conclusione, anche quando eravamo piazzati benissimo. Un risultato positivo porterebbe una ventata di fiducia nella nostra squadra. Anche se, è una cosa che tutti debbono ammettere, abbiamo sempre creduto nel nostro motore e nella costruzione di questa macchina che viaggia su standard elevatissimi».

Il pericolo-Renault esiste e non è soltanto una minaccia buttata in aria. Su una pista come quella di Monza dove contano molto potenza ed accelerazione, la gialla vettura francese avrà qualche carta in più da giocare. Già dalle prove di domani si vedrà se questa è ancora una bolla d'aria o se, invece, Jabouille, dopo molti sacrifici ed un impegno notevole, non si limiterà a partire nelle prime file, ma diverrà un protagonista della corsa.

c. ch.



Cuba mondiale: un suo lanciatore in azione

Non lega più con l'ambiente

## Castelli lascia il baseball!

DAL NOSTRO INVIATO

BOLOGNA — Il baseball italiano vince la sua battaglia più difficile con l'Olanda e perde il suo atleta più rappresentativo, Giorgio Castelli. Il possente catcher parmigiano, dopo aver battuto contro gli arancioni il suo secondo fuoricampo di questi mondiali, ha confermato che non indosserà più la maglia azzurra. Il motivo è semplice: «Non lego più con l'ambiente — ha dichiarato — non mi aspettavo nulla dalla federazione per la mia centesima presenza in nazionale e così è avvenuto. Ma...». Dietro a quel «ma» c'è tutta l'amarezza di un giocatore che avrebbe potuto finire fra i professionisti americani se l'amore per Parma e per l'Italia non l'avessero indotto a rifiutare diversi contratti. Qualsiasi altro sport avrebbe festeggiato un atleta come Castelli, giunto alla sua centesima partita in nazionale: la federazione forse se n'è dimenticata, almeno ufficialmente.

In realtà Castelli e Benek avevano «rotto» un anno fa la prima degli europei in Olanda. Il catcher della Germal, reduce da un infortunio ad una mano nella coppa dei campioni, aveva rinunciato alla convocazione motivando appunto questo handicap a Benek, che a quanto pare non gli aveva creduto e se l'era legata al dito. In realtà già allora Castelli meditava di lasciare il baseball dopo dieci anni di sacrifici non sempre ripagati nella giusta misura. Così quando Castelli è tornato in nazionale, Benek gli ha preferito come capitano Luciani, assicurando che questi è un leader a differenza del parmigiano.

Decisione criticabile visto che, tutto sommato, Castelli era anche uno dei pochi autentici italiani di questa squadra: anche ieri a Bologna contro l'Olanda è stato utilizzato come battitore designato, cosicché in campo non c'era nessun italiano. Ad ogni modo anche l'Olanda era imbottita di oriundi, cosicché i conti tornano alla pari. Castelli, comunque, si è vendicato alla sua maniera con un fuoricampo di 120 metri, che ha messo in ginocchio l'Olanda proprio quando questa stava vincendo per 5 a 1. Sul 5 a 4 è stata resa possibile la rimonta e soprattutto la bella conclusione che ha visto il successo degli azzurri e la conquista del quinto posto alla pari col Nicaragua e davanti alla rivale di sempre, e cioè l'Olanda.

I mondiali si sono chiusi con la vittoria quasi stentata di Cuba: la Corea ha vanamente opposto il suo miglior lanciatore, Choi, che, stremato, si è arreso dopo poche riprese. Poverino, aveva già lanciato in sei partite in appena nove giorni. C'è un limite anche ad un fuoriclasse come l'occhialuto lanciatore coreano, premiato come giocatore più utile di questi mondiali.

Giorgio Gandolfi

Sisport-Fiat protagonista nel Valle d'Aosta

## L'acuto di Gosetto impensierisce Fedrigo



Azione di Gosetto, dominatore della tappa di ieri

LA THUILLE — Claudio Gosetto è un tipo fatto a modo suo: prende la vita come viene, senza mai fare programmi. In bicicletta il ventiduenne corridore della Sisport Fiat Trattori ci sa fare, ma non sempre ha voglia d'impegnarsi. Ieri evidentemente si sentiva in giornata di grazia e si è lanciato da solo all'attacco, compiendo un'impresa atletica fra le più rimarchevoli riscontrate finora nelle quindici edizioni del Giro della Valle d'Aosta.

Dal Col di Joux, sulla cui vetta il pupillo di Graglia è transitato per primo, mancavano all'arrivo 65 chilometri, ma Gosetto non si è preoccupato, tanto ormai si era convinto che doveva compiere una grossa prestazione e non ha fallito il suo proposito.

Ora Gosetto ha posto una seria ipotesi sulla vittoria finale del Giro, in quanto ha inflitto un considerevole distacco (tra il minuto e mezzo e i tre minuti) a molti avversari fra i più pericolosi, che da oggi dovranno darsi da fare se vorranno risalire posizioni in classifica.

La corsa, dunque, sin dalle battute iniziali si è sviluppata in favore della Sisport Fiat Trattori. Graglia, direttore sportivo del sodalizio aziendale torinese, la sa lunga e ieri ha giocato d'astuzia, confondendo le idee a tutti i rivali. Ci si aspettava di vedere Fedrigo in prima linea e, invece, è stato Gosetto a prendere in mano le redini della corsa e, ben protetto alle spalle dai compagni di squadra, è riuscito a coronare una

lunga e coraggiosa fuga e conquistare la maglia rossonera di leader.

Licciardello, campione piemontese dell'inseguimento, ha completato la positiva condotta del corridore della Fiat conquistando un onorevole secondo posto. A questo punto crediamo possano incominciare impreviste difficoltà interne per Graglia, in quanto tanto Gosetto quanto Fedrigo vorranno puntare al successo nel Giro e sarebbe un vero peccato che ne debba venir fuori un'improducente lotta in famiglia.

Tra i più giovani in lizza, ieri ha sorpreso tutti Giovanni Zola, un promettente corridore biellese di 18 anni, che difende i colori della Dronero di Cirié, il sodalizio diretto da Franco Balmamion. Zola, lungo i duri tornanti finali verso La Thuile, è stato autore di un'ammirevole rincorsa, dimostrando di poter dire la sua nel Giro.

Chi, invece, è stato nuovamente messo a dura prova è Masi, sulle cui spalle è ricaduto tutto il peso dell'inseguimento a Gosetto. «E' da due giorni — ha spiegato all'arrivo l'accese — che mi attaccano, ma per chi mi hanno preso, non sono mica un Merckx».

Italo Zilioli ha seguito con attenzione la tappa, il direttore sportivo della Vibor ha osservato soprattutto il comportamento del figure Dapian, un ventiduenne di Busalla di cui i tecnici dicono un gran bene. «Ho bisogno — ha detto Italo — di forze nuove in squadra in grado di dare il prossimo anno un valido aiuto a Visentini, il nostro atleta di punta. Tipi come Dapian potrebbero rendersi utili».

Franzi Bertolazzo

Oggi si corre la terza tappa, da La Thuile a St. Nicolas (partenza ore 12). Questo il percorso di 137 chilometri: La Thuile, Pré St. Didier, Courmayeur, Pré St. Didier, Morgex, St. Nicolas, St. Pierre, Aosta, Quart, Nus, Chambave, Châtillon, St. Vincent, Châtillon, Chambave, Nus, Quart, Aosta St. Nicolas.

A Torino  
7 VOLVO su 10  
sono state vendute da

## TORAUTO

Operiamo dal 1967 con questo marchio.  
Chi può garantirvi di più?

Confrontate la nostra preparazione, la conoscenza del prodotto e le nostre condizioni di vendita.



Potrete così decidere più obiettivamente sull'acquisto della vostra

## VOLVO

una scelta ragionata, da 1100 a 2700 cc.

Vi aspettiamo come sempre in  
CORSO BELGIO, 108 - Tel. 895.771 - 892.951



Si farà, dal 10 al 25 settembre, la manifestazione dedicata all'uva

## Resiste (e torna) la sagra di Carrù

**CARRÙ** — Sagra provinciale dell'uva dal 10 al 24 settembre a Carrù, la «porta della Langa» per chi si avventura (e ogni viaggio è una scoperta) sulle «colline vitate», arrivando dalla pianura monregalese. Quest'anno cade la 35ª edizione e per festeggiare degnamente i sette lustri di attività la Pro Loco, presieduta da Antonio Beccaria, ha messo in piedi un programma «con i fiocchi». Ma prima ancora di dare il via alle manifestazioni, la Pro Loco un risultato positivo lo ha già ottenuto, ed è proprio quello di essere riuscita a mantenere in vita la Sagra.

Feste e sagre o anche soltanto veglie danzanti (con la immancabile miss) dedicate all'uva e al vino fioriscono un po' ovunque (e non potrebbe essere altrimenti) in questo angolo di Langa, ma la Sagra di Carrù, con il suo «biasone» di manifestazione provinciale, era sempre stata, fino a due anni fa, una delle più prestigiose.

Nel '77, la crisi: a meno di un mese dall'appuntamento atteso per tutto l'anno, infatti, il presidente della Pro Loco, che era il cavalier Melano, e i membri del direttivo rassegnarono le dimissioni, mettendo in pericolo la possibilità di realizzare la 34ª edizione. Dalle colonne del «Corriere di Carrù» venne lanciato un appello, la classica «mozione degli affetti», probabilmente patetica, ma destinata a sortire il risultato sperato. «L'appello» — ricorda Giovenale Olocco, che del «Corriere» è il «deus ex machina» — fu accolto da Antonio Beccaria e da un buon numero di ragazzi e ra-



Roberto Vecchioni

gazzi, oltre ad alcune persone più mature, e la Sagra fu fatta, ottenendo il successo di sempre. Ma gli scettici presero a insinuare che «si, per quest'anno ce l'hanno fatta, ma vedrete che si stufferanno prima della prossima edizione».

Invece, puntualmente, dalla tipografia di Giovenale Olocco sono usciti i giganteschi manifesti, con il programma della 35ª Sagra e la firma in calce è ancora quella di Antonio Beccaria.

Quali sono le novità di quest'anno? Domenica 10 si inizierà il torneo di tennis al campo «La Nicoletta» e si svolgerà una esibizione di cani-poliziotti; domenica 17 si aprirà la 1ª «mostra dei furbi», di quegli oggetti, cioè, vecchi e curiosi che ormai

non si usano più, se non per arricchire le collezioni; sempre il 17, mostra delle attività agricole patrocinata dal C.A.T.A. (Centro Assistenza Tecnica all'Agricoltura).

Lunedì 18, al campo sportivo, vicino alle scuole elementari, appuntamento con i giovani, per il recital di Roberto Vecchioni, e poi ancora il 1º concorso di fotografia sul tema «Carrù e i suoi dintorni: Personaggi, scorci, tradizioni e curiosità» e le «personali» delle pittrici Silvana De Michelis e Anna Marcato.

Fin qui le novità. Ma il programma della Sagra comprende, naturalmente, anche gli appuntamenti che ormai sono entrati nella tradizione, a cominciare dal concorso di poesia dialettale «Carù porta 'dla Langa» e dalla consegna delle «borse di studio» ai giovani carrucesi. Da ricordare poi la gara di pesca, il torneo al pallone elastico, il veglione della «Reginetta» (una «miss» autarchica), la gara a bocce, i giochi popolari, la serata con alcune delle più prestigiose corali della provincia, la disputa del «Gonfalone» (un «patto addomesticato»), il derby calcistico Carrù-Clavesana, il concerto della banda musicale, la grandiosa sfilata dei carri allegorici e, per la giornata di chiusura, il tradizionale appuntamento con i carrucesi emigrati, all'insegna del «mangiuma e baluma».

Come ogni anno la Sagra non costituirà soltanto una «parentesi godereccia» o comunque festaiola. Al centro delle manifestazioni resta pur sempre l'uva, che qui si



significa una percentuale rilevante delle entrate di molte famiglie rimaste a lavorare la terra nonostante le «ciminie-sirene» che dalla vicina piana lanciano il richiamo del «benessere».

La Sagra dell'Uva — insieme con la Fiera del Bue Grasso, a dicembre, un'altra prerogativa di Carrù — è

perciò anche il momento in cui si cerca di «fare il punto» sulla produzione, di azzardare previsioni sul raccolto, di far conoscere al grande pubblico — attratto con la onesta complicità del divertimento — un prodotto che nulla ha da invidiare a «concorrenti» più famosi. Quest'anno — anche se con un

leggero ritardo dovuto al maltempo primaverile — la vendemmia si preannuncia soddisfacente: comincerà in concomitanza con le ultime giornate della Sagra, e se le previsioni troveranno conferma, c'è da esser certi che si farà davvero «festa grande».

Giorgio Tino



**E. INVERNIZZI & C.**  
SPECIALISTE CULINAIRES

**BAROSI** s.a.s.

Via E. Brizio, 42  
12042 BRA



IN. AL. PI. s.a.s. **INDUSTRIE ALIMENTARI PIEMONTESE**  
Via Cuneo 36 - Moretta (Cn) - Telef. (0172) 9222-3-4

Lo spaccio di Moretta **APERTO ANCHE LA DOMENICA** dalle 8 alle 12 e dalle 15 alle 20

Gli spacci vendono direttamente al pubblico ai seguenti prezzi netti:

Burro Fior di Panna al kg. 2950  
Burro Invernizzi " " 2950  
Burro Estero " " 3150  
Burro conf. da kg 2 " " 2850

### FORMAGGI DURI

Parmig. Regg. in film al kg. 8800  
Parmig. Regg. in film " " 8000  
Parmig. Regg. sott. " " 8500  
Grana in film " " 7500  
Grana in film da tavola " " 4500  
Grana sottovuoto " " 7100  
Vermengo in film " " 7800  
Sbrinz in film " " 5900  
Grattugiato da kg 1 " " 4100  
Grattugiato gr. #0 " " 220  
Pecorino Romano film " " 5100  
Siciliano duro film " " 4950  
Bocconcini Reggiano " " 6500

### EMMENTAL

Emmental Svizz. film al kg. 3800  
Emmental Bavar. film " " 3050  
Emmental Franc. film " " 2850  
Emmental Svizz. sott. " " 3800  
Emmental Bavar. sott. " " 3150  
Emmental Franc. sott. " " 2950  
Emmental Franc. tranci " " 2900  
Emmental Bocconcini " " 2500

### FORMAGGI VARI

Zola Moretta al kg. 3100  
Zola Oro " " 2950  
Zola Argento " " 2100  
Bergader " " 3150  
Fontal Chamonix " " 2450  
Sottilette " " 2300  
Provolone dolce sott. " " 3500  
Provolone picc. sott. " " 3850  
Asiago sottovuoto " " 2700  
Rigatello " " 2850  
Toma montagna " " 2150  
Bocce olandesi Intere " " 2350  
Galantine Edamer " " 2100  
Galantine Tost Kase " " 1800

### FORMAGGI FRESCHI

Tomini elettrici al kg. 2650  
Tomini Val Po " " 2600  
Tomini Alpestre " " 2750  
Stracchino Michelino " " 2750  
Stracchino dei pascoli " " 2750  
Ricotta " " 1600  
Robiola Alba " " 2800  
Rocaverano " " 2300  
Reblochon " " 3200  
Caciotta montana " " 2500  
Caciotta Toscana " " 2450  
Italo Bella Pastora " " 2400  
Taleggio Kremalpes " " 2400  
Formaggino Michelino " " 2250

### LATTE

Latte 12 litri al cartone 3600

### SALUMI BAROSI

Prosc. crudo Barosi int. al kg. 5950  
Prosc. crudo Barosi aff. " " 7200  
Prosc. cotto extra int. " " 3250  
Prosc. cotto extra aff. " " 3650  
Spalla Export Intera " " 2300  
Spalla Export affettata " " 2900  
Spalla Export sgrass. intera " " 2600  
Spalla Export sgrassata affet. " " 3100  
Coppa Parma " " 5500  
Barosi Mignon (Prosciuttino gr 300) " " 3900

### PANCETTE

Pancette arroto. al kg. 2000  
Pancette coppate " " 3250  
Pancette tese " " 2150  
Pancette Bacon " " 2550  
Pancette Baby " " 1900

### SALAMI PURO SUINO

Monviso al kg. 4450  
Bocconcini Bra " " 4800  
Malfatti " " 3950  
Felino " " 3950  
Salciccia Toscana o Verzate " " 2800

### SALAMI S/B

Barosino turista al kg. 3200  
Barosino cacciatore " " 3200  
Piemonte " " 3700  
Milano " " 4150  
Milano in OFFERTA " " 3000  
Cacciatori fascia gialla " " 3600

### SALAME TIPO NAPOLI

Puro suino al kg. 4600  
Mugnano " " 4300  
Napoli " " 4300  
Salciccia dolce e forte " " 4300

### S/B

Napoli al kg. 3400  
Salc. Esportazione dolce e forte " " 3400  
Salc. Calabrese a bastone " " 2400  
dolce e forte " " 3000  
Napoli Extra " " 3000  
Salc. Napoli curva dolce e forte " " 3000

### VARI

Porchetta al kg. 2950  
Salame cotto " " 2300  
Coppa di testa " " 2300  
Mortadella Suina " " 2600  
Mortad. Super Suina " " 3250  
Lingua Bovina cotta " " 4000  
Würstel alla bustina 250



Acquistato per attività culturali dalla Cassa Rurale di Carrù

# Un castello in banca

CARRU' — Questo, si sa, è il paese del buon dolcetto del buco grasso. Conta oggi poco più di 4200 abitanti, è dei rari Comuni del comprensorio Mondovì che ha resistito allo spopolamento. L'economia è prevalentemente agricola, basata sulla viticoltura e sull'allevamento del bestiame, anche l'artigianato è fiorente e periferia del paese sono sorte alcune industrie per dare occupazione soprattutto a manodopera femminile. Economicamente la situazione non sembra essere delle più « precarie » (il paragone è sempre con il comprensorio monregalese), anzi: la Cassa Rurale e Artigiana che dodici anni fa aveva 11 dipendenti, oggi ha 25, una sede, due sportelli, l'abilitazione ad operare in 12 Comuni, nei quali investe ogni anno 14 miliardi, di cui ben 3 destinati al credito agevolato ad imprese artigiane e commerciali e attualmente amministra 27 miliardi dei clienti.

Sono dati sintomatici, nei quali si riflette un « quadro » generalmente positivo, che trova riscontro persino nelle casse del Comune, che — notorio — sono le più disastrose. Con il bilancio '78, in pareggio sulla cifra di 800 e rotti milioni, la Giunta — capeggiata dal democristiano avvocato Guido Devalle — ha proposto un avanzo di amministrazione di quasi 60 milioni, dando contemporaneamente il via ad alcune operazioni che permetteranno di dotare il paese di alcuni servizi — cui era privo: milioni stanziati per il completamento della palestra, 241 milioni per le fognature e l'acquedotto, 6 per il Piano Regolatore.

Anche l'attività culturale (se si pensa alle difficoltà che incontrano quanti si impegnano in questo campo nelle grandi città, con ben altri mezzi a disposizione) è discreta. A Carrù è sorta recentemente, con sede presso la biblioteca civica, l'associazione «Arte e Cultura» con il proposito di richiamare l'attenzione su problemi inerenti l'arte, la storia, le tradizioni del paese. Primo impegno che quelli di «Arte e Cultura» si assumono: stato quello di restaurare la Chiesa di San Sebastiano: i lavori sono quasi terminati, ora già si pensa a rifare il fatisciente tetto della Cappella



Il Castello di Carrù: un ampio spazio a disposizione della comunità

di San Pietro in Grado, prima parrocchia di Carrù, risalente all'anno 1000. La Cassa Rurale e Artigiana ha acquistato il Castello di Carrù (pare sia stato pagato 150 milioni) per restaurarlo e destinarlo a sede di rappresentanza dell'ente e a centro culturale per tutta la comunità.

Le origini del Castello risalgono a poco dopo l'anno Mille, le prime notizie certe sono del 1250 quando fu ceduto ai signori di Manzano a Pietro e Federico Bressano, signori di Monteregale. Federico, divenuto popolare, sostenne nel castello l'assalto del viceré Bonifacio di Asti, dal quale fu anche catturato. Nel Trecento il maniero fu conteso dal Savoia ai Marchesi Ceva e fu più volte incendiato e saccheggiato. Passò nel feudo ai Conti Bene che lo restaurarono; dal 1872 residenza, soprattutto estiva, dei Conti Curreno di Lequio, famiglia di uomini politici, militari e studiosi insigni.

Il direttore della Cassa, geom. Rino Filippi, spiega perché è stato acquistato: «Quella che abbiamo com-

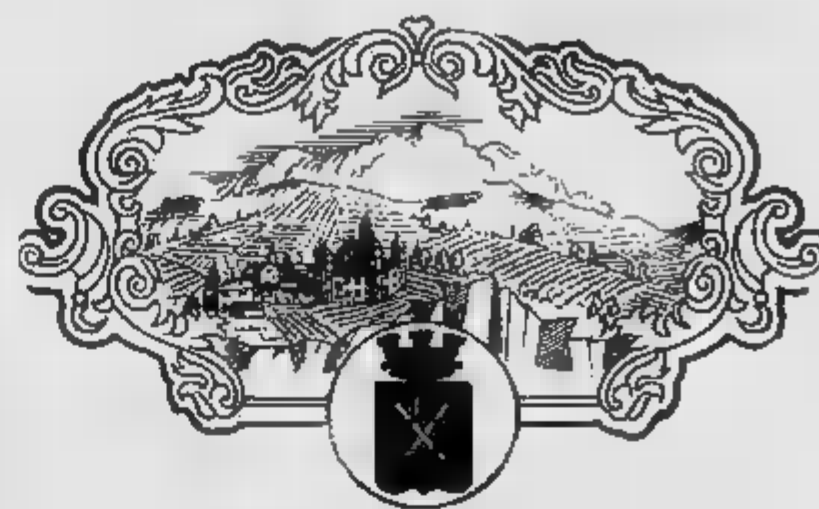
piuta non deve essere una spesa morta, ma produttiva. Cassa deve conservare questo bene che è di tutti, dando a tutti la possibilità di conoscerlo. Cercherà di aprire un parco per i bambini, di riordinare la biblioteca, curare la pubblicazione di una monografia sul castello. C'è chi sostiene, in paese, che un intervento di genere avrebbe bisogno anche la strada di Fondovalle Tanaro, un'arteria destinata a collegare il Cebano alla padana, progettata da più anni e ancora da completare.

Sulla importanza della Fondovalle per l'economia delle Langhe, quindi anche, ma non soltanto, Carrucese, sono d'accordo quasi tutti; i lavori però procedono con una lentezza esasperante. Attualmente è aperto al traffico il tratto tra Cigliè e Carrù, mentre vanno avanti i lavori sulle due tratte Carrù e Farigliano e tra Cigliè e Niella Tanaro. Il tronco Stazione di Carrù - bivio Tòma (poco più di 1 km sufficiente per abbreviare il percorso verso Farigliano, Dogliani e il «cuore» della Langhe) in via di completamen-

to; sull'altro fronte la Regione — già approvato il progetto del ponte sul Tanaro prima del passaggio a livello Niella; sono stati appaltati i lavori per il tratto tra il bivio Tòma e Farigliano, dove è in costruzione, a Cascina Pra, altro ponte che sarà agibile entro l'anno.

Anche se non con la speditezza da tutti desiderata, dunque, la Fondovalle, presentata come la «strada della speranza», va avanti: quando, e se, sarà completata, anche per Carrù si apriranno nuove prospettive e, forse, anche la «Sagra dell'Uva» potrà ambire fama che varchi il confine della provincia.

g. l.



PRODUTTORI

CONSOCIATI

VINO

## DOLCETTO

delle Langhe

VINO PRODOTTO CON UVE SELEZIONATE  
CONFERITE DAI PRODUTTORI  
DELLA ZONA TIPICA DEL DOLCETTO

Soc. Coop. Prod. di Dolcetto

Clavesana (CN) - Piemonte - Tel. 75.203

arredamenti

## cillario

CARRU' - V.le V. Veneto 92 - T. (0173) 75213

GIOIELLERIA  
OTTICA

## MORRA

Concessionario

OMEGA - TISSOT  
BULOVA - CITIZENCARRU' - Via Mazzini 21 - Telefono 75.219  
Filiale a BENE VAGIENNA

consorzio  
artigiano  
trasportatori  
carrucesi

Per ogni vostra esigenza di  
trasporto,  
un'organizzazione mondiale  
il vostro servizio.

TRASPORTI  
A CARICO COMPLETO  
PER TUTT'EUROPA

CARRU'  
VIALE VITTORIO VENETO, 5  
TEL. (0173) 75.585-75.586-75.587  
TELEX 21664 TRASCAR

MARSIGLIA  
AVENUE ROGER SALENGRO, 163  
TEL. 6254.93

## NORD- OVEST



AGENZIA DOGANALE  
PRATICHE DOGANALI  
SPEDIZIONI MARITTIME  
AEREE - NAVALI

CUNEO - VIA G. MATTEOTTI, 11 - TEL. (0171) 66.327-51.703  
TELEX 24076 NORWEST

## La festa, giorno per giorno

CARRU' — Questo il programma della 35° sagra provinciale dell'uva.

**Domenica, 10 settembre:** ore 8, gara di pesca alla trota nel laghetto De Filippi; ore 9, inizio torneo di tennis al campo «La Nicoletta»; ore 15, esibizione di cani poliziotto.

**Lunedì 11:** ore 9, prosecuzione torneo di tennis.

**Mercoledì 13:** finale torneo di tennis.

**Giovedì 14:** ore 15, inizio torneo pallone elastico; ore 21, serata danzante con l'elezione delle mini-coppie della scuola «Galvagno Club Barolo» (sala Balsamo).

**Venerdì 15:** ore 20, giochi popolari (piazza Dante).

**Sabato 16:** ore 14, corsa ciclistica per amatori cat. A, B, C, D; ore 21, veglione «Reginetta dell'uva».

**Domenica 17:** ore 9, fiera dei «furbini» in piazza Parrocchia; ore 14, ginkana automobilistica; ore 14, gara di bocce.

**Venerdì 18:** ore 21, recital Roberto Vecchioni e Carlo Caccioli (campo sportivo scuole elementari).

**Martedì 19:** ore 15, semifinale torneo pallone elastico; ore 21, serata corali alpine e folcloristiche.

**Mercoledì 20:** ore 21, XI edizione de «Lo Gonfalone», palio dei borghi.

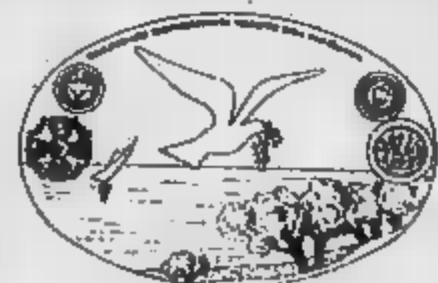
**Giovedì 21:** ore 8, sagra della Sagra con esposizione macchine agricole; ore 15, finale torneo pallone elastico; ore 20.30, concerto banda musicale «G. Alessi».

**Venerdì 22:** ore 21, commedia teatrale presentata dalla Filodrammatica «Cric» del Borgat di Mondovì.

**Sabato 23:** ore 15, Olimpiadi dei ragazzi.

**Domenica 24:** ore 14, sfilata allegorica con la partecipazione della banda musicale «G. Alessi». Carrù, della banda alpina di Corneliano d'Alba, del corpo musicale di Germagnano, delle majorettes e mini-majorettes di Carrù, degli sbandieratori di Alba.

## OLIO MERIGGIO

IN DOGLIANI  
Tel. 70.104 - 20.431ONEGLIA  
Via Nazionale 36Filiale di Torino  
Piazza Vittorio Veneto 18  
Tel. 75.213olio d'oliva...  
la marca di fiducia

RISTORANTE

## PIZZERIA VESUVIO

CARRU'

Piazza Perotti, 75  
Tel. (0173) 75211



# COSE CHE ACCADONO A CHI FA IL

## BANGKOK

### Tanti auguri, principe



BANGKOK — L'autobus si ferma di colpo ad un incrocio, anche se il semaforo è verde. L'autista scende e si immobilizza sull'attenti. Mi accorgo che tutte le altre macchine si fermano, e la gente accalcandosi i bordi del viale che si snoda davanti a noi. Che nulla accada. Cresce solo la folla, il traffico si blocca completamente e si formano fiumi di auto. I turisti come noi, smaniosi di vedere il mirabile tempio Wat Arun o il Buddha cinque tonnellate d'oro massiccio, cominciano a spazientirsi. Ma non si riescono neppure a chiedere spiegazioni all'autista, che resta impalato e sembra non sentirsi più. Alla fine, applauso scrosciante. Al via della folla, sul viale, sfrecciano velocissime alcune Mercedes. Un attimo dopo il nostro tista è già al suo posto.

Il mistero è presto chiarito. Oggi è il compleanno del figlio maggiore re, principe Vajiralongkorn, il quale vuole graziosamente premiare i suoi sudditi thailandesi andando in giro per Bangkok accompagnato dal seguito, creando ingorghi spaventosi. La gente neppure lo vede, ma che nella seconda Mercedes del corteo c'è il figlio del re, ed è contenta. Quelli che non sono contenti hanno da tempo abbandonato le strade strette nel giro di vite regime militare che non concede molte possibilità al dissenso (basti pensare, ad esempio, che la televisione thailandese non appartiene al governo ma — caso forse unico al mondo — all'esercito, ed è sottoposta ad severissima censura ufficiale).

Quando rientriamo in albergo e mi capita di leggere il principale giornale inglese, il «Bangkok Post», ho modo di capire più che significhi una monarchia, una dittatura in questo.

Il quotidiano apre la prima pagina con un articolo a 4 colonne dal titolo: «Una lunata vita principe ereditario». Ma le gemme più belle sono nelle pagine interne, solo di biografie del principe, grandi inserzioni a pagamento per quali le maggiori industrie ed i principali negozi del Paese fanno gli auguri Vajiralongkorn. Immagino che ogni anno vi sia una sorta di gara (e chissà

cosa succede quando il festeggiato è il re o la bellissima regina Sirikit) per l'annuncio più lungo e più bello. Immagino i dubbi nagers: l'altezza avrà gradito di più il quarto di pagina della Siriwat Ltd., che ha semplicemente scritto «Auguri di cuore al principe» sotto una sua foto in abito borghese, oppure più altisonante annuncio della United Machinery, ha pubblicato una foto di Vajiralongkorn in divisa milita-

ed una frase augurale più elaborata?

Il «Bangkok Post», dal canto suo, ha addirittura dedicato un inserto speciale di pagine al principe, dal titolo: «Un erede molto disciplinato al trono di Thailandia», cui si legge che egli «ha mostrato di essere incline ad una vita ed a una condotta pulite e ordinate, sotto una controllata disciplina». Tutto bene, dunque.

## Nel 1984

KUALA LUMPUR — Il treno «rapido» che Bangkok scende piccole tappe verso il sud si è via via riempito dei più pittoreschi personaggi: monaci buddisti, pastori, pecore, famiglie-tipo, dodici figli, contadini, pesanti gerle, fardelli, che — un centinaio chilometri dopo il confine — la Malesia — sale un giovane orientale occhialuto e ben vestito, certamente studente. Ci chiede da dove veniamo, quale città stiamo andando, le solite cose. Ma non è ancora passato un minuto che mette tra mani libriccino scritto in thai ed in inglese, che ha il dimesso titolo: «Come risolvere i problemi del mondo» e per autore certo Peace Envoy (inviato pace). Nel sottotitolo si legge che «Le nazioni prosperano quando i capi sono onesti. Ma l'inferno inghiottirà tutti gli Stati i cui capi sono privi di morale».

Il solito inasato? Molto probabilmente sì, ormai è impossibile scrollarlo di dosso. Che ci mostra la foto del «primo direttore del movimento», un giovane in uniforme bianca ornata monili e medaglie d'oro. Vuole ci annotiamo l'indirizzo: «Valle del divino paradiso, terra dell'armonia religiosa» (sfido chiunque trovarlo). Ci dice che l'obiettivo «mondano» gruppo di por fine alle guerre e ai conflitti gli uomini.

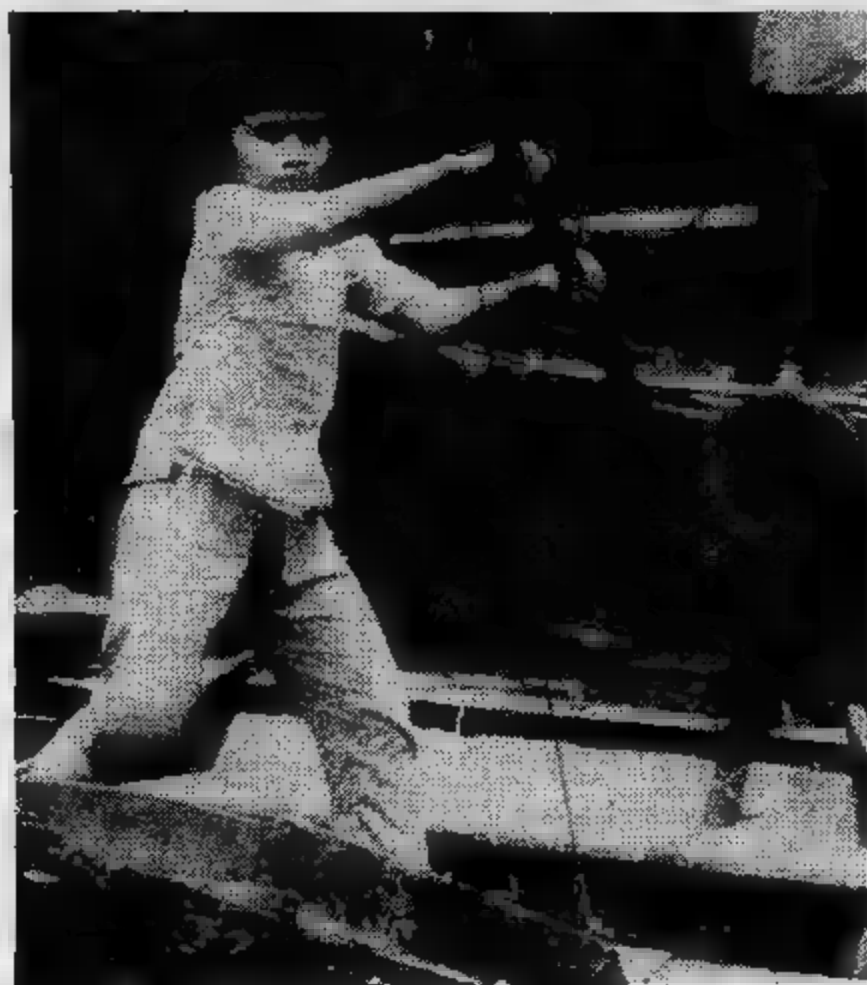
Ma — ci ammonisce scuro volto — dovrà passare per ben due guerre. E squadrando dinnanzi ai nostri occhi una «carta profeta», sorta di di-

gramma a cerchi concentrici come l'inferno. Danti- tro il sicuro men- guerra mondiale («si viene alcun aiuto dal celeste»), nel 2007 «bor- e aristocrazia sarani strutte da comunismo mocrasia», nel 2951



## HONG KONG

### La fine delle giunche

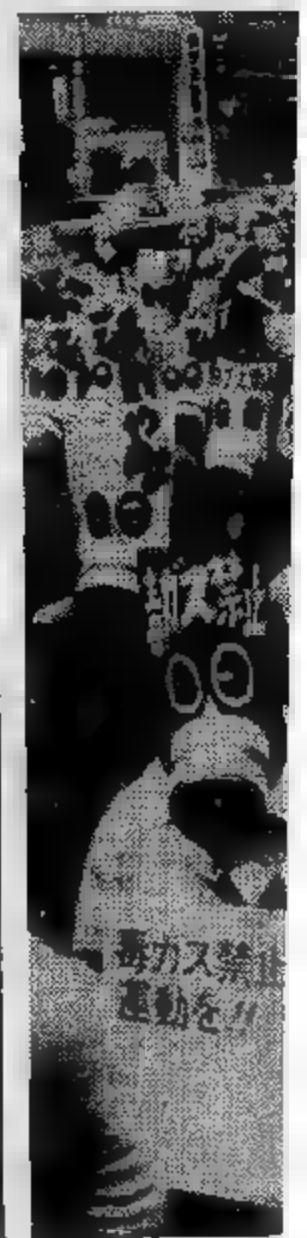


HONG KONG — Affrettatevi a venire a Hong Kong, se volete vedere ancora le giunche cinesi con le loro vele — immagine tipica di questa città dell'Estremo Oriente — ondeggianti nelle acque baciata. I magri pescatori che le hanno abitate per generazioni, per migliaia d'anni, che sono nati, sono cresciuti, hanno fatto, hanno fatto l'amore, si sono sposati, hanno al mondo dei figli e morti sulle traballanti tavole una barca, hanno detto basta. Vogliono casa sulla terraferma, vogliono vivere tutti gli altri, con lavoro come tutti gli altri. Erano 150 mila 15 anni fa, ora sono ridotti a meno mila, e anche questi premono per andarsene definitivamente. Grazie all'aiuto di un interprete, ho parlato con loro. Chi, un vecchio incartapeccato, «Perché questa fuga dall'acqua?», chiesto con l'ingenuità dello straniero amante situazioni

tiche.

«Se lei fosse stato una questa du- un tifone — è stata la risposta — non lo chiederebbe neppure. E mi ha mostrato i danni dell'ultimo uragano, Agnes, abbattutosi sulla città per ben due volte pochi giorni addietro. Una parte delle vele sono stracciate, alcune assi rotte, ovunque sporcizia, melma, suppellettili rovinata. Ma le avversità tifoni sono soltanto ragioni per cui Wu Chi — quelli come lui non intendono più continuare a vivere sull'acqua».

Finita così una tradizione antichissima. La gente delle giunche — che qui è chiamata tan kas — si dice discenda addirittura da due ministri che tradirono l'imperatore durante la dinastia Sung (960-1279 d.C.), ebbero di abitare sulla terra. Sono trascorsi molti secoli, ed ora bastati pochi anni di trasformazioni ecologiche e tecniche per farli sparire.





# GIRO DEL MONDO

UALA LUMPUR

## , guerra mondiale



guerra religiosa, nel 4457  
una guerra di distruzione  
mondo, seguita dall'in-  
zio una era. Sarà  
allora che Phra Shri Araya-  
mettraya proclamerà  
religione.  
Sono felice di non avergli  
fatto la domanda, che pure

venuta spontanea, ■  
chi sopravviverà ■ «di-  
struzione totale» ■ mondo  
per partecipare alla nuova  
era. Sono felice di non aver-  
glielo chiesto perché il giova-  
ne ■ occhialuto profeta ci è  
stato di grande aiuto quando  
poco dopo, in piena notte, ■

treno si è fermato e ci hanno  
fatto scendere tutti quanti  
in una sperduta cittadina. ■  
è dato ■ fare per trovarci  
■ albergo decente, ci ha  
persino aiutati ■ portare i  
bagagli. Forse era convinto  
di aver convertito nuovi ade-  
pti.

### TOKYO

## Quelle schiere di uomini in blu

TOKYO — Il primo giap-  
ponese che ho incontrato in  
questo viaggio intorno al  
mondo ■ in attesa del mio  
stesso ■ all'aeroporto di  
Delhi. Completo blu con  
pantaloni sventolanti sul  
malleolo, caschetto rigido ■  
esploratore, a tracolla una  
macchina fotografica Mi-  
nolta super automatica e in  
mano ■ cinepresa Canon.  
Abbiamo fatto la fila  
assieme davanti allo sportel-  
lo della ■ of India, per li-  
berarci delle ultime «rupie»  
rimaste nel borsellino. Ab-  
biamo dovuto aspettare un  
poco, perché il sonnolento  
impiegato indiano stava sor-  
bendo la ■ tazza ■ tè, ■  
nessuno poteva disturbarlo.  
Quando ha ripreso il lavo-  
ro, aveva l'aria di chi era sta-  
to chiamato ■ qualcosa ■ in-  
grato nel momento dell'a-  
scesa ■ l'estasi. Con  
nonchalance ha contato le  
rupie, ha preso dal cassetto

una manciata ■ yen e li ha  
portati al giapponese. ■ quale  
serio serio, come ■ fosse lui  
il contabile della banca, ■ ha  
fatti passare uno per uno,  
per poi cavare dalla tasca un  
calcolatore elettronico su-  
perpiatto, fare ■ rapidis-  
sima operazione ed accerta-  
re che mancavano ben ■ yen  
■ lire) secondo il cambio  
ufficiale. L'indiano ha allar-  
gato le braccia, dicendo che  
non li aveva, ■ l'altro, sere-  
no e impassibile, non accen-  
nava ad andarsene ■ otte-  
nere ciò che il suo calcola-  
tore gli aveva attribuito. Ci  
■ voluti cinque minuti  
per dirimere ■ questione,  
naturalmente a vantaggio  
del giapponese, dopo un'af-  
fannosa ricerca in tutti i  
cassetti dei 5 yen mancanti.  
In quei momenti mi è sem-  
brato di capire quale fosse il  
baratro tra quei due popoli,  
■ quei due mondi. E devo  
confessare ■ aver ■ li

«tifo» per l'impiegato sonno-  
lento, per la sua pigrizia, per  
la sua sacrosanta tazza di tè.  
E il giapponese testardo con  
super equipaggiamento tec-  
nologico mi sembrava ■  
do, antipatico. Ora che ■  
a Tokyo ■ due giorni, devo  
ammettere che la prospet-  
tiva è ■ cambiata: mi  
circondano schiere ■ uomi-  
ni in blu (senza caschetto da  
esploratore) ■ mi bombardano  
mille e mille meraviglie  
della tecnica, al punto che ■  
l'India arretrata e sonnolen-  
te ■ ad apparirmi come un  
mondo assurdo e irreali.  
(E' certo superfluo ag-  
giungere che da due giorni  
viaggio con una macchina  
fotografica superautomati-  
ca, una radio transoceanica,  
un orologio munito di calco-  
latore elettronico supermi-  
naturizzato, e guai al conta-  
bile ■ banca che cerchi di  
darmi un centesimo di ■  
nel cambio).

## Morente in un ospedale spagnolo Ricardo Zamora il portiere “superman,,

Fochi calciatori hanno la-  
sciato traccia del loro nome  
come Zamora: ■ lui biso-  
gna mettere, tra i grandi di  
quel passato, forse Orsi, for-  
■ Planicka e Sindelar, forse  
■ rivale Combi. Ma più di  
tutti, lui: il grandissimo Ri-  
cardo, ha diritto ■ essere ri-  
cordato come il massimo  
portiere ■ tutti i tempi. Co-  
se di quarant'anni fa, pur-  
troppo, ed ■ Zamora ■  
morendo lentamente, minu-  
to per minuto: l'ha distrutto  
una trombata cerebrale. Sta  
morendo in un ospedale di  
Madrid, il coma si fa sempre  
più profondo, ■ poco ■ a  
meno ■ ■ prodigio ■ si im-  
mergerà senza accorgersene  
nella morte.

Zamora. Che tempi, che  
football. Il portiere era ■  
■ anormale (ora si dice  
atipico, ■ è proprio la stes-  
sa cosa). Non solo perché era  
praticamente un aspirante  
al suicidio, dato che, essendo  
allora meno stretta la guar-  
■ agli attaccanti, questi gli  
plombavano addosso come  
panzer, senza nessun ri-  
guardo; ma anche perché ■  
con quel modo di giocare  
disennato, prima del «me-  
todo» e ■ «sistema» i gol,  
anche ad essere bravissimi,  
fiocavano nelle reti a ritmo  
almeno doppio ■ quanto av-  
viene ■ giorno d'oggi. I pun-  
teggi erano sovente ciama-  
rosi, cinque ■ zero, ■ due,  
e gli spettatori ne avevano  
sempre per quanto avevano  
pagato.

La vita folle del portiere  
imponesse quindi umiltà d'a-  
nimo, spirito ■ sacrificio, ri-  
nuncia ■ una popolarità  
che andava invece agli at-  
taccanti, accettazione di  
sconfitte immeritate, ■ la  
necessità di blindarsi. La ve-  
stizione del portiere, prima  
■ scontro, ricordava il ri-  
to della vestizione ■ tore-  
ro: parastinchi rigidi, spesso  
un dito; cuscineti sui fian-  
chi, dentro i calzoncini, per  
attutire le ■ nell'area  
della porta, dove l'erbetta  
del prato cedeva ■ passo a  
una ■ ghiaiosa, compa-  
ta ■ cemento, che di-  
veniva paludosa con la  
poggia: una specie di ba-  
gnasciuga ■ di terra ■ nes-  
suno, che già ■ se indicava  
■ quello fosse ■ luogo  
dove il calcio normale finiva  
■ cominciava il calcio specia-  
le, ■ duello ■ morte tra  
attaccante e «goalkeeper».

Qualche portiere aggiun-  
geva cuscineti sulle spalle,  
come fanno i giocatori ■  
football americano, ■ gomit-  
tiere. Poi c'erano ■ ginoc-  
chiere, rinforzate sul davan-  
ti, giudicate assolutamente  
indispensabili, e natural-  
mente i guantoni, talmente  
spessi e talmente rigidi, da  
pregiudicare talvolta la pre-  
sa; però nessuno ci rinun-  
ziava, nemmeno tra noi ra-  
gazzi, perché quella era ■  
patente di nobiltà ■ quel  
pazzo mestiere.

Dimenticavo: c'era un al-  
tro oggetto di vestiario che  
era, più ancora dei guantoni,  
il simbolo ■ portiere: il  
berretto a visiera, «da cicli-  
sta», ■ allora si diceva.  
Nessuno vi rinunciava, nem-  
meno il grande Combi e  
nemmeno il grande Depra, ■  
nessuno si sognava ■ sostituirlo  
■ qualche altro più  
leggero o di stoffe ■  
quel berrettaccio pesante  
■ anche ■ casco, una sal-  
vaguardia ■ frequenti cal-  
cioni in testa; poteva anche



servire ad evitare qualche  
ferita pericolosa.

Zamora indossava tutto  
questo quando entrava ■  
campo, ed appariva anche  
più grosso di quanto ■  
fosse. Era del 1901, raggiun-  
se il vertice attorno al '27 e  
durò fino al '35, perdendo  
molti capelli, ma pochissime  
partite.

Quarantasei partite in na-  
zionale, in diciotto anni: al-  
lora non si volava ■ con-  
tinente all'altro, gli incontri  
■ erano pochis-  
simi, le trasferte avvenivano  
in treno. Ed in queste qua-  
rantasei partite incassò  
quarantadue gol, ■  
uno per partita, in quel tem-  
pi straordinari dove si se-  
■ e si subiva il doppio  
dei gol di oggi.

Quali ■ le doti ■  
«gatto magico»? Indubbiamente  
un fisico straordina-  
rio che gli permetteva scatti,  
volate, interventi a pugno,  
balzi prodigiosi. Poi uno stu-  
dio perfetto dell'avversario,  
specialmente in ■ cal-  
cio di rigore. Ricordiamo che  
allora il portiere poteva  
muoversi come voleva, ■  
fianco ed anche in avanti:  
certi calci di rigore ■  
il parò appunto proiettando-  
si addosso ■ chi stava per ti-  
■ dal dischetto, e quello,  
sbalordito e preso in contro-  
piele, gli tirò il pallone ad-  
dosso.

■ poi certe trovate, ■ di-  
ventate abbastanza comuni,  
■ allora parvero sbalordi-  
tive. Come la finta all'attac-  
cante che irrompe in area:  
Zamora finge il tuffo ■ de-  
stra, ■ (ala destra

azzurra), ■ logicamente ■  
sinistra, Zamora ■ già in vo-  
lo proprio da quella parte.

Zamora fu sul punto di  
bloccare gli italiani nella  
conquista ■ loro primo ti-  
tolo mondiale, nel '34: l'in-  
contro ■ ■ due nazionali a  
Firenze ■ ■ sull'uno  
a uno, nonostante i tempi  
supplementari, ■ la rete ita-  
liana fu segnata da Ferrari.  
■ rigiocò il giorno dopo, ■  
■ per uno ■ zero.  
Rete di Meazza. Ma in porta  
non c'era più Zamora, che il  
commissario tecnico aveva  
ritenuto troppo stanco, ■  
■ perché aveva già trenta-  
tre anni. C'era ■ certo No-  
gues, poi rapidamente ■  
parso. Forse Zamora avreb-  
be strappato un pareggio  
sullo zero ■ zero... In Spa-  
■ quando si seppe che Ri-  
cardo era stato estromesso  
scoppiò ■ mezza rivolu-  
zione, ■ ■ gioco era  
fatto, la partita ■ persa,  
l'Italia andò in finale.

Quel fatto stesso consoli-  
dò ■ fama ■ Zamora, au-  
mentandogli la ■ di  
taumaturgo. Le folle corro-  
■ facilmente dietro a quello  
che si augurano: «Però, ■  
c'era Zamora, lui si ■ sape-  
■ come fare...» ■ cose di que-  
sto genere, che contribuisco-  
no ■ mito. Tuttora valido ■  
prospero, se la notizia della  
fine imminente del massimo  
portiere di tutti i tempi, a  
quarant'anni dalle ■ pro-  
dezze, ■ andata su tutti i  
giornali del mondo, susci-  
tando ancora ricordi e rim-  
pianti.

Carlo Moriando



(continua)



## JEFF HAWKE

l'agente di Sydney Jordan



## DICK TRACY

il "detective" di Chester Gould



## QUELLE TRE

le gemelline di Homero



## OROSCOPO DI OGGI

Ariete (21 marzo - 20 aprile)

La vostra forza d'animo è migliore per poter arrivare a scopi. Con la vostra perseveranza riuscite a realizzare i vostri progetti. Incomprensione la persona a causa del vostro carattere caparbio.

Toro (21 aprile - 21 maggio)

Un piuttosto. Causerà qualche noia soprattutto un certo imbarazzo fra colleghi. Sbagliare è più che umano l'importante è ripetersi. Continuate quindi con serenità. Appoggio chi vi.

Gemelli (22 maggio - 21 giugno)

Dovrete scegliere fra un poco profondo e vaneggiare e l'amore di una persona già legata che però vi ama profondamente. prima di definitiva. Riassestamento professionale.

Cancro (22 giugno - 22 luglio)

Dovrete l'intera famiglia e parenti per imporre loro la persona che desiderate sposare. Non scatenate, ma detestati e nervosismo al ripercuoteranno sul lavoro.

Leone (23 luglio - 22 agosto)

Supererete oggi facilmente alcune difficoltà effettive. Farete anche un viaggio sicuro alla casa e ritroverete l'armonia. lasciatevi andare professionalmente, ma borate le idee che di voi.

Vergine (23 agosto - 22 sett.)

Finalmente dopo lunghe pene incerti riusciranno a un progetto che avranno dentro da molto tempo. Ne seguirà molta gioia e soddisfazione. Un viaggio insieme alla festaggerà l'anno. Problemi di studio per i più giovani.

Bilancia (23 sett. - 22 ott.)

Cambiamento di residenza per alcuni. anche possibilità di matrimonio. Se siete più di il partner evitate matrimonio.

Scorpio (23 ott. - 22 nov.)

Nell'amore superate le prove prima di poter conquistare il cuore di vi ha affascinato tempo. La sensibilità e la le armi migliori per riuscire a concludere. l'ale nell'ambito professionale.

Sagittario (23 nov. - 21 dic.)

Periodo molto positivo in ogni. Trascorrerete un periodo felice di alla persona sul lavoro collaboratori fidati porteranno ai vostri affari. Non trascurate i parenti più vicini.

## LA TORINESE

Classe - Convegni

Via A. Doria 8 - Tel. 11111

## PROFUMI

dic. - genn.

Se dovete affrontare un periodo difficile contate sugli altri, bensì imparate a perché ben difficilmente collaborazione. Chi vi saprà comunque incoraggiarvi ed anche aiutarvi.

Acquario (21 genn. - 19 feb.)

Intelligenza molto intuitiva approfondisce ogni dettaglio. Questa vi estrema utilità lavoro e vi permetterà di emergere. anche nella vita privata dove molte aspettative.

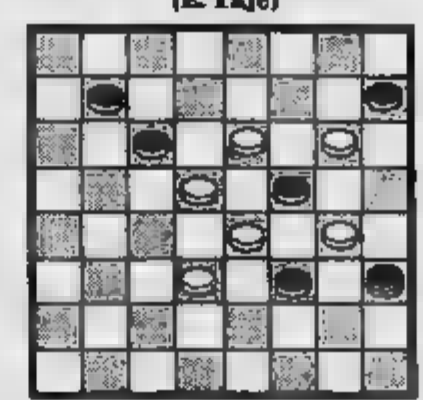
Pesci (19 feb. - 20 marzo)

Agevolazioni carattere permetteranno allargare la cerchia dei vostri affari ed affermarvi più settori. Attenzione a non compiuti molto delicati. sentimentale e ricerca.

## DAMA

"Solitario"

Il B. vince in 5 (E. Tajà)

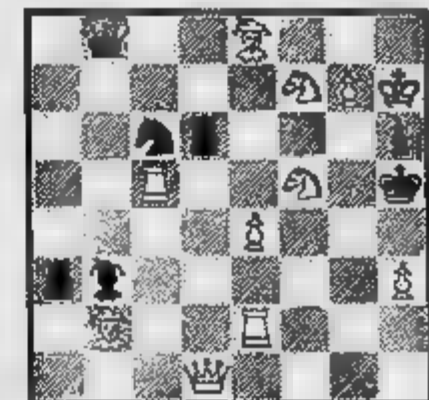


SOL. 15-22; 15-22; 15-13; 24-6; 13-8; 8-15 (10-19); 9-2; 10-19 (8-15); 2-15.

## SCACCHI

Soluzione del problema n. 1771: 1.

N. 1772 (11+7)



A. Chicco (De Problemist-1936)  
Il Bianco

## CINEMA FORMATO RIDOTTO

## Novità a Colonia

In collaborazione l'Assofoto, l'Italia partecipa a Colonia alla 15ª Rassegna mondiale della Photokina con nove aziende settoriali. Il tone di ottica e audiovisiva apre i battenti visitatori 15 settembre prossimo ospita quest'anno 1009 espositori di 27 nazioni. un incremento rispetto alla precedente edizione.

Secondo i dati forniti dall'Associazione dell'industria fotografica, responsabile dell'organizzazione, le aziende tedesche hanno fatturato nel 1977 circa 5 miliardi di marchi (incremento del 10% sul 1976) e all'Italia sono stati forniti articoli per un valore di 211 milioni 400 mila marchi.

Il visitatore interessato alla tecnica video potrà alla Photokina '78, in misura maggiore che in passato, attrezzature sofisticate in parte spettacolari novità. Potrà seguire, inoltre, monitor soluzioni pratiche di diversa natura, riguardanti i gami medicina, tecnico-scientifici semiprofessionali. Oltre a ciò verrà pubblicizzato anche il «sistema video casalingo».

Un fabbricante tedesco presenta per la prima volta un impianto in bianco e nero poco più grande di un moderno registratore a cassette. La cinepresa che affianca il recorder ha le di super 8. Altre note interessanti sono: il nastro video, riutilizzabile, ha durata circa 25 minuti e dovrebbe raggiungere una buona qualità televisiva; l'impianto video viene presentato sul mercato con il nome di un fabbricante che finora operato quasi esclusivamente nei settori foto cine; la distribuzione prodotto verrà affidata non a negozianti radio e televisione ma di cine foto.

Altra novità rilievo del salone sarà un'apparecchiatura LVR (Longitudinal Video Recording) che promette una dura concorrenza fra i sistemi. Questa attrezzatura utilizza un nastro video 8 mm., sul quale possibile registrare tutta serie piste parallele con l'aiuto di una testina fissa. avviene nei tradizionali registratori a nastro magnetico o a cassetta. L'operatore LVR, per i caricatori del film super torna con cassetta registrata, colloca sul riproduttore affiancato al televisore e segue immediatamente sullo schermo la ripresa fatta durante le vacanze o il settimana.

Molte saranno anche novità, nel settore cine foto, presentate alla prossima Photokina, che chiuderà i battenti il 21 settembre.

a cura di ANGELO







La classifica di Stampa Sera in collaborazione con 40 librerie.

# I libri più venduti a Torino e in Piemonte

Stampa Sera, con la collaborazione di una quarantina di librerie piemontesi, pubblica la classifica dei libri settimanalmente più venduti nella regione e nelle principali città. È una indagine condotta — estrema puntualità: vuole essere una indicazione, una guida per il lettore, una analisi dei gusti del pubblico. Da questa classifica è rigorosamente esclusa qualsiasi interferenza pubblicitaria, così come — pur avendo chiamato a collaborare con Stampa Sera anche alcune librerie specializzate — abbiamo pensato di non compilare differenti classifiche secondo il genere dei libri. La classifica di Stampa Sera sarà pubblicata ogni giovedì, e sarà esposta nelle librerie che partecipano alla rilevazione.

## Ecco la classifica

Rilevazione compiuta dal 28 agosto al 4 settembre 1978:

- 1) Alex Haley Radici (Rizzoli) L. 7000 (1°)
- 2) Alberto Moravia *La vita interiore* (Bompiani) L. 6500 (3°)
- 3) Camilla Cederna Giovanni Leone (Feltrinelli) L. 3500 (2°)
- 4) P. Baima Bollone - P. P. Benedetto *Alla ricerca dell'uomo della Sindone* (Mondadori) L. 6000
- 5) Alberto Bevilacqua *Una scandalosa giovinezza* (Rizzoli) L. 6000 (4°)
- 6) Gianni Granzotto *Carlo Magno* (Mondadori) L. 6000
- 7) Coleen Mc Cullough *Uccelli in rovo* (Bompiani) L. 7000
- 8) Ferdinando Camon *Un altare per la madre* (Garzanti) L. 3200 (6°) Enzo Biagi *E tu lo sai?* (Rizzoli) L. 6000 (8°)
- 10) Graham Greene *Il fattore umano* (Mondadori) L. 5500 (10°)

(\*) Tra parentesi il posto in classifica occupato nella settimana precedente.

## I best-sellers in ogni città

Acqui: Ito De Rolandis *Attacco alla Sindone* (Sei)  
Alba: Stefano Benni *Non siamo Stato noi* (Savelli)  
Alessandria: Alex Haley Radici (Rizzoli)  
Aosta: Alex Haley Radici  
Asti: Ferdinando Camon *Un altare per la madre* (Garzanti)  
Biella: Luca Goldoni *Non ho parole* (Mondadori)  
Cuneo: Alex Haley Radici  
Ivrea: Coleen Mc Cullough *Uccelli in rovo* (Bompiani)  
Novara: Bettiza *Diario di un grande elettore* (Editoriale Nuova)  
Novi Ligure: Alex Haley Radici  
Torino: Alex Haley Radici  
Vercelli: Baima Bollone - Benedetto *Alla ricerca dell'uomo della Sindone* (Mondadori)

Ecco l'elenco delle librerie che hanno collaborato a Stampa Sera:

Acqui: San Guido (via alla Bollente, 16)  
Alba: Cooperativa Libreria La Torre (piazza Pertinace, 3)  
Alessandria: Bertolotti (corso Roma, 122)  
Aosta: Brivio (piazza Chanoix 34)  
Asti: Il punto (via al Teatro Alfieri, 5/a)  
Biella: Colpio (via Italia, 62)  
Cuneo: L'ippogrifo (piazza Europa, 3)  
Ivrea: Broglia (via Palestro)  
Novara: Agostini (via Fratelli Rosselli, 16)  
Novi Ligure: Fortunato (via Girardengo, 31)  
Pinerolo: Elia (via V. Veneto, 4)  
Torino: Internazionale Hellas (via Bertola, 6); Feltrinelli (piazza Castello, 9); Campus (piazza Carlo Felice, 64); La Coupole (via S. Francesco d'Assisi, 15); Il Torchio (corso Moncalieri, 3); Zanaboni (corso Vittorio Emanuele II, 41); Lattes (via Garibaldi, 3)  
Vercelli: La Libreria (corso Libertà, 46)

La libreria che collaborerà la prossima settimana con Stampa Sera:

Acqui: Righetti (corso Italia, 11)  
Alba: Mollo (via Cavour, 5/b)  
Alessandria: Fissore (via Dante, 102)  
Aosta: La Huche (via Festaz, 59)  
Asti: Al vostro libro (via Battisti, 29)  
Biella: Aglaja (via S. Filippo, 17)  
Cuneo: La Moderna (corso Nizza, 46)  
Ivrea: Cossavella (via Cavour, 64)  
Novara: Lazzarelli (Portici Teatro Coccia)  
Novi Ligure: Esor (via P. Isola, 4)  
Pinerolo: Tajo (via Duomo, 4)  
Torino: Druetto (piazza Cln, 227); Internazionale Luxembourg (via Battisti, 7); Dante Alighieri (piazza Carlo Felice, 19); Arethusa (via Po, 2); Claudiana (via Pr. Tommaso, 1); Ziggurat (corso Re Umberto, 66/1); Petrini (via P. Micca, 22); Galassia (Galleria San Federico)  
Vercelli: Giovannacci (via Lavina, 10)

## Il sindaco Novelli sta leggendo

Sono tre i libri che sto leggendo: il pianeta irripetibile (Einaudi) di Paolo Volponi, Vita e morte di Trotzkij (Laterza) di Victor Serge, L'economia italiana dal 1894 (Einaudi) di Gino Luzzatto. Mi diverte molto il primo, fascinoso romanzo di satira politica. Il secondo, iniziato a leggere durante i due giorni di vacanza su consiglio di un amico, lo ritengo interessante in questo momento politico caratterizzato dal dibattito marxismo e leninismo. Il terzo libro infine è lettura «professionale» poiché in esso ho trovato alcune indicazioni per alcuni progetti che tempo fa avevo in mente per Torino.

Diego Novelli  
Sindaco di Torino

## Il libraio consiglia

Consiglio Vita privata di Monna Lisa (Rizzoli) di Pierre La Mure: un saggio storico di piacevole lettura che indaga i costumi del tempo. Mettendo a fuoco la figura enigmatica di Monna Lisa, Defrauda Leonardo di parte del suo fascino rivelandone le quotidiane inquietudini e i vezzi per la moda.

Fosson  
Libreria Brivio, Aosta

# Una valanga di libri sulla Sindone

Nessuno si scandalizza se l'ostensione della Sindone significa anche proliferazione di libri sull'argomento. Sarebbe stato strano se gli editori si fossero mantenuti assenti, nel fervore generale delle iniziative. Importa piuttosto vedere la produzione significa soltanto desiderio di speculare sull'avvenimento, oppure se i volumi che sono venuti alla luce sono davvero dignitosi, informati. A questo riguardo dobbiamo dire subito che, nella generalità, si riscontra un livello notevole: l'editoria ha fatto buon lavoro, l'impegno c'è stato, i risultati sono in qualche modo eccellenti. Citiamo alcuni dei volumi usciti di fresco.

Le Edizioni Paoline sono presenti con «La Sindone, ultimo reporter», del salesiano José-Luis Cavreño Etzeandia (pagine 230, lire 1.100). L'autore è uno dei più conosciuti sindonologi del nostro tempo, unisce la competenza dello storico all'impeto del polemista; «mano a mano» che le pagine procedono, il secondo prende il sopravvento sul primo (e non per nulla, infatti l'Etzeandia è uno dei bersagli principali degli avversari dell'autenticità della Sindone). Tema conduttore: la Sindone non è solo una reliquia, ma l'ultimo testimone (cioè il reporter) del dramma della passione dell'Uomo-Dio e della sua resurrezione. La tesi del «quinto vangelo». Insomma, esposta con ferma convinzione fino ad aderire alla tesi del Gal: la probabilità che l'uomo cui vediamo l'impronta sulla Sindone sia il Cristo sono solo 250 miliardi...

Altrettanto documentato, ma su un tono più serrato e scientifico, il libro edito da Mursia: Thomas Humber, «La Sindone», pag. 178, lire duemila. L'autore si dichiara convinto dell'autenticità, ne discute in

perfetta serenità. Acuta la critica al rapporto della commissione di indagine scientifica pubblicato nel gennaio del 1978.

Particolarmente viscerato dal punto di vista storico è il problema del Lenzuolo in «Sindone, testimone od inganno» scritto da Piera Condulmer per l'editore Codella (lire 4500). L'autrice è specialista in studi storici: la ipotesi circa il misterioso viaggio della reliquia da Gerusalemme a Chambéry e poi alla cappella del Guarini si legge con estremo interesse.



La copertina di Francesco Tabusso

L'assenza o quasi di notizie circa la Sindone per più di un millennio è degli argomenti favoriti dagli oppositori, i quali spesso dimenticano che, comunque, l'oggetto è arrivato a noi e deve essere esaminato all'interno: il libro della Condulmer si conclude quindi con un intero capitolo dedicato alla situazione degli studi scientifici sulla Sindone.

Tra i contestatori della reliquia, mettiamo in prima linea il volumetto «La Sindone: radiografia di una prova» (ed. Claudiana, pag. 70, lire 1000). La parte principale è opera di Ernesto Ayassot, che incentra gli attacchi su certe «discordanze» dei racconti evangelici, sull'assenza di riferimenti alla Sindone per più di un millennio, sulla impossibilità di chiarire come si siano attuate quelle impronte. In sostanza la reliquia potrebbe conservare l'immagine di un suppliziato qualsiasi... Chiude il piccolo volume un capitolo di Franco Barbero sulla «Operazione Sindone», identificata in un momento «conservatore-spiritualizzante» dell'episcopato torinese.

«Torino e la Sindone» il titolo significativo del poderoso volume edito dall'Alfeda, è dozzina di illustrazioni anche a colori, traduzioni in quattro lingue, copertina in stile «naïf» di Francesco Tabusso (230 pagine, lire 12.000). L'intento degli editori è chiaro: fare volume-ricordo dell'Ostensione, che colleghi la reliquia con la città che la ospita. Gli autori sono torinesi di elezione o adozione (da Arpino agli Judica Cordiglia padre e figlio, al rettore magnifico Cavallo, al venerando prof. Cognasso, al salesiano Fossati, al domenicano Grasso, a Donna d'Oldenico e così via) e le illustrazioni sono tolte da opere dei maggiori Maestri piemontesi. Oltre al-

l'edizione normale, si trova in commercio l'edizione di lusso, numerata, a 200 copie, incisione originale firmata da Tabusso ed una vera curiosità: la pellicola fotografica in grande formato con il volto (in positivo) del Cristo, quale lo vide per la prima volta, nella sua oscura, l'avvocato Secondo Pia nel 1978.

Un volume particolare è poi quello di Ito De Rolandis «Attacco alla Sindone», Editrice Sei, 240 pagine, lire 4500. La Sindone viene narrata in chiave di «giallo», l'autore si nasconde sotto i panni del cronista, i lettori che si trovano molti «noti». Non c'è da scoprire il colpevole evidentemente, ma chi è l'Uomo che ha lasciato quelle impronte misteriose. E l'autore lascia intendere di essere convinto della sua autenticità.

Con abbondanza di trattazione scientifica, il testo di Mondadori «Alla ricerca dell'Uomo della Sindone» (di Pierluigi Baima Bollone e Pier Paolo Benedetto, pag. 215, lire 6 mila) fa luce sulle ultime indagini, con particolare riguardo gli studi sui polli da parte dei Frei e degli scienziati della Nasa sulla formazione delle impronte. Gli autori intendono giungere alla soluzione del «problema»: elencano però dati, indizi, riflessioni, in base ai quali il lettore può fare il punto esatto e formarsi un'opinione, senza facile credulità e senza comodi scetticismi.

Ricordiamo infine le due pubblicazioni editi dai giornali cittadini: «La Sindone» della Stampa (lire 200), copiosamente illustrata, con traduzione in tre lingue di tutti gli articoli; e «Questa Sindone» edita dalla Gazzetta del Popolo, lire cento: entrambi molto informati e esatti.

c. m.



Palasport: ultimo concerto

## La «Premiata» vuole lasciare



Cambia la musica, cambiano i gusti e anche per il super «Premiata Farnet» Marco (il «pop più celebre d'Italia») è arrivato il momento del declino. Duemila lire costava l'ingresso ieri sera al Palasport (gli autoduttori erano rimasti a casa) per metà deserto. Forse per causa della pioggia, oppure perché non è stata ancora inventata la febbre del martedì sera e tutti viviamo nell'attesa del sabato. Non è facile stabilire i motivi di insuccesso, specialmente a Torino dove anche tanti «big» d'Oltreoceano hanno fatto fiasco.

Maturati con il volgere degli anni, oggi, come mai prima, i cinque della P.F.M. meriterebbero invece i consensi del giovane pubblico perché ascoltano formazioni nazionali che abbiano raggiunto quel livello professionale (intonazione, pulizia). Messieranti forse più che autentici creatori (il loro repertorio è in parte un'antologia-catalogo di tutto quanto è avvenuto tra le note del pop anglosassone) quelli «Premiata» tuttavia fare con la voce e con i loro potentissimi amplificatori: Franz Cioccolo infatti batterista grintoso che sa

come conquistarsi le simpatie del pubblico mentre sostiene e guida, come un generale Custer a cavallo, la carica dei suoi «bravi» colleghi, il tastierista Bernardo Lanzetti, il bassista Patrick D'ivas, il vocalista Bernardo Lanzetti.

Tutto bene, dunque, salvo un certo clima di commemorazione perché durante tutto il concerto quelli della P.F.M. hanno continuato a rievocare antichi (e anche recenti) successi come per sottolineare il carattere di addio della serata. Ieri infatti Cioccolo e soci davano l'ultimo concerto in pubblico. Come già accaduto per altri illustri personaggi (da Sinatra a Mina) anche la «Premiata» ha deciso all'unanimità di cessare l'attività concertistica per dedicarsi esclusivamente al lavoro in d'incisione. «Parla una stretta collaborazione con Lucio Dalla e Fabrizio De André. Si fanno i nomi illustri registi (Tino Brass e Samperi) commissionanti colonne sonore per il cinema. Ma forse anche la «Premiata Farnet» Marco, non certi negoziati di testati in via Garibaldi, ha deciso di chiudere bottega: «Vendo tutto, mi ritiro».

Franco

Novità in teatro: Campanini e Barbero

## «Scontri» in sacrestia

(a. rz.) Incomincia la stagione teatrale, come vuole la tradizione, con spettacoli in dialetto. Oggi, conferenza stampa della compagnia Barbero-Campanini; domani, Macario.

Barbero e Campanini esordiscono il 15 settembre al Carignano (in ottobre le recite proseguono al Gobetti), con «I curi d'Robacrusa» di Giovanni Drovetti. Della compagnia fanno parte, fra gli altri, Tonino Micheluzzi, Femi Benussi, Nella Colombo, Daniela Audisio, Maddalena, Anna Maria Biletta, Gianni Franco.

Dunque, Femi Benussi, dopo le recite estive con Barbero e i pagnini «Il risotto» e «Barolo», resta a Torino. E' stata incerta fino all'ultimo, se accettare l'offerta per un film a continuare a divertirsi in palcoscenico. Ha preferito la seconda via: forse meno generosa, certo più interessante. In fondo, è stata una saggia decisione. Il ci-



Femi Benussi

oggi e poi restare fermi per anni. Meglio la più continuativa scrittura teatrale.

E che cosa ha spinto Barbero-Campanini a puntare ancora sul personaggio Benussi? Siamo sinceri: deve essere anche un tentativo, più che giustificato, di tenere a bada la concorrenza. Macario ha in compagnia la Del Frale e la Puccini? E loro giocano a carte Benussi. La quale probabilmente reciterà in castighissimi panni, smentendo la sua fama di attrice sexy. Ma, sì, il teatro dialettale ha un pubblico vasto, che va dai bambini ai nonni. Dovrebbe giocarsi la reputazione, il pubblico, per un «ciò che è scapato»?

La commedia. Mario Casaleggio, il mattatore del teatro piemontese dei primi quarant'anni del secolo, l'aveva in gran difetto. Fu un cavallo di battaglia, roba da serata d'onore. La recitava con Artuffo. Che cosa ha (e aveva) di tanto richiamo?

Il soggetto è drammatico: una rigogliosa parte di vita. Grosso modo, si parla di un curato e di un sacrestano che vivono in un piccolo paese. Qui arriva il nipote del prete, che è fatto la vita. E' rimasta sola e torna dallo zio.

Il paese la respinge. Addirittura vuole mandare via il prete se non caccia la donna. E' facile presumere che i conflitti psicologici, i casi di coscienza, le rotelline di questo e quel teatro, accuratamente revisionate da Di-

Belmondo (che è poi Tino Casaleggio: per intenderci, l'autore del Giromin), è con entusiasmo nell'impresa.

Dica Barbero: «E' forse il lavoro più complesso che ci è capitato fra le mani. Attenzione, ci sono battute magari sembrano rimasticate, già sentite. Invece sono originali, voglio dire che sono nate in questa commedia a che poi siate rubate da altri».

Il curato Campanini; il sacrestano è Barbero. Naturalmente soddisfatti dei ruoli. Soddisfatti e leggermente preoccupati. Giusta tensione artistica, prima di una nuova esperienza. Ma stamattina in palcoscenico nessuno vuole pensare alle prossime difficoltà. Le prove riprenderanno domani. Oggi brindiamo, a attesa delle fatidiche.



Barbero e Campanini ancora insieme (foto Cagliero)

LUNEDÌ 11 SETTEMBRE  
Ore 20,30 al PALASPORT**BANCO**Concerto per orchestra con  
Mutuo Soccorso  
Angelo Branduardi  
Maurizio Fabrizio

Ingresso L. 2000

FESTIVAL - ARCI -  
ROSSA - BARBERO -  
VASQUEZ**EDEN**Ore 21 Serata a premi  
Orch. I MASH**PRINCIPE**Serata dell'amicizia  
Orch. SEVIONE  
Canta RATTI**Frederico**

Via A. Doria 9 - Tel. 553.771

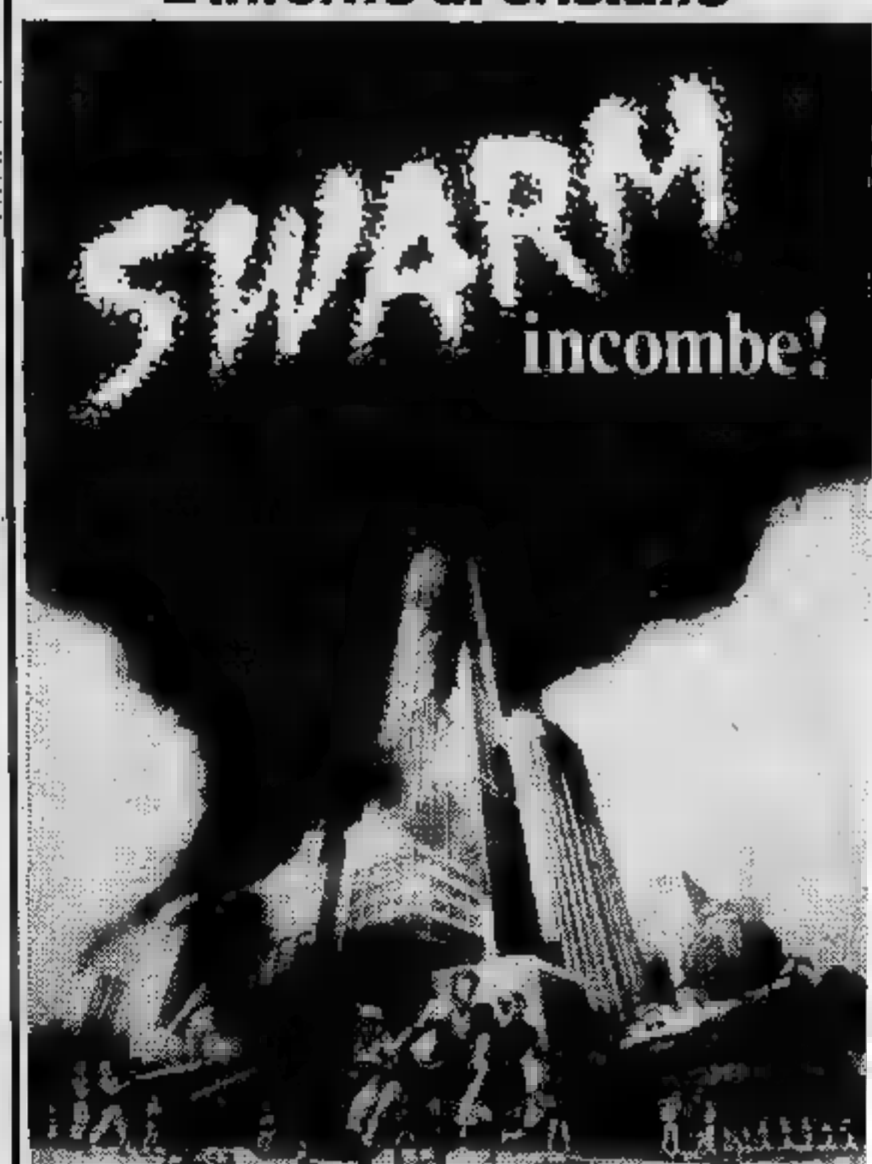
Domani ore 21  
**RIAPERTURA**  
con **GLI SCORPYO****«LE PRIVE»**v. Comerana 11, t. 535.352  
Rinnovarsi non è facile  
ma noi ci siamo riusciti

APPLICAZIONE OGGI

Alla nuova **PERGOLA**2° Ristorante Fortin  
si mangia solo specialità di pesce  
tutte le sere musica  
V. Mondrona 9 - Tel. 280.626

ECCEZIONALE PRIMA

OGGI all'IDEAL

Ancora più spettacolare de  
«L'inferno di cristallo»

una produzione di **IRWIN ALLEN** «SWARM»  
MICHAEL CAME KATHARINE ROSS RICHARD WEDMANN RICHARD CHAMBERLAIN  
JERRY GOLDSMITH  
LUI GRANT JOSE FERRELL PATTY DUNE ASTON  
SILVIA PICTURES ORLANDO BILMAN  
produzione e distribuzione di **IRWIN ALLEN** • sceneggiatura di **STIRLING SILLIPHANT**  
musica di **JERRY GOLDSMITH**  
il romanzo è pubblicato in Italia da Mondadori

Orario: 11 - 16,10 - 18,15 - 20,20 - 22,30

### OGGI ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

**1**

FM 92,1

Giornale radio: ore 17, 19, 21, 23

14,05 con Hang

14,30 con Hang

15 con Hang

16,40 con Hang

17,05 con Hang

17,45 con Hang

18,30 con Hang

19,10 con Hang

19,15 con Hang

19,50 con Hang

del mio Sp (replica)

20,20 E lasciatemi divertire...

21,05 generale, ricerche

21,35 generale, ricerche

22 con Hang

23,05 con Hang

**2**

FM 95,6

Giornale radio: ore 15,30

16,30 con Hang

17,30 con Hang

18,30 con Hang

19,30 con Hang

20,30 con Hang

21,30 con Hang

22,30 con Hang

23,30 con Hang

3666 9189 dalle 15 alle

17,30 (1° parte)

15,45 (2° parte)

16,37 (3° parte)

17,30 Uno, l'altro. Monologhi

17,55 Spazio X. Spazi musicali

18,33 Un programma a cura di

18,45 con Hang

19,15 con Hang

19,30 con Hang

19,45 con Hang

20,15 con Hang

20,30 con Hang

20,45 con Hang

21,15 con Hang

21,30 con Hang

21,45 con Hang

22,15 con Hang

22,30 con Hang

22,45 con Hang

23,15 con Hang

23,30 con Hang

23,45 con Hang

24,15 con Hang

24,30 con Hang

24,45 con Hang

25,15 con Hang

25,30 con Hang

25,45 con Hang

26,15 con Hang

26,30 con Hang

26,45 con Hang

27,15 con Hang

27,30 con Hang

27,45 con Hang

28,15 con Hang

28,30 con Hang

28,45 con Hang

**F**

IV CANALE

17,10 George Philip Telemann

17,30 Stereofonologia

19 La settimana di Igor Stravinsky

20,40 il pianoforte di Muzio Clementi

21,20 Musica all'aperto

21,30 Compositori '800

22,05 Protagonista: il violoncello

22,45 Corallità

23 A notte alta

V CANALE

14 Tutto jazz

15 musicale

16 Colonna continua

18 Scacco matto

22 Musica leggera in stereofonia



# QUESTA SERA ALLA TELEVISIONE

## TV NAZIONALE

### Rete uno

- 13 — **Il d'estate**, rassegna internazionale di danza (c)
- 13,30 **Telegiornale**
- 18,15 **Ahi, oh, uhi. Bimbi sicuri in** (c)
- 18,20 **L'isola del cielo: Liguria**, un programma di Folco Quilici - Il lungo viaggio in elicottero di Folco Quilici per le regioni d'Italia tocca oggi la Liguria, della quale il regista restituisce i contrasti tra mare e monti, colline e boschi che si addensano nella sottile striscia di territorio. Il commento al documentario è affidato allo scrittore Italo Calvino (c)
- 19,05 **I Santo Calomita**, incontro musicale presentato da Vanna Brosio (c)
- 19,20 **L'isola del tesoro**, dal romanzo di R. L. Stevenson (quarta puntata)
- 19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
- 20 — **Telegiornale**
- 20,40 **Il malloppo**, spettacolo di varietà condotto da Maurizio Costanzo - Va in onda, in diretta dal Centro di produzione Rai di Roma, questo spettacolo, che comprende «scenette, aforismi, canzoni, battute, poesie, ospiti in studio e qualche ragionamento». Il titolo, «il malloppo», è derivato da un noto libro di Marcello Marchesi, ed il programma è stato allestito proprio per ricordarne la figura: il suo omaggio verranno presentate scenette e brani di rivista scritti da lui, oltre alle testimonianze che porteranno un folto gruppo di ospiti. Tra gli altri, Guido Clericetti, Gustavo Palazzo, Verde e attori amici di Marchesi come Aroldo Trieri, Giuliana Lojodice, Gianni Agus (c)
- **Speciale TG 1**, a cura di Arrigo Petacco (c)
- 22,40 **Il sole**: Ursula Dudziak e Michael Urbaniak (c) - **Telegiornale**

### Rete due

- 13 — **TG 2 Ore tredici**
- 13,30 **Io, 'na chitarra e 'a luna**, piccola antologia della canzone napoletana presentata da Roberto Murolo (seconda puntata) (c)
- 18,15 **I moschettieri**, dal romanzo di Alessandro Dumas (decima puntata)
- 18,30 **Alla scoperta degli animali: I tartaruga** (c)
- 18,50 **TG 2 Sportsera** (c)
- FILM** 19,10 **Konni e i suoi amici: Attiraggio di fortuna**, telefilm (c)
- 19,45 **TG 2 aperto**
- 20,40 **Superguipi i fumetti** - In programma questa sera tre episodi. Nel primo, «il ritorno dell'Olandese volante», è impegnato l'Uomo Ragno; nel secondo è di scena Alan Ford, alle prese con «La banda dei fantasmi»; nel terzo compare un nuovo personaggio, il detective Rip Kirby, creatura di Alex Raymond. Nella vicenda, dal titolo «La mano della cicatrice», Kirby indaga sulla morte di un'indossatrice (c)
- 21,15 **Il secolo Sveglio: La città di Zeno**, film-inchiesta di Franco Giraldo - Prima di una serie di trasmissioni dedicate a Svevo, «La città di Zeno» è un collage di immagini triestine, corredato da interviste a scrittori e personaggi sulla figura del romanziere friulano (c)
- 22,40 **Il solista**, album di monologhi a cura di Enzo Maurri: Colloquio col tango, di Carlo Terron - Lina Volonghi è la protagonista di questo monologo scritto vent'anni fa, nei panni di una più giovane attrice di rivista, che sfoga le sue disillusioni in un atto d'accusa alla società del suo tempo - **TG 2 Stanotte**

## TV ESTERE

### Svizzera

- 19 — **Telegiornale** (c)
- 19,05 **I piccoli: La del robot**, disegni animati - Per i bambini (c)
- 20,10 **Telegiornale** (c)
- 20,25 **Il mondo cui viviamo: Il computer** (c)
- FILM** 20,55 **La volpe**, regia di L. d'oro: La vita continua, telefilm (c)
- 21,30 **Telegiornale** (c)
- 21,45 **La marcia**, gente del Nord, documentario (c)
- 22,35 **Giuseppe**, di Cagliostro, dal romanzo di Alessandro Dumas (sesta puntata) (c)

### Montecarlo

- FILM** 18,50 **Parollamo**, telequiz
- 19,25 **Parollamo**, telequiz
- 19,50 **Parollamo**, telequiz
- FILM** 20 — **Un**, di Norman Taurog, Mickey Rooney, Edmund Gwenn, John Hunter. Commedia, 1943 - Per Tim e Jane Dennis, due ragazzi yankees, si apre una nuova vita quando si trasferiscono dagli Usa in Inghilterra, al seguito della madre

che sposa in seconde un inglese. Ma se Jane si adegua al nuovo ambiente con facilità, per Tim è invece un vero trauma: spedito in collegio ad Eton, il ragazzo rifiuta di accettare le secolari tradizioni della celebre scuola, e si mette rapidamente in grave contrasto con gli altri studenti.

22,30 **Oroscopo di domani**

22,35 **Chrono**, rassegna di attualità automobilistiche

### Capodistria

- 20,15 **L'angolino dei ragazzi**, cartoni animati (c)
- 20,30 **Jugoslavia** (terza parte) (c)
- 21 — **Danze e canti popolari** (c)
- 21,15 **Telegiornale** (c)
- FILM** 21,40 **Kozara**, Velyko Butajic, con Milena Dravic, Olivera Markovic. Guerra 1967 - Seconda guerra mondiale, 1942: in Jugoslavia il monte Kozara è tenuto con i denti dai partigiani, che lo difendono dalle truppe del generale tedesco Von Stahl. Ottenuti nuovi rinforzi, Von Stahl rade al suolo Dragojevo, un villaggio alle falde della montagna, mentre i partigiani riescono a sfondare il fronte e a ricongiungersi con una parte della popolazione.
- 23 — **Cinemas**, documentario (c)
- 23,30 **Rock concert: The Beatles and The Rolling Stones** (c)

## TV PRIVATE

### Tele Europa 3

Canale 58

- FILM** 17 — **La legge m'incolpa**, di Emile Couzinet, con Gaby Morlay, Louis Seigner, Fausto Tozzi. Drammatico-sentimentale, 1960 - Scappata di casa s'innamora di un marinaio, rapisce un bambino e lo spaccia per suo affinché lui, impietosito, si decida a sposarla
- FILM** 20 — **Caino e Abel**, di Lloyd Bacon, Clark Gable, Marion Davies. Commedia, 1936 - Lui è un pugile, lei una ballerina; i loro rapporti non sono dei più amichevoli, ma per motivi pubblicitari debbono fingersi fidanzati di fronte a tutti
- FILM** 23 — **Extraconjugale**, di Massimo Franciosa, Mino Guerrini, Giuliano Montaldo, con Gastone Moschin, Liana Orfei, Lando Buzzanca, Franca Rama. Commedia, 1963 - Tre episodi: Insegnare s'innamora della fidanzata di suo cognato; impiegatuccio fa carriera grazie ad un colossale equivoco; siculo modernista si pente e uccide la moglie infedele

### Tele Torino

Canale 61

- 17 — **L'Arasembre**, con Dario Mazzoleni che gioca, chiacchiera e risponde alle telefonate
- FILM** 18 — **Tua per la vita**, di Sergio Grieco, con Gaby André, Dina Bottin, Gérard Landy, Ettore Manni. Drammatico, 1955 - Bella modista, seria e riservata, s'innamora di un disegnatore che invece è decisamente più attratto dalla sua spensieratissima sorellina
- 19,45 **Top Music**, col cantante Franco Simone
- 20,15 **TG Music**, col cantante Franco Simone
- 21 — **Teenager**, concorso per aspiranti attrici 14 e 19 anni; presenta Sergio Leonard
- FILM** 22 — **Il ponte dei sospiri**, di Leonviola, con Frank Latimore, Maria Frau, Massimo Girotti, Françoise Rosay. Drammatico, 1953 - Capitano veneziano innamorato della figlia di un nobile che languisce da anni al Piombi ingiustamente accusato di omicidio, dà la caccia ai veri assassini sfidando l'ira dello stesso Doge
- 23 — **Top Music** con gli «Homo Sapiens»
- 24 — **Buonanotte con Minoprio**

### Tele Studio

Canale 24

- FILM** 17,30 **La pecora nera**, di Luciano Salce, con Vittorio Gassman, Lisa Gastoni. Commedia, 1967 - Un integerrimo ministro ha un fratello gemello truffatore e donnaiolo, ma così abile a concludere gli affari più difficili che alcuni politici decidano di metterlo al suo posto
- 19 — **Speciale casa**, per chi vuole comperare o affittare un alloggio

- 19,30 **Il**
- FILM** 20 — **d'amore**, di Gennaro Righelli, con Jole Voleri, Antonio Gandusio. Sentimentale, 1940 - Tre ragazze che ospitano in casa loro altrettanti giovani soldati subiscono in modo più che evidente il fascino della divisa
- FILM** 21,30 **Piedi d'acciaio**, di Wang Tian Lin, con Hsiao Lotta orientale, 1974 - Fratello e sorella, assi del kung-fu e depositari del segreto di un'imbattibile, si uniscono a due coniugi meno abili e combattono il feroce usurpatore
- FILM** 23 — **La pipe**, di Vojtech Jasný, con Vivi Bach, Gerhard Riedmann, Vít Olmer. Commedia umoristica, 1968

### Videogruppo

Canale 52

- FILM** 18 — **Il**, di Wally Hussein, con Shirley Mac Laine, Perry King. Drammatico, 1974 - Spietato assassino defunto da poco si reincarna nel corpo di un amico e lo costringe a compiere delitti d'ogni sorta
- 19,30 **Videonotizie**
- 19,45 **Motori stop**, rubrica di automobilismo
- FILM** 20,30 **Crash, che botte! Strippo, strappo, stropio**, di Albertini, con Robert Malcom, Antonio Cantafora, Lo Liech, Isabella Biagini. Avventuroso, 1974 - Agenti segreti americani e belle spie cinesi abili nel kung-fu contro il re della droga, che vive a Hong Kong e tiene in ostaggio sei poliziotti statunitensi
- 22 — **Guida alla sopravvivenza in città affollate**
- FILM** 22,30 **Il sole splende alto**, di John Ford, con Charles Winninger, Arlen Whelan, John Russell. Drammatico, 1953 - Ex trombettiere sudista divenuto giudice rischia di veder eleggere al suo posto un nordista, e cerca di riconquistarsi il favore dei concittadini facendo leva sulla sua bontà d'animo

### G. R. P.

Canale 42

- 16,35 **Oggetto misterioso** (quiz)
- 16,45 **Passatempo** (bricolage)
- 17 — **Il**, guida agli spettacoli della serata
- 17,35 **Tuktu** (documentario per ragazzi)
- 18,10 **La** oggi
- 18,45 **Documentario**
- 19,15 **Flash**
- 19,40 **Il** e anatomia della comunicazione pubblicitaria, con Carlo Kaufman
- 20,18 **Oggetto misterioso**
- 20,28 **Presentazione del film**, di Elio Rabbione
- FILM** 20,35 **Operazione**, Gennaro, Dino Risi, con Nino Manfredi, Senta Berger, Claudine Auger, Totò. Commedia, 1967 - A Napoli tre ladri americani guidati da un camorrista galeotto tentano tra mille peripezie di rubare il tesoro di San Gennaro, valutato oltre 30 miliardi
- 22,20 **Tris d'autore** (quiz)
- 22,30 **L'arte scenografica**
- 23 — **on Ice** (spettacolo sul ghiaccio)
- 23,35 **Documentario: I nuovi americani**



**OCCHIO AI PREZZI**  
**GRANDIOSA VENDITA**  
**MOBILI**  
**PONTE NIZZA**

Via Sestriere 47 (Borgo S. Pietro) Moncalieri



## I CINEMA DI TORINO

| CRITICA          | PUBBLICO          |
|------------------|-------------------|
| Capolavoro ●●●●● | Eccezionale ○○○○○ |
| Ottimo ●●●●      | Successo ○○○○     |
| Favorevole ●●●   | Consensi ○○○      |
| Discusso ●●      | Discordo ○○       |
| Mediocre ●       | Scasso ○          |

## RIDUZIONI ENAL-AGIS

Cinema: Adriano, Arco, Milano, Fo, Ritz, Roma Inc., Nazionale (Mancini) — Teatri: Erba: «Estate al cinema», riduzioni alla cassa; Regio: Stagione d'autunno: abbonamenti in vendita alla biglietteria del teatro — Tortese-Caleio: Abbonamenti stagione 1978-79 in vendita all'Enal — Juventus-Glasgow: Biglietti ridotti ed interi all'Enal.

## prime visioni

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>AMBROSIO</b><br>c. Vitt. Eman. 52<br>Tel. 547.007           | Capitan Nemo, di Alex March, con Jose Ferrer, Burgess Meredith (Usa - Colori) — Il personaggio di Nemo vive in una sensazionale e moderna avventura. Non vietato.<br>Orario: 14.30-16.30-18.30-20.25-22.30.  | Critica ●●●●<br>Pubblico ○○○○<br>Ingresso L. 2500      |
| <b>ARCO-INC</b><br>c. Pr. Oddone 31<br>Tel. 484.621            | Flesh, di Paul Morrissey, con Joe Dallesandro, Geraldine Smith, Paul D'Arbanville (Usa - Colori) — Nell'arco di 24 ore, la vita erotica di un uomo-oggetto. Viet. 18.  | Critica ●●●●<br>Pubblico ○○○○<br>Ingresso L. 1500      |
| <b>ARISTON</b><br>v. Lagrange 21<br>Tel. 546.147               | Heidi in città, di Isao Takamata (Giappone - Colori) — Le avventure della celebre bambina svizzera diventata la beniamina dei bambini attraverso più di 30 puntate televisive. Dal romanzo di Johanna Spyri.<br>Orario: 14.45-16.35-18.35-20.30-22.30. | Critica ●●●●<br>Pubblico ○○○○<br>Ingr. 2500, rid. 1500 |
| <b>ARLECCHINO</b><br>c. Sommeiller 11<br>Tel. 587.190          | Una moglie, di John Cassavetes, con Gene Rowland, Peter Falk (Usa - Colori) — Casalinga inquieta e delusa attraverso dure esperienze che diventano drammatiche per lei. Non vietato.   | Critica ●●●●<br>Pubblico ○○○○<br>Ingresso L. 2500      |
| <b>ASTOR</b><br>v. Viotto 11<br>Tel. 519.516                   | Ultimo valzer, di Martin Scorsese (Usa - Colori) — Spettacolare rassegna di musica pop — la partecipazione di Dylan, Ringo Starr, Eric Clapton ed altri.   | Critica ●●●●<br>Pubblico ○○○○<br>Ingresso L. 2500      |
| <b>AUGUSTUS</b><br>p. C.L.N. 848<br>Tel. 530.714               | Mazinga contro gli Ufo Robot, di Hideki e Toshio Mori (Giappone - Colori) — Eleganti disegni orientali abbinati a potenti effetti sonori, danno vita ad una originale fantascienza. Non viet.  | PRIMA VISIONE<br>Ingresso L. 2000                      |
| <b>CAPITOL</b><br>v. San Dalmazzo 24<br>Tel. 540.805           | La febbre del sabato sera, di John Badham, con John Travolta, K. Lynn, Gormy (Usa - Colori) — Primo vero amore e dolori — affascinante giovanotto di origine italiana con la passione del ballo. Viet. 14.   | Critica ●●●●<br>Pubblico ○○○○<br>Ingresso L. 2300      |
| <b>CENTRALE d'Essai</b><br>v. Carlo Alberto 27<br>Tel. 540.110 | Easy Rider, di Dennis Hopper, con Dennis Hopper, Peter Fonda, Jack Nicholson (Usa - Colori) — Tragica cavalcata in motocicletta di due hippies attraverso gli Stati Uniti. Viet. 14.   | RIEDIZIONE (1970)<br>Ingresso L. 2000                  |
| <b>CORSO</b><br>c. Vitt. Eman. 50<br>Tel. 510.702              | Come profondo, di Michael Christien, con Genevieve Bujold, Michael Douglas, Richard Widmark (Usa - Colori) — Tattili ad alta suspense tratto dal romanzo di Robin Cook. Non viet.  | Critica ●●●●<br>Pubblico ○○○○<br>Ingresso L. 2500      |
| <b>CRISTALLO</b><br>v. Goito 5<br>Tel. 630.71.00               | Crazy Horse, di Alain Bernardin, con Rosa Fumetto, Trucy Bon Bon, e le altre ballerine (Francia - Colori) — Il celebre locale notturno parigino trasferito con le sue belle ballerine sul grande schermo. V. 18.                                       | Critica ●●●●<br>Pubblico ○○○○<br>Ingresso L. 2500      |
| <b>DORIA</b><br>v. Gramsci 9<br>Tel. 542.422                   | Una donna, due passioni, di Etienne Perier, con Claudia Cardinale, Jacques Perrin (Francia - Colori) — Marito tradito fa scoppiare uno scandalo che coinvolge la moglie distrutta dalla crisi coniugale. Non v.  | Critica ●●●●<br>Pubblico ○○○○<br>Ingresso L. 2500      |
| <b>GIOIELLO</b><br>v. C. Colombo 31<br>Tel. 500.760            | La liceale nella classe dei ripetenti, di Mariano Laurenti, con Gloria Guida, Alvaro Vitali, Brigitte Petronio, Rita De Simone (Italia - Colori) — Procace studentessa dalle mille attrattive getta nello scompiglio un intero liceo. Viet. 14.        | PRIMA VISIONE non recensita<br>Ingresso L. 2300        |
| <b>IDEAL</b><br>C. Beccaria 4<br>Tel. 541.523                  | Swarm incontra di Irwin Allen, con Michael Caine, Katharine Ross (Usa - Colori) — Api omicide invadono il Texas, sabbellando esercito e aviazione. Finché professore lo sgominerà. Non viet.   | OGGI LA PRIMA<br>Ingresso L. 2500                      |
| <b>LILLIPUT</b><br>v. XX Sett. 15 bis<br>Tel. 537.100          | I ragazzi del sabato, di Floyd Matux, con Le Mat, Diane Hull (Usa - Colori) — Giovane appassionato di automobilismo incontra l'amore e cambia vita. Non vietato.   | Critica ●●●●<br>Pubblico ○○○○<br>Ingresso L. 2500      |
| <b>LUX</b><br>Gall. S. Federico<br>Tel. 541.283                | 2001 Odisea nello spazio, di Stanley Kubrick, con Keir Dullea, Gary Lockwood (Usa - Colori) — Dalla prima scintilla d'intelligenza umana, lotta tra l'uomo e la macchina. Non vietato.   | RIEDIZIONE (1968)<br>Ingresso L. 2500                  |
| <b>METROPOL</b><br>v. Pr. Tommaso 11<br>Tel. 650.54.70         | Emanuelle e le porno notti, di Imre Weiss, (Francia - Colori) — Emanuelle questa volta vi guiderà dove nasce la pornografia, vi condurrà nel Luna Park dell'Eros e nel club erotico per signore.   | OGGI LA PRIMA<br>Ingresso L. 2000                      |
| <b>NAZIONALE</b><br>v. Pomba 7<br>Tel. 518.850                 | combattimento di Chen, di Robert Clouse, con Bruce Lee (Hong-Kong - Colori) — Ultimo film girato dal defunto «re» del Kung-fu. Viet. 14.   | PRIMA VISIONE non recensita<br>Ingresso L. 2500        |

## seconda e altre visioni

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>ACAPULCO</b> (via Donizetti 8, p. Nizza, tel. 651.264)<br>Una donna tutta sola, J. Clayburg, Col. Viet. 14. Or. 16.15-20.20-22.35.            | ★ Commedia drammatica.              |
| <b>APOLLO</b> (largo Giacchino 91, tel. 215.685)<br>Bermude la folla maledetta, J. Agnès, A. Garcia, Col. Non viet. Or. 20.20-22.30.             | ★ Drammatico                        |
| <b>CONTINENTAL</b> (v. Nizza 348, tel. 697.068)<br>E adesso le ragazze Pon Pon giocano con la porno palla, S. Fondue, D. Dillway, Viet. 18.      | ★ Commedia erotica                  |
| <b>ERBA</b> (corso Mancini 241, tel. 690.467)<br>Uccidele Rommel, di Al Bradley con A. Diffing, C. Parker, Or. 20.30-22.30.                      | ★ Guerra                            |
| <b>FARO</b> (via Po 30, tel. 832.214)<br>Serpico, di S. Lumet con Al Pacino, Non Viet. Or. 15.20-17.40-20-22.30.                                 | ★ Drammatico                        |
| <b>FIAMMA</b> (corso Trapani 57, tel. 372.057)<br>Altrimenti ci arrabbiamo, B. Spencer, T. Hill, Tec. Non viet.                                  | ★ Avventuroso                       |
| <b>HOLLYWOOD</b> (v. Margherita 106, tel. 851.904)<br>Testaculi, John Huston, Non viet.  | ★ Drammatico                        |
| <b>PRINCIPE</b> (v. P. d'Acqua 45, tel. 760.951)<br>Porno folle di notte, Amanda Lear, Viet. 18, Ap. 16.20-18.20-22.30.                          | ★ Documentario sexy                 |
| <b>STATUTO</b> (via Cibrario 16, tel. 487.051)<br>Cane di paglia, Dustin Hoffman, Viet. 18 (Ingr. 800), Ap. 14.30, Ult. 22.30.                   | ★ Drammatico                        |
| <b>CABARET VOLTAIRE</b> (v. Cayovet 7)<br>Fame days of «O» - American deprivation, Viet. 18. Ingresso 1000.                                      | ★ Erotico                           |
| <b>CRAYEANA</b> (v. Avogadro 3, tel. 530.493)<br>Apertura solista ore 15.17.   |                                     |
| <b>MILANO</b> (via Milano 8, tel. 530.255)<br>Segreto palmo d'occhio, 3 superen contro i nazis venuti dallo spazio.                              | ★ Lotta orientale<br>★ Fantascienza |
| <b>MOVIE CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077)<br>I generi: Nevada Smith di Henry Hathaway, con J. Ford, G. Marshall. Proiezione unica ore 21.15. | ★ Guerra                            |
| <b>PO</b> (v. Po 21, tel. 518.496)<br>Shock, J. Sienier.   | ★ Horror                            |

## ZONA CENTRO

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>CABARET VOLTAIRE</b> (v. Cayovet 7)<br>Fame days of «O» - American deprivation, Viet. 18. Ingresso 1000.                                      | ★ Erotico                           |
| <b>CRAYEANA</b> (v. Avogadro 3, tel. 530.493)<br>Apertura solista ore 15.17.   |                                     |
| <b>MILANO</b> (via Milano 8, tel. 530.255)<br>Segreto palmo d'occhio, 3 superen contro i nazis venuti dallo spazio.                              | ★ Lotta orientale<br>★ Fantascienza |
| <b>MOVIE CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077)<br>I generi: Nevada Smith di Henry Hathaway, con J. Ford, G. Marshall. Proiezione unica ore 21.15. | ★ Guerra                            |
| <b>PO</b> (v. Po 21, tel. 518.496)<br>Shock, J. Sienier.   | ★ Horror                            |

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>VITTORIO VENETO</b> (p. V. Veneto 5, tel. 871.642)<br>Gang di Robert Altman. Non viet. ★ Segnalato dalla critica   | ★ Drammatico       |
| <b>CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI</b><br>ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)<br>La ragazza perversa, Viet. 18.  | ★ Commedia erotica |
| <b>SMERALDO</b> (via Tunisi 92, tel. 390.711)<br>Piedone l'afrikan, Bud Spencer. Non viet. (Ingr. 800).   | ★ Avventuroso      |
| <b>VINZAGLIO</b> (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)<br>Festival dei capolavori — Giancarlo Giannini: Mimi nel mondo della finanza, Monty Python: Miti e leggende. | ★ Commedia         |
| <b>AMERICA</b> (via Fréjus 27, tel. 446.764)<br>Rassegna filmati: Histoire d'O, Viet. 18.   | ★ Commedia erotica |
| <b>SAN PAOLO</b> (v. Ceana 80, tel. 372.637)<br>Goodbye Emmanuelle, Sylvia Kristel, Viet. 18, (Ingr. 800).  | ★ Commedia erotica |
| <b>ZONA FRANCIA</b><br>BERNINI (c. Tassoni 3, tel. 773.843)<br>L'uomo venuto dalla pioggia.   | ★ Avventuroso      |
| <b>STAR</b> (via Domodossola 48, tel. 772.990)<br>La bella delle SS, Diane Thorne, Viet. 18.  | ★ Erotico          |
| <b>ZETA d'Essai</b> (v. Cibrario 84, tel. 772.967)<br>Zona Mary, pazzo Gary, di J. Kough, con P. Fonda, S. George, Col. Or. 20.30-22.30.                            | ★ Commedia         |
| <b>ZONA S. DONATO</b><br>ROMA-INC. (v. S. Donato 40 bis, tel. 487.765)<br>Fantascienza 75: Holocaust 2000, di Rick Douglas.   | ★ Fantascienza     |
| <b>MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO</b><br>AMBRA (v. Chiesa della Salute 77, tel. 297.197)<br>La macchina nera, J. Stroum.  | ★ Drammatico       |
| <b>EDERA</b> (v. Madonna di Campagna 1, tel. 215.613)<br>Scorpio, B. Lancaster, A. DeLon, Techn. Non viet. Ap. 15.30.   | ★ Drammatico       |

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>JOLLY</b> (v. Verolengo 11, tel. 290.161)<br>Colpita da improvvisi, Giovanna Ralli, Viet. 14, (Ingr. 800).  | ★ Commedia         |
| <b>ZONA MILANO - REGIO PARCO</b><br>ARS (c. R. Parco 142, tel. 203.589)<br>Le ragazze Pon Pon, Viet. 18.   | ★ Commedia erotica |
| <b>FALCHERA</b> (v. Tanaro 30, tel. 262.1665)<br>La quinta offensiva.  | ★ Guerra           |
| <b>LANTERI</b> (c. G. Cesare 80, tel. 284.134)<br>Goodbye Bruce Lee.   | ★ Lotta orientale  |
| <b>MAIOR</b> (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)<br>La fine del mondo nel vostro solito letto — mia notte di pioggia, G. Giannini. Non viet.                   | ★ Commedia         |
| <b>SOCIALE</b> (v. Courtmayeur 2, tel. 850.608)<br>Piedone l'afrikan, Bud Spencer. Non viet.   | ★ Avventuroso      |
| <b>ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO</b><br>ARIZONA (c. Belgio 53, tel. 874.171)<br>La notte dei falchi, K. Kiniski, A. Davis.  | ★ Avventuroso      |
| <b>ARTISTI</b> (v. O. di Barolo 24, tel. 831.374)<br>Da sabato Ultimo giorno d'amore.  | ★ Drammatico       |
| <b>ERIDANO d'Essai</b> (corso Casale 106, tel. 832.086)<br>Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, di G. Wilder, con M. Feldman, G. Wilder, Or. 20.30-22.30. | ★ Satirico         |
| <b>ZONA NIZZA - LINGOTTO</b><br>ITALIA (v. Nizza 138, tel. 694.021)<br>Bermude la folla maledetta, Garcia-Agnes, Non viet. (Ingr. 800).                        | ★ Drammatico       |
| <b>SPEZIA</b> (v. Nizza 170, tel. 693.617)<br>Miti e leggende, Viet. 18.   | ★ Commedia         |

|  |  |
|--|--|
| <b>TEATRO RITROVI</b><br>ALFIERI: Golgotha di Julien Duvivier (Francia) 1934. Proiezione continuata dalle ore 21 alle 24. Ingresso gratuito. Rassegna promossa dalla Regione Piemonte, Provincia e Comune di Torino. |  |
| <b>ERBA</b> : «Estate al Cinema 1978». 1 più bei film di guerra.   |  |
| <b>ALFIERI</b> : dal 22 settembre debutta Compagnia Macario. NUOVO: «Centro di perfezionamento della danza» (tel. 653.372).  |  |
| <b>TEATRO REGIO</b> : Vendita abbonamenti Stagione d'autunno '78. Biglietteria Teatro Regio, Piazza Castello 215, tel. 548.000.  |  |
| <b>AL BAGATELLE</b> (str. Cavoretto 2): ore 21.  |  |
| <b>BELLE ARTI</b> - Valentini: ore 21.   |  |
| <b>CHALET</b> : ore 21. Te and me sia.   |  |
| <b>CLUB 84</b> : 15.45 Romagna Est. Ore 21 Marmittini.   |  |
| <b>DU PARC</b> : ore 21 Boccaccio 71.  |  |
| <b>EDEN</b> : ore 21 ballo liscio.   |  |
| <b>GARDEN</b> : ore 21: Revival 70.  |  |
| <b>LE ROI - BAL MUSETTES</b> : ore 21.   |  |
| <b>NUOVO PRINCIPE</b> : ore 21 Bevino.   |  |
| <b>SAN GIORGIO</b> - Valentini - Ristorante - Dancer: Orch. Pino Show.   |  |
| <b>SHAKER</b> - Pizzo Bar (via C. Battisti 3, tel. 532.492): Thomas, Chris and Guido.  |  |
| <b>CAPRICE DISCOTECA</b> (Sacchi 16): 21.  |  |
| <b>VILLA GAY DISCOTECA</b> : ore 21.   |  |
| <b>GALLERIE-MUSEI</b><br>«ARTE 1022» (v. dei Mille 22 - Tel. 879.283). Tarantino, Fracanzoni, Togliatti, Veneziani, collettiva ispirata alla «Sagra Sindona».  |  |
| <b>PICCOLO REGIO</b> : Mostra: La pittura a Torino all'inizio del secolo. Ore 10-12.30; 16-19.   |  |
| <b>SEIA-SALIZADA</b> : Arte antica moderna.  |  |
| <b>ASSOCIAZIONE PIEMONTE GALLERIE ARTE MODERNA</b><br>ACCADEMIA (v. Acc. Albertina 3, tel. 885.408): Autori contemporanei.   |  |
| <b>ALLC</b> (877.857): L. Torre e grafica int.   |  |
| <b>MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA</b> : ore 10-12; 15-18.  |  |





## CINEMA CINTURA

**ALPignano**  
LIDO: Sexy hotel.  
AVIGLIANA  
CORSO: La mondana felice. Viet. 18.  
**BORGARO**  
ROYAL: La macchina nera.  
CARGNANO  
PETER: L'Agnes va a morire.  
Thulin. Non viet.  
**CARMAGNOLA**  
LUX: La calda bestia. Viet. 18.  
MARGHERITA: Giudice d'assalto.  
CASALE  
ITALIA: Il gatto il topo la paura e l'amore.  
ROMA: Il terribile l'epiteto.  
CHIVASSO  
CINECITTA': Maah.  
MODERNO: La liceale nella classe dei ripetenti.  
POLITEAMA: Orgasmo bianco.  
CHIRUSA S. MICHELE  
GLORIA: La ronda del piacere.  
CIRIÉ  
CATALANO: 2001 odissea nello spazio. Non viet.  
ITALIA: Grazie tante arrivederci. Villani. Viet. 18.

NUOVO: 8500 km. di paura. Bozzuffi. Non viet.  
COAZZE  
MIRAMONTE: Baciare le mani.  
CUORGNÉ  
PERONA: I leoni della guerra.  
MARGHERITA: Manro. Viet. 18.  
CHIVASSO  
ALFIERI: Scandalo in famiglia.  
LANZO  
CATALANO: Il principio del domino.  
LEMI  
AMBRA: Fräulein in uniform.  
MONCALIERI  
ITALIA: I sopravvissuti delle Ande. N. Stigliz. Viet. 14.  
ORBASSANO  
MODERNO: La tigre del sesso. Viet. 18.

**PINEROLO**  
ITALIA: Cinderella.  
NUOVO: Metti una sera a cena.  
POSSASCO  
S. GIORGIO: Il drago di Hong Kong.  
RIVALTA - T. FRANCESI  
SMERALDO: L'appuntamento.  
RIVAROLO  
CRISTALLO: Guerre stellari. Non viet.  
SETTIMO  
BECCARIS: Vigilanza speciale.  
MODERNO: La stangata.  
ORATORIO: Noi siamo le colonne.  
BUSA  
CENTRO: La minaccia.  
TORRE PELLICE  
TRENTO: La bidonata. Viet. 14.  
TROFARELLO  
DAVIDE: Canne mozzate.  
VALPERGA  
AMBRA: Tenebre Colorado concerto con delitto.  
VENARIA  
SUPERPERCINEMA: La impiegata stralini.  
VEROLENGO  
ITALIA: Innocenza erotica.

Città di Castello  
Vivaldi apre Schubert chiude

CITTÀ DI CASTELLO — Il festival delle Nazioni di Città di Castello si sta svolgendo con un fitto programma e con un concorso di pubblico eccezionale. Basterebbe questo a caratterizzare un festival che, a differenza di altri, è riuscito a interessare con un discorso culturale ad alto livello. Quest'anno il programma è dedicato a Schubert e a Vivaldi per le due ricorrenze centenarie.

Di Vivaldi si è eseguita la Senna festeggiante, che ha inaugurato il festival. E' seguita una serata dedicata al compositore che ha visto impegnati Dino Asciolla (viola d'amore), Giuseppe Anedda (mandolino), Bruno Battisti D'Amario (chitarra), Giorgio Trentin (oboe). In un altro concerto Radu Aldulescu ha eseguito tre sonate per violoncello e basso continuo recentemente scoperte. Inoltre le esecuzioni di opere strumentali di Bach e di Haendel e dei concerti vivaldiani trascritti da Bach per organo hanno contribuito a inquadrare l'ambiente in cui Vivaldi operò e sul quale esercitò il proprio influsso.

Ampla la programmazione anche per Schubert: tre concerti del giovane Alexander Lonquich, che tanto ha fatto già parlare di sé; un concerto del quartetto italiano, un altro del quintetto Boccherini, una conferenza-concerto di Roman Vlad, e una serata «liederistica» con Karl Markus. Nell'insieme hanno offerto una panoramica di tutti gli aspetti essenziali del grande musicista, accostando opere note ad altre meno conosciute. A chiusura del festival, i «Collegium Aureum» di Friburgo e il giovane «Coro Aachen» eseguiranno, di Schubert, la Messa in sol maggiore che è una novità per l'Italia.

E dopo  
Evita  
tocca a  
Eliot

LONDRA — Andrew Lloyd Webber, il musicista di «musicals» di grande successo, come *Jesus Christ Superstar* ed *Evita*, ha messo in musica alcune poesie di T. S. Eliot. Le canzoni di Lloyd Webber saranno eseguite in un «recital» intitolato «I say, I play» che verrà presentato al «Festival di Sydmon-ton» il 9 settembre prossimo. Il «Festival di Sydmon-ton» è un trampolino di lancio per molti artisti inglesi: Tim Rice e Lloyd Webber vi presentarono per la prima volta in pubblico *Evita* due anni fa.

## Fuori casa

■ SETTEMBRE MUSICA — Nella chiesa di San Rocco, via San Francesco d'Assisi 1, alle 16,30 concerto «Chominciamento di gioia» per flauto, con Sergio Balestracci. Musiche di anonimi del secolo XIII e del secolo XIV. Al-fonso X al Sabio, Ortiz e Bassano.  
■ PALASPORT — Alle 21,20 concerto per chitarra e liuto di Pier Luigi Cimma. Ingresso lire 1500.

## FESTA PROVINCIALE DELL'UNITA' TORINO - PARCO RUFFINI 7-17 settembre 1978

QUESTA SERA  
Ore 21,30 al  
PALASPORT  
Concerto per chitarra e liuto di

PIER LUIGI CIMMA

Ingresso L. 1500  
Prevedite: FESTIVAL - ARCI - SALETTA ROSSA - CAMPUS - VASQUEZ

VENERDI' 8 SETTEMBRE  
Ore 21 al  
PALASPORT

LESTER BOWE SESTETTO  
ART ENSEMBLE OF CHICAGO  
in concerto  
Ingresso L. 2000

Prevedite: FESTIVAL - ARCI - SALETTA ROSSA - CAMPUS - VASQUEZ

## SABATO 9 SETTEMBRE Ore 20,30 al PALASPORT

Compagni dai campi e dalle officine  
con I. Della Mea - P. Clerchi  
A. Clerchi - P. Pietrangeli  
G. Marini - F. Amodei - Nuovo  
Cenzoniere Veneto  
Ingresso L. 1500  
Prevedite: FESTIVAL - ARCI - SALETTA ROSSA - CAMPUS - VASQUEZ

## DOMENICA 10 SETTEMBRE Ore 20,30 al PALASPORT

Angelo Branduardi  
Festaconcerto con  
Banco Mubio Soccorso  
Maurizio Fabrizio  
Luigi Lai  
Mizrahi  
Ingresso L. 2000  
Prevedite: FESTIVAL - ARCI - SALETTA ROSSA - CAMPUS - VASQUEZ

## danze la perla

Sabato ore 21  
RIAPERTURA

## A GIORNI A TORINO

il film caldamente applaudito all'ultimo Festival di Cannes e vincitore del Premio speciale della giuria.

JERZY SKOLIMOWSKI  
ALAN BATES · SUSANNAH YORK  
JOHN HURT  
L'AUSTRALIANO  
THE SHOUT

«Un film affascinante... A. Bates, S. York, J. Hurt interpreti superbi». (Il Giorno)  
«Un capolavoro audiovisivo. Alan Bates torvo, malefico, traboccante di virilità, seduce senza difficoltà Susannah York sotto gli occhi del marito...». (Corriere Informazione)  
«Modernissimo per il taglio delle scene e per l'eco che vi serpeggia... Alan Bates non ci dava da tempo una prova così bella. Prende al laccio le spettatrici e scuote l'invidia degli uomini...». (Il Corriere della Sera)  
«Senza dubbio il miglior film...». (La Repubblica)

## LE PORNO NOTTI DI EMANUELLE

## OGGI AL METROPOL

Non lasciatevi ingannare dalle imitazioni!!!

Questo è l'unico e il vero dossier sulla pornografia nel mondo.



Emanuelle  
e  
LE PORNO NOTTI

(Emanuelle - LE PORNO NOTTI NEL MONDO)

VIETATISSIMO MINORI 18 ANNI

## ALESSANDRIA

Alessandria: Grazie a Dio è venerdì.  
Ambra: Cidone.  
Corso: Ridendo e scherzando.  
Cristallo: Base quattro distruzione Terra.  
Galleria: L'ultimo combattimento di Chen.  
Moderno: Heidi va in città.  
ACQUA TERME  
Ariston: Pantera rosa show.  
Cristallo: Una donna tutta sola.  
CASALE MONFERRATO  
Moderno: L'uomo ragno.  
Nuovo: Ercole contro Moicok.  
Politeama: 2001 odissea nello spazio.  
Vittoria: Suor Emanuelle.  
GAVI LIGURE  
E Farle: Il principio del domino.  
NOVI LIGURE  
Cristallo: Dersu Uzala.  
Iris: Le due orfanelle.  
Italia: Caldo corpo di femmina.  
Moderno: Los Angeles squadra omicidi.  
OVADA  
Lux: Colpo secco.  
Moderno: La sfida al White Buffalo.  
Torrebelli: Tre donne.  
SAN SALVATORE MONF.  
Comunale: Mark colpisce ancora.  
SERRAVALLE SCRIVIA  
Aster: La moglie più bella.  
Lera: Il compagno don Camillo.  
TORTONA  
Moderno: Lo chiamavano Trinità.  
Sociale: Una squillo per l'ispettore X.  
Verdi: Emanuele e Lolita.  
VALENZA PD  
Nuovo Italia: Moglie nuda e siciliana.  
Teatro: Carri agitate pericoloso.

## ASTI

Lux: Alice nel paese delle meraviglie.  
Politeama: Coma profondo.  
Salerno: Lo scarlino.  
Splendor: Coal... meravigliosa Greta.  
Teatro: Il gatto a nove code.  
Vittoria: A chi tocca, tocca.  
CANELLI  
Salbo: Guerre spaziali.  
MONCALVO  
Nuovo: Giochi impuri.  
NIZZA  
Aurora: Il vangelo secondo Matteo.  
Lux: riposo.  
Sociale: La febbre del sabato sera.  
Verdi: Appassionata.  
VILLANOVA  
Comunale: Tutta femminile.

## CUNEO

Corso: Heidi in città.  
Fiamma: China Town.  
Italia: riposo.  
Nazionale: La liceale nella classe dei ripetenti.

## ALBA

Corino: La nuova giovane.  
Eden: Kobra.  
BORGO S. DALMAZZO  
Moderno: Tre donne.  
BOVES  
Nuovo: Gli innocenti delle mani sporche.

## BRA

Impero: Cani e paglie.  
Politeama: La pretera.  
Vittoria: Il monaco di Monza.

## BUSCA

Nuovo: Paperino e C. in vacanza.

## CARAGLIO

Splendor: Peppone infurioso.

## CENTALLO

Alessandra: Conoscenza carnale.

## CEVA

Doria: Il colosso di fuoco.

## CORTEMILIA

Nuovo: Le nuove avventure di Furia.

## DROMERO

Iris: Odio per odio.

## FOSSANO

Astra: Inibizion.

## LIMONE P.

Lux: L'altra faccia di mezzanotte.

## MONDOVI

Corso: Il serpente e sonagli.

## MONESIGLIO

Italia: San Babila era 20.

## ORMEA

Ariston: La collina degli stivali.

## PIASCO

La Rosa: Spira ragazzo spara.

## RACCONI

Sociale: I giorni roventi dell'ispettore Bedford.

## ROBILANTE

Robilante: Colpita da improvviso benessere.

## CINEMA PIEMONTE LIGURIA

**SALUZZO**  
Chico: Amici miei.  
Italia: Sono stato un agente Cia.  
Splendor: Pericolo negli abissi.  
**SAVIGLIANO**  
Aurora: riposo.  
Nazionale: Dogs.  
Splendor: Pericolo negli abissi.  
Risi: Educazione sessuale.  
**VERZUOLO**  
Corso: Una vergine in famiglia.  
**VILLAFALLETTO**  
Moderno: Autopsia di un mostro.

## VERCELLI

Astra: La febbre del sabato sera.  
Chico: riposo.  
Nuovo Italia: I ragazzi del sabato.  
Principe: Abissi.  
Verdi: Soldatess alle grandi manovre.  
Vittoria: A chi tocca tocca.  
**BORGIO D'ALE**  
Vittoria: La valle dei Comanches.  
**GATTINARA**  
Italia: La polizia li vuole morti.  
Lux: riposo.  
**LIVORNO FERRARIS**  
Moderno: Disposta a tutto.

## SANTHA'

Idee: La bestia in calore.  
Splendor: Che carambole, ragazzi!  
**TRINO**  
Aster: riposo.  
Moderno: I desideri morbosi di una sedicenne.

## TRONZANO

Lux: Storie immorali di Apollinaire.

## BIELLA

Apollo: Cinderella.  
Impero: 8000 chilometri di paura.  
Marconi: L'invasione: Marie attacca la Terra.  
Mazzini: Heidi va in città.  
Odeon: Dove osano le aquile.  
Sociale: Easy Rider.

## BORGOSESIA

Sociale: Il tocco della medusa.

## COGGIOLA

Italia: Poliziotto senza paura.

## ENNIO

Quando l'amore è perversione.

## COSSATO

Nuovo Grand: Anno zero: guerra nello spazio.

## MICHELETTI

Il giustiziere.

## CREVAUORE

Aurora: Soldato di ventura.

## PONZONE

Glietti: Un attimo, una vita.

## SERRAVALLE

Corso: Comunione con delitto.

## VALLEROSSO

Vallerossa: La guerra di Gordon.

## VARALLO

Civico: Un gioco estremamente pericoloso.

## SOTTORIVA

Il pistolero.

## NOVARA

Astra: Bel Ami.

## COCOLA

Grazie a Dio è venerdì.

## ELDERADO

La betta.

## ECCOLELON

Una ragazza a due posti.

## FARAGLIANA

A chi tocca tocca.

## VITTORIA

Sono stato un agente Cia.

## S. CUORE

Il principio del domino.

## ARONA

San Carlo: Il principe Azim.

## GENOVA

Ambascador: Alice nel paese delle meraviglie.  
Ariston: Io... Bruce Lee.  
Aster: Tornando a casa.  
Augustus: Swam.  
Gioiello: Immagini d'amore.  
Gratissimo: Formula 1 febbre della velocità.  
Lux: Crazy Horse.  
Margherita: 2001 odissea nello spazio.

**S. MARGHERITA L.**  
Centrale: Betti.  
Mignon: Confessioni di un commissario al procuratore della Repubblica.  
Lux: I cannoni di Navarone.

## RECCO

Anna: Guerre stellari.

## SAVONA

Diana: La febbre del sabato sera.  
Aster: Un tocco di classe.  
Elderado: Capitano Nemo, missione Atlantide.  
Ara: riposo.  
Olimpia: A chi tocca, tocca.  
Filmstudio: Intrigo internazionale.  
Lux: Silvestro dente per dente.  
Selestant: Brancalone alle crociate.

## ALASSIO

Colombo: La grande avventura.

## MIL

Il triangolo delle Bermuda.

## ALIBENGA

Aster: La pupa del gangster.

## AMBRE

Assassini sull'Orient Express.

## CRISTALLO

Porgi l'altra guancia.

## GIARDINO

Indiana.

## ALBESOLA CAPO

Doria: 007 operazione tuono.

## DORIA ESTIVO

Mac Arthur il generale nobile.

## ALBESOLA MARE

Marconi: I ragazzi del sabato sera.

## CAIRO MONTENOTTE

Abbe: Lingua d'argento.

## CRISTALLO

Moglie nuda e siciliana.

## CERIALE

Odeon: Senza famiglia e nullatenenti.

## FINALE LIGURE

Vittoria: Italia ultimo atto.

## IDEAL

Scandalo al sole.

## LOANO

Perla: Piedone l'aficano.

## LOANESSA

Come è cambiata la nostra vita.

## ITALIA

Salvate il Gray Lady.

## MILLESIMO

Italia: Napoli si ribella.

## SPOTORNO

Aster: Marcia o morti.

## ARISTON

Io sono mio.

## VARAZZE

Telro: Ecco biondi.

## TELRO ESTIVO

Il prossimo uomo.

## VERDI

La febbre del sabato sera.

## LE PALME

Il bandito e la madama.

## IMPERIA

Ambra: Le ragazze Pon Pon.

## CAVOUR

Lettera ad Emanuelle.



## I fatti della politica

### Piano triennale

■ Riprendono oggi a Palazzo Chigi i contatti tra il governo e le delegazioni dei partiti della maggioranza sul piano triennale economico — annuncia *Paese Sera* —. Gli incontri in calendario sono due: uno al mattino che sarà dedicato interamente ai problemi del Mezzogiorno; ed un altro nel pomeriggio in cui si affronterà in generale il « nodo economico ». Non sarà presente il presidente del Consiglio Andreotti, ma vi parteciperanno tutti i ministri interessati e il sottosegretario Evangelisti. Dopo la direzione del pci, anche la direzione socialista ha discusso a lungo il piano Pandolfi esprimendo una valutazione sostanzialmente negativa.

■ I due aspetti più controversi — informa *Il Sole-24 Ore* — e nello stesso tempo cruciali della manovra di politica economica proposta dal ministro Pandolfi, e cioè la definizione della politica di investimenti pubblici da effettuare soprattutto al Sud per sostenere i livelli occupazionali, e le modalità attraverso le quali giungere ai necessari tagli della spesa pubblica, saranno dettagliatamente esaminati in due incontri che si terranno oggi a Palazzo Chigi tra gli esperti dei partiti e i ministri economici. Andreotti non vi parteciperà direttamente e sarà rappresentato dal sottosegretario Evangelisti.

### Intervista Piccoli

■ Una intervista con Flaminio Piccoli, presidente nazionale della dc, è pubblicata dal *Corriere della Sera*: la dc si sta preparando al congresso, come anche il pci. Questi due appuntamenti, dai quali dipenderà per buona parte anche il futuro della coalizione di governo, permetteranno di sciogliere alcuni interrogativi che oggi non trovano risposta. E' una ricerca a tentoni, in cui nessuno si sente di azzardare profezie. Mancano poco più di sei mesi al congresso dc: a che punto è la rifondazione che avevate promesso? «Basta fare qualche confronto col nostro ultimo congresso. Allora la dc appariva ancora chiusa nell'assetto, percorsa da divisioni più o meno artificiali, con una immagine perdente agli occhi degli italiani. Consideri la dc di oggi e vada a osservarla in periferia: scoprirà che c'è nato un grande ricambio, una immissione di forze giovani, un recupero di fiducia sia all'interno che nei rapporti con la società. La dc soprattutto da quando è entrata nel mirino del terrorismo ha ritrovato la sua immagine di partito della libertà e delle istituzioni. E' un rinnovamento che ora va completato anche con strumenti statutari e organizzativi: dobbiamo creare raccordi permanenti con alcune realtà sociali, per esempio con il mondo della cultura e dell'arte».

### Parlamento e sindacati

■ Al di là dei contenuti del problema dei rapporti tra Parlamento e sindacati, che non sono di poca importanza — scrive Gino Giugni su *L'Avanti!* — vi è una questione di carattere più generale: e cioè se il Parlamento può modificare, annullare, porre tetti e restrizioni alla contrattazione. Su questo, vi è certamente bisogno di chiarezza, perché anche un circoscritto precedente può deviare in modo irreparabile il corso dei rapporti fra Stato e sindacati. Al limite, si potrebbe pervenire ad una paradossale situazione, in cui i sindacati resterebbero liberi

di organizzarsi, fare scioperi, rivendicare, ma non di fare contratti.

### Il dibattito a sinistra

■ Il pci — nota *La Repubblica* — ha deciso il suo atteggiamento nella polemica con Craxi. La via imboccata dal segretario socialista, secondo Botteghe Oscure, è spregiudicata, pericolosa e provocatoria: il tentativo di « rilancio » del pci è legittimo, ma viene condotto senza tenere conto della necessità assoluta dell'unità a sinistra e dell'avanzata di tutto il movimento. Secondo i comunisti, non si può guardare al modello sovietico o a quello dei Paesi dell'Est, ma nemmeno a quelli della socialdemocrazia europea. Obiettivo di Craxi sarebbe quello di un governo a presidenza socialista, una sorta di « centrosinistra rovesciata ». E' pronta la controffensiva del pci: fin da ieri la linea comunista è stata illustrata all'assemblea dei segretari regionali.

■ Per la seconda volta nel giro di dieci giorni Francesco De Martino ha attaccato la linea Craxi e la gestione interna del pci — rileva *Paese Sera* —. In una breve lettera scritta nel suo ritiro di Monte di Procida, e consegnata ieri mattina a tutti i membri della direzione, l'ex segretario ha confermato le critiche al saggio di Craxi e ha accusato l'attuale gruppo dirigente socialista di soffocare le minoranze interne, di impedire, cioè, il libero dibattito sulle scelte del partito. La lettera di De Martino ha colto un po' tutti di sorpresa. La direzione era stata infatti convocata per ascoltare e discutere una relazione di Fabrizio Cicchitto sul piano triennale del governo, e per esaminare le iniziative ideologico-programmatiche in vista della conferenza nazionale in programma per la primavera del '79. Questo spiega perché nel dibattito, se si esclude un breve intervento di Michele Achilli favorevole alla tesi di De Martino, non se ne sia parlato.

### Le Regioni in crisi



## Le lettere dei lettori

### L'ingegnoso Dolino

Su *Stampa Sera* di mercoledì l'assessore Dolino si esprime testualmente così: « Per le maestre di scuola materna sarà costretto a ricorrere all'espedito già usato l'anno scorso (assunzioni stagionali) che prevedono un contratto a termine di tre mesi. Fatti i miei calcoli ho assunto un certo numero di maestre a settembre, lasciandole a casa per le festività natalizie, le ho riassunte a gennaio e passata la Pasqua le ho richiamate per gli ultimi tre mesi prima delle ferie estive. Ingegnoso, no? ».

Certo che è « ingegnoso »! Vi immaginate l'entusiasmo dei sindacati se le stesse parole venissero pronunciate, per esempio, dal capo del personale della Fiat? Oppure bisogna applaudire perché l'« ingegnoso » espedito, oltre che a frodare le maestre, viola anche due leggi, quella sui contratti a termine e quella che il Parlamento ha approvato per contenere finalmente l'abissale disavanzo degli enti locali? Oppure ancora perché queste parole, piene di insegnamento di « furberia » a un popolo già così « furbo » vengono da un pubblico amministratore in carica?

Lettera firmata, Torino

### Era proprio Benevene

Da vecchio boccifilo ho apprezzato molto (era ora!) la pagina da voi pubblicata sulle bocce nell'edizione di martedì 5 settembre. Complimenti al compilatore per le notizie (alcune davvero di « prima mano » e veramente interessanti); mi sembra però che abbiate commesso una dimenticanza. Le sei foto del bocciatore nelle varie fasi di tiro non erano accompagnate da nessuna indicazione circa l'identità del medesimo: era forse il famoso Franco Benevene?

Giulia Pettinati, Torino

### La rivoltella murale

Che cosa ne dite della rivoltella gigantesca che, appesa sui muri, spara... aranciata? Non sarebbe meglio se si evitasse questo inutile richiamo alla violenza per un'azione tanto serena com'è il dissolarsi quando fa caldo?

Anche i manifesti murali dovrebbero imporsi una certa morale.

Michele De Cristoforis, Torino

### La Posta alle Vallette

Mi rivolgo al giornale affinché pubblichi un articolo in merito al trasferimento dell'Ufficio Postale da viale dei Mughetti 13 a via Foglizzo (Torino). Tale trasferimento è avvenuto senza evidentemente considerare la popolazione stessa delle Vallette che ha superato i 30 mila abitanti, e in modo particolare gli anziani di tale quartiere, che solo nella casa di riposo di Villa Primula sono 110. Data quindi l'estrema necessità di questo servizio è logico che non si possa restare lungo tempo senza il medesimo, viste le continue lamentele che di giorno in giorno si vanno facendo sempre più aspre.

Aggiungo che facendo parte del Comitato di Quartiere mi sento in parte responsabile di tale problema, soprattutto quando certe decisioni vengono prese direttamente in modo piuttosto arbitrario senza tener conto delle esigenze presenti nel quartiere. Infatti il locale dell'ufficio postale da ben otto anni era in attività alle Vallette e quindi non riesco a capire perché non si potesse continuare nelle condizioni originarie aspettando magari che nello stesso quartiere si potesse effettuare il trasferimento del servizio.

Michela Ferraro, Torino

### A qualcuno piace Miss



Sono la mamma di una candidata al titolo di Miss Italia. Mia figlia ha ottenuto un buon successo ma non ha vinto. Tuttavia sono più amareggiata per l'ironia della quale avete cospirato i vostri resoconti di cronaca. Perché disapprovate questi concorsi? Perché viene esaltata la bellezza delle nostre figlie che non amano confondersi con la gioventù sciatta e barbona d'oggi? Anche nella nostra regione si è svolta la sfilata di Miss Piemonte e sul trono s'è assisa una bellissima ragazza. Pubblicate la foto e ditemi se i lettori disapprovano la scelta.

Franca Sorrenti, Vigevano

### Il padre della Voronoff

Angelo Pozzi, presidente onorario dei « maître » italiani, fondatore del famoso Savini di Milano se n'è andato a 82 anni. Lo ricordo quando due anni fa lo intervistai per il suo ottantesimo compleanno. Al termine dell'intervista volle prepararmi con le sue mani una specialità alla lampada celebre in tutto il mondo: il filetto alla Voronoff. L'autentico filetto alla Voronoff non fu « inventato » dal celebre gerontologo, ma fu ideato da Angelo Pozzi negli Anni 20 proprio in omaggio a Voronoff. Pozzi infatti assieme agli ingredienti classici (senape e cognac) aggiungeva alcune gocce di un suo preparato segreto ove, diceva, « risiede tutta la forza virile di questo piatto ». Pozzi era un'enciclopedia di ricordi e ci confidava: « Un giorno la racconterò a lei, se avrà un mese di tempo per ascoltarla », purtroppo il mese di tempo non lo trovammo mai. Nel suo celebre locale, Nobile ed Amundsen prepararono la spedizione polare, ai suoi tavoli si attardarono Giacomo Puccini, Pietro Mascagni, Eleonora Duse, Luigi Pirandello, Gabriele d'Annunzio ed innumerevoli altri personaggi. Ultimamente il Savini aveva cambiato proprietario, una multinazionale l'aveva acquistata, ma Angelo Pozzi ne era rimasto il presidente, perché girando egli stesso fra i tavoli voleva essere sempre il protagonista di un passato gastronomicamente immutato, un testimone autentico della civiltà della tavola e della cultura enologica italiana.

Roberto Biasoli, Torino

## I problemi dell'economia

### Il problema Liquichimica



Il disegno di Bevilacqua su *La Repubblica*.

■ Il problema della Liquichimica è stato ieri al centro di una serie di riunioni susseguite per tutto il giorno. All'Associazione bancaria italiana una trentina tra i principali creditori del gruppo chimico di Raffaele Ursini hanno rivisto il testo dell'accordo che deve condurre alla moratoria biennale dei crediti, alla entrata in funzione della società di commercializzazione Agesco e a un finanziamento di 30 miliardi per la rimessa in esercizio degli impianti. Ma l'in-

contro più importante si è avuto in serata al ministero dell'Industria con la partecipazione, oltre che dei rappresentanti delle banche, anche del presidente della Bastogi Grandi (in quanto principale azionista nell'Agesco), del presidente dell'Anic, Ratti, dell'amministratore delegato della Liquichimica, Gorla e di una nutrita delegazione sindacale guidata dai segretari dei chimici, che hanno dato 48 ore al governo per « risolvere la questione ». Il ministro dell'Industria, Donat Cattin, è stato molto duro con i rappresentanti dei creditori della Liquichimica. « Vi eravate impegnati ad avviare gli stabilimenti in agosto — ha detto il ministro — mentre da allora non avete fatto che litigare ».

(*Corriere della Sera*)

### Bordoni dal giudice

■ Carlo Bordoni, il finanziere estradato dal Venezuela negli Stati Uniti nel giugno scorso, è comparso davanti al giudice federale Thomas Griesa e si è dichiarato colpevole dell'accusa di avere usato erratamente 30 milioni di dollari di fondi appartenenti alla ex « Franklin National Bank ». « I beni della banca sono stati poi acquisiti dalla « European-American Bank and Trust Company ». Bordoni era fuggito in Venezuela e per due anni si era opposto alla sua estradizione negli Stati Uniti.

(*Corriere della Sera*)

### Bastogi: fusione sabato

■ Sabato prossimo cadranno i veli sul domani della Bastogi. Il consiglio di amministrazione si riunirà nella tarda mattinata a Milano per approvare la relazione che il presidente della società Alberto Grandi, presenterà all'assemblea straordinaria che verrà convocata per ratificare la proposta di fusione con l'istituto romano Beni Stabili. In questa sede verrà anche indicato il rapporto di scambio, basato su una valutazione effettuata da un gruppo di esperti, coordinato dal professor Luigi Guatri.

(*Corriere della Sera*)

### Quanto perde Piombino

■ Nei primi quattro mesi di quest'anno le acciaierie di Piombino hanno perso 20,5 miliardi di lire. Verranno pagati in parti uguali dall'Italsider e dalla Fiat, che in quel momento possedevano il capitale della società (50 miliardi) pariteticamente. Dovrebbe però essere questo l'ultimo costo che la Fiat si addossa per le acciaierie di Piombino: dopo la svalutazione del capitale a 2 miliardi, la Fiat è rimasta con una quota del 2% del capitale, avendo provveduto la sola Italsider a ricostituirla a 50 miliardi.

(*Corriere della Sera*)

■ Domani il ministro del Tesoro Pandolfi incontrerà a Bergamo il ministro dell'Economia

francese, René Onory. I due ministri saranno accompagnati dai governatori delle rispettive Banche centrali.

(*Il Sole-24 Ore*)

### Bilancia in attivo

■ La bilancia commerciale ha presentato in giugno un attivo di 510 miliardi 900 milioni di lire. Lo conferma l'Istat sulla base di dati definitivi: il bilancio del commercio estero nei primi sei mesi di quest'anno si chiude così con un saldo negativo di 171 miliardi 600 milioni di lire (5 miliardi in meno rispetto ai conteggi provvisori): quasi niente cioè rispetto al passivo di oltre 2279 miliardi nello stesso periodo del '77.

(*Il Giorno*)

■ Dopo il crollo in Borsa delle azioni della « Navigazione Alta Italia », la maggiore società del gruppo genovese che fa capo all'armatore, Glauco Lolli Ghetti, il consiglio di amministrazione dell'azienda ha convocato per il 18 ottobre una assemblea straordinaria degli azionisti.

(*Avvenire*)

■ Dovrebbe vedere la luce molto prima del 31 ottobre prossimo (termine ultimo stabilito dall'articolo 21 della legge sull'equo canone) il decreto emesso dal ministero dei Lavori Pubblici che definisce analiticamente come stabilire la degradazione degli immobili e degli alloggi.

(*Il Sole-24 Ore*)



**in rialzo**  
**stabile**  
**in ribasso**

Nuovi massimi dell'anno; da tempo la Borsa valori non registrava una giornata così dinamica e positiva. Sembra che il mercato azionario abbia ritrovato la

Centrale 4480; Generali 39.950; Ras 55.400; Meridionali 685; Nai 288; Viscosa ordinaria 1005; Viscosa privilegiata 610; Finsider 186; Italsider 372; Fiat ordinaria 2116; Fiat privilegiata 1710; Sip 1320; Montedison 200.50.

| Titolit                  | 6-9    | 7-9    | Titolit                    | 6-9   | 7-9   |
|--------------------------|--------|--------|----------------------------|-------|-------|
| <b>VALORI DI STATO</b>   |        |        | <b>CO.OP.P.I.SI. 6% IV</b> |       |       |
| Rendite 2% cont.         | 71 10  | 71 10  | » 7% IV                    | 73 20 | 73 65 |
| Red. 3 1/2% '34          | —      | —      | » Anas 6% '66              | 63    | 62 90 |
| Pr. ricost. 3 1/2% cont. | 96 60  | 96 60  | » 7% '72 I                 | 83    | 85 60 |
| » cont.                  | 96 50  | 96 50  | » Aut. 7% II               | 65 95 | 65 50 |
| » 5% cont.               | 96 10  | 96 10  | Pr.FS. 6% '67              | 77 25 | 77 25 |
| » cont.                  | 96     | 96     | » 7% '72 II                | 70 60 | 70 60 |
| Pr. Red. 5% Tr.          | 93 10  | 93 10  | AFS 7% '70                 | 74    | 74    |
| » cont.                  | 93     | 93     | P.S.A. 6% Sp VIII          | 73 80 | 73 80 |
| Riforma Fond. 5% cont.   | —      | —      | » 7% II                    | 72 60 | 72 60 |
| Pr. Red. 5% '34 cont.    | 94 50  | 94 50  | ICIPU vent. 6%             | 78 50 | 78 05 |
| » cont.                  | 94 40  | 94 40  | » 7% I                     | 72 80 | 72 80 |
| Pr. Ed. Sc. 5 1/2% '67   | 83 60  | 83 60  | Imi XXVI 6%                | 73 60 | 75    |
| » cont.                  | 83 50  | 83 50  | » XXXIX 7%                 | 77 75 | 77 75 |
| » 5 1/2% '68             | 78 70  | 78 70  | » XXXIII 7%                | 77 70 | 77 70 |
| » cont.                  | 78 60  | 78 60  | Imi spec. 6% '64           | 86 10 | 86 10 |
| » 5 1/2% '69             | 76 10  | 76 10  | Isserim 5% '63 8           | 98 80 | 98 80 |
| » cont.                  | 81 60  | 81 60  | » 5% '64 9                 | 96 70 | 96 70 |
| » 6% '70                 | 81 50  | 81 50  | Torino Aem 5,50 60         | 82 20 | 82 20 |
| » cont.                  | 80 10  | 80 10  | Torino Aem 5,50 62         | 77 50 | 77 50 |
| » 6% '71                 | 80     | 80     | S. Paolo 5%                | 76 50 | 76 50 |
| » cont.                  | 79 10  | 79 10  | » conv. 6%                 | 71 20 | 71 25 |
| » 6% '72                 | 79     | 79     | S. Paolo 6%                | 69 30 | 69 60 |
| » cont.                  | 89     | 89     | » O.P. 6% ex 5%            | 66 30 | 66 20 |
| » 9% '75/80              | 100    | 100    | » 6%                       | 66 30 | 66 20 |
| Car. C. T. 5% 79         | 89     | 89     | Banco Napoli 6%            | 68 20 | 68 20 |
| Car. C. T. 5,50% '79     | 89     | 89     | Banco Sicilia 6%           | 95    | 99 50 |
| B.T.N. 5% 1978           | 98 70  | 98 70  | M.C.C. 7% '71/79           | 95 30 | 95 30 |
| » 5 1/2% '79             | 92     | 92     | Cr. I. Ser. '69 6%         | 84 80 | 84 80 |
| » 80                     | 92     | 92     | » 7% '75                   | 84 75 | 84 75 |
| » '82                    | 81 50  | 81 50  | Cassa R. P. L. 6%          | 64 20 | 64 20 |
| B.T.Q. 7% 1978           | 98 50  | 98 50  | M. Paschi 6%               | 95    | 95    |
| B.T.Q. 9% 1979 I         | 97 05  | 97 05  | F. Piem. V A 6%            | 69 30 | 68 60 |
| B.T.Q. 9% 1979 II        | 95 90  | 96 10  | V. 5,50% '60               | 93 90 | 95 50 |
| B.T.Q. 9% 1980           | 96     | 95 50  | Olivetti 6% '52 50 24      | 91    | 91    |
| B.T.Q. 10% 1981          | —      | —      | Catini 5,50% '62           | 91    | 91    |
| <b>OBLIGAZIONI</b>       |        |        | Vicenza 6% '64             | 88 10 | 88 10 |
| ENEL 6% '66 II           | 78 10  | 78 30  | Rumianca 3,50 '62          | 94    | 94    |
| » '69 II                 | 72 50  | 72 20  | Viberti 7% '59 II          | 84    | 84    |
| » 7% '73                 | 71 60  | 71 60  | Riv 5,50%                  | 72 50 | 72 50 |
| Enel 74 indiz.           | 121 30 | 120 50 | Lancia 5,50% '62           | 92    | 92    |
| I.R.I. 5% '65            | 87 40  | 87 40  | Tor. Sav. 5,50%            | 87 50 | 87 50 |
| Aiustrode 6% '69         | 73 20  | 73 20  | <b>OBLIG. CONVERTIBILI</b> |       |       |
| » 7% '72                 | 74 20  | 74 20  | Rumianca 6%                | 72    | 72    |
| CO.OP.P. 6%              | 64 20  | 61 20  | Mediob. Fing. 7%           | 88    | 100   |
| » 7%                     | 66 10  | 66 10  | » S. Vito 7%               | 82 40 | 83 30 |
|                          |        |        | Liquigas 7 1/2% '80        | 47 50 | 47 50 |
|                          |        |        | Iri Set 7% '73 78          | 82 40 | 83    |

[illegible]

# Il volto e il patrimonio della holding Fiat

|   |      | 31/12/1974   | 31/12/1975   | 31/12/1976   | 31/12/1977   | 1/1/1978     | 1/1/1979     |
|---|------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>PATRIMONIO NETTO:</b>                  |      |              |              |              |              |              | Dati Stimati |
| CAPITALE SOCIALE                          |      | 150          | 150          | 150          | 165          | 165          | 165          |
| RISERVE E UTILI                           |      | 304          | 480          | 561          | 743          | 1.263        | 2.963        |
| <b>TOTALE</b>                             |      | <b>454</b>   | <b>630</b>   | <b>711</b>   | <b>908</b>   | <b>1.428</b> | <b>3.128</b> |
| <b>PATRIMONIO NETTO PER AZIONE</b>        |      | <b>1.513</b> | <b>2.100</b> | <b>2.370</b> | <b>2.762</b> | <b>4.327</b> | <b>9.478</b> |
| <b>CORSO DELLE AZIONI FIAT NELL' ANNO</b> |      |              |              |              |              |              |              |
| ORDINARIE —                               | Max  | 1.950        | 1.505        | 2.264        | 2.131        | 2.039        |              |
|   | Min. | 880          | 900          | 1.066        | 1.558        | 1.721        | *            |
| PRIVILEGIATE —                            | Max  | 1.470        | 1.005        | 1.465        | 1.590        | 1.716        |              |
|   | Min. | 646          | 581          | 818          | 1.090        | 1.440        | *            |

| Settori                                   | Fatturato (in miliardi di lire) |                   |                |                | Dipendenti (unità) |               |                    |                | Investimenti (in miliardi di lire) |            |                |                |
|---|---------------------------------|-------------------|----------------|----------------|--------------------|---------------|--------------------|----------------|------------------------------------|------------|----------------|----------------|
|   | Ad altri<br>Settori Fiat        | A Terzi           | Totale<br>1977 | Totale<br>1978 | Italia             | Estero        | Totale<br>1977     | Totale<br>1978 | Italia                             | Estero     | Totale<br>1977 | Totale<br>1978 |
| Automobili                                | 191                             | 4.618             | 4.809          | 4.032          | 124.421            | 27.119        | 151.540            | 149.270        | 160                                | 41         | 201            | 220            |
| Veicoli Industriali                       | 235                             | 2.653             | 2.888          | 2.500          | 32.806             | 27.811        | 60.617             | 54.781         | 55                                 | 91         | 346            | 200            |
| Trattori Agricoli                         | 35                              | 568               | 603            | 579            | 5.440              | 2.761         | 8.201              | 7.824          | 17                                 | 8          | 25             | 10             |
| Macchine Movimento Terra                  | 21                              | 568               | 589            | 464            | 4.370              | 7.548         | 11.918             | 11.261         | 8                                  | 16         | 24             | 20             |
| Siderurgia                                | 634                             | 606               | 1.240          | 1.044          | 35.344             | 2.005         | 37.349             | 35.891         | 183                                | 31         | 214            | 200            |
| Componenti                                | 443                             | 521               | 964            | 751            | 31.855             | 183           | 32.038             | 31.271         | 48                                 | —          | 48             | 30             |
| Macchine Utensili e Sistemi di Produzione | 52                              | 104               | 156            | 71             | 4.907              | —             | 4.907              | 2.968          | 5                                  | —          | 5              | —              |
| Ingegneria Civile e Territorio **         | 30                              | 1.111             | 1.141          | 896            | 2.948              | 308           | 3.251 (2)          | 3.597 (2)      | 5                                  | —          | 5              | 10             |
| Energia                                   | 4                               | 156               | 160            | 203            | 4.655              | 1.807         | 6.462              | 6.399          | 9                                  | 4          | 13             | 10             |
| Prod. e Sistemi Ferroviari                | 2                               | 148               | 150            | 78             | 2.643              | 2.611         | 5.254              | 5.259          | 8                                  | 2          | 8              | 10             |
| Turismo e Trasporti                       | 1                               | 38                | 39             | 30             | 4.117              | —             | 4.117              | 4.217          | 5                                  | —          | 5              | —              |
| Diversi                                   | 121                             | 358               | 479            | 380            | 13.285             | 2.744         | 16.039             | 16.144         | 102                                | 5          | 107            | 70             |
| <b>Totale</b>                             | <b>1.779</b>                    | <b>11.449 (1)</b> | <b>13.228</b>  | <b>11.028</b>  | <b>266.801</b>     | <b>74.892</b> | <b>341.693 (3)</b> | <b>328.872</b> | <b>803</b>                         | <b>198</b> | <b>1.001</b>   | <b>813</b>     |
| Raffronto con esercizio 1976              | 1.758                           | 9.270             |                |                | 265.186            | 63.686        |                    |                | 531                                | 282        | 813            |                |

dei cantieri stessi  
(3) Di cui:  
operai 75%  
impiegati 24%  
dirigenti 1%.

**Uso dell'auto  
il costo è salito  
del 20 per cento  
in soli 5 mesi**

Ha contribuito alla lievitazione dei costi d'esercizio l'incremento di numerosi parametri. Circa le cause del continuo aumento dei costi viene rilevato che da febbraio a giugno sono aumentati i prezzi di listino (da un minimo dell'uno per cento circa ad un massimo dei dieci circa) di quasi tutti i modelli di autovetture prese in esame. Così pure sono aumentati, anche se in lieve misura, le spese per la cosiddetta «messa in strada» (aumento delle spese di bollo e di registro) e gli oneri fiscali gravanti sui premi di assicurazione.

Un sensibile aumento hanno subito anche i prezzi di listino dei pneumatici (in media per i diversi tipi da un minimo del 6 per cento ad un massimo del 9 per cento circa, di alcune parti di ricambio (due per cento circa) e gli importi della tassa di circolazione.



**Situazione:** una perturbazione che si estende dalle regioni settentrionali italiane alla Sicilia tende a spostarsi verso levante - TEMPO PREVISTO: sulle regioni nord-occidentali, su quelle centrali tirreniche e sulla Sardegna nuvolosità variabile a tratti intensa con brevi piogge ed isolati temporali - TEMPERATURA: senza variazioni notevoli - VENTI: deboli da nord-est

### In Italia

|           |      |      |
|-----------|------|------|
| Alghero   | +18  | +24  |
| Ancona    | +18  | +24  |
| Bari      | +18  | +27  |
| Bologna   | +17  | +27  |
| Bolzano   | +18  | +25  |
| Cagliari  | +19  | +28  |
| Catania   | +20  | +33  |
| Calanzano | n.p. | n.p. |

### Cuneo

|         |     |     |
|---------|-----|-----|
| Cuneo   | +12 | +23 |
| Firenze | +18 | +27 |
| Genova  | +17 | +25 |
| Milano  | +15 | +26 |
| Napoli  | +19 | +24 |
| Palermo | +24 | +26 |
| Pescara | +19 | +27 |
| Roma    | +19 | +28 |
| Venezia | +17 | +25 |
| Verona  | +18 | +28 |

### all'estero

|           |     |     |
|-----------|-----|-----|
| Atene     | +20 | +30 |
| Bangkok   | +28 | +32 |
| Bruxelles | +5  | +14 |
| Il Cairo  | +22 | +33 |
| Ginevra   | +14 | +19 |
| Honolulu  | +23 | +30 |
| Lisbona   | +16 | +26 |
| Londra    | +14 | +18 |

|           |      |      |
|-----------|------|------|
| Madrid    | +15  | +27  |
| Miami     | +24  | +29  |
| Mosca     | +9   | +20  |
| New York  | +15  | +29  |
| Parigi    | n.p. | n.p. |
| Rio       | +17  | +30  |
| Stoccolma | +10  | +15  |
| Taipei    | +20  | +29  |
| Tokyo     | +23  | +31  |
| Vienna    | +13  | +23  |

# Da lunedì i mutuatati pagheranno il ticket sui farmaci Questi medicinali sono «gratuiti»

Sono 1900 circa i medicinali che non saranno soggetti al cosiddetto «ticket» farmaceutico, che entrerà in vigore dall'11 settembre prossimo. In altre parole, i mutuatati potranno ritirare questi 1900 farmaci gratuitamente come in passato. Al contrario, per gli altri farmaci scattierà il «ticket», e quindi il mutuatato dovrà versare al farmacista 200 lire se il prezzo della specialità non supera le 1000 lire, 400 nel caso che non superi le 3000, 600 per quelle il cui prezzo è superiore alle 3000 lire. I medicinali esenti

dal «ticket» sono contenuti nel «prontuario terapeutico» preparato dal ministero della Sanità. Uno speciale comitato, di cui fanno parte 3 esperti della Regione e 3 esperti in economia sanitaria sarà incaricato di aggiornarlo periodicamente. Già ora si fa rilevare che i cortisoni in pillole, impiegati specialmente nella cura dell'asma per pazienti in giovane età, non compaiono nel «prontuario terapeutico» e non sono quindi esenti dal «ticket». Qui di seguito pubblichiamo l'elenco dei farmaci esenti.

Kelfizina, Kemadrin, Kenacort (A retard), Ketiak, Kezolin, Kir Richter, Kloxil, Kombelin, Konakion, Konyne Cutler, Krynbulin Haemoderivate.

### L

Lampocillina, Lampodox, Lanacor, Lanitop, Lanoxin-Digoxin, Largactil, Largomicina (Mg 150) (Mg 300), Larodopa, Laroxil, Lasix, Latomicina, Latoral, Latorex, Lauridin (Crosara), Lauromicina, Ledercol (Retard parenterale), Lederkin, Ledermicina, Leder-span, Leucovorin, Leukeran, Wellcome, Levicor, Levisul, Lidren, Lincocin, Linfolsin, Liocarpina, Lioplasma Umano Antiepilettico, Liotropina, Liquemin, Lisinbolic, Lisinbolicina, Locodol, Longacor, Lorexina (Crosara), Ludomil, Luminal, Luminalette.

### M

Macmiror, Madopar, Madribon, Magis-Ciclina, Magisprim, Magnipen, Majoran, Manilina, Mantadan, Marcol, Masteron (Syntex), Medesone, Medixin, Medomycin, Medopren, Megacort, Mega-Star, Melixan, Melleril, Mellitin, Menazone, Mergon, Mestron, Metabiotic, Metabioticon, Metac, Metacil, Metacilin, Metacior, Metagam, Methotrexate, Melidi, Meliquamide, Melibetazone (solubile), Metlenbolic, Metrolin, Miambutol, Miantor, Mycobutol, Micociclina, Micoclorina, Micodry, Mycostatin (sospensione orale pronta), Micotil, Microciclina, Midoxin, Myleran Wellcome, Minidab, Minidox, Minipess, Minocin (Vena), Miflex, Miracil, Miriciclina, Musoline, Mistral, Mitsuban, Mit-Ciclina, Mytelase, Mitomycin C (Kyowa), Molciclina, Monodoxin, Moxal.

### N

Naltidan, Nallicidin, Nalidixin, Naligen, Naligram, Nalissina, Nalix, Nalurin, Napicil, Naticardina, Natulan, Naxogin, Naxuril, Nebicina, Negabatt, Neg Gram, Neociclina, Neo Cromacilcin, Neostrol, Neo Insoval, Neolutin (deposum), Neomicina, Neo-Minzi, Neoreserpan, Neo-Tizide, Neprisol, Neuleptil, Nicizina, Nicozid, Nitroglyn, Nitrong Ethicals, Nitro-Retard, Nolvadex, Noritren, Normetolo, Nortimil Novacilin, Novasmasol, Novoril, Novogyn-21, Novoserpina, Nuclindin.

### O

Octinum, Ocuser, Oleandom, Olmicina, Omastropina, Onco-Carbid, Onco-Tiotepe, Oralciclina, Orbenin, Ortho-Novum, Ospolot, Ossian (pediatrico), Osironidil, Ottimal, Overciclina, Oxaprim, Oxasulfa, Oxitocin Horm.

### K

Kanacet, Kanacillina, Kanamibetina antibiotico, Kanamicina FIRMA, Kanamicina solfato, Keflin, Keflodin, Keforal, Keimicina,

### E

Ecodox, Ectovis, Edecrin, Efortil, Etudix, Etilfel talseber, Ekeciclina, Eliranol, Wyeth, Elkamici-  
na, Ellicid, Elliciclina, Emandio-  
ne, Emerazina, Emidox, Emmeti-  
pi, Emopremarin, Emostane, En-  
doran (Asta), Enexina, Entobex,  
Eparina Boots, Eparina Novo  
(Novi Industri), Eparina Vister,  
Eparina Vitrum, Eppy Barnes,  
Erimec, Ertrocina, Ertrocina  
CM-IM, Ertroger, Esaciclina,  
Esaronidil, Esbatil, Esidrex,  
Eskacef, Esquilin, Estomicina,  
Estradurin, Etaplam, Etibi, Euc-  
etin, Eugidox, Eugynon, Euglu-  
con 5, Eurocillin, Eusaprim, Eu-  
sulfa, Euvamil, Evadene, Evapor,  
Evanor D.

### I

Iblamox, Iblisteron, Icidox,  
Icidol Burck, Idrochindina  
Houdé, Idrodiuvie, Idrogessene,  
Idrolattone, Idrolone, Idropius,  
Idrossimicina, Igrolina, Igroton,  
Ilosone, Imuran, Inderal, Infec-  
trin, Inidrase, Inpsa, Insulina  
Hoechst, Insulina Lilly, (zinc  
protamina) (NPH) (lenta), Insulina  
Nilaab (zinc protamina) (ritardo,  
NPH), Insulina Novo (lenta) (Se-  
milenta MC) (Ultralenta) (Actarip  
MC) (Rapitard), Insulina Squibb  
(zinc protamina) (NPH), Insulina  
Wellcome (Gibolina) (protamina  
zinc) (lenta), Intrastigmina, Iper-  
sulfidil, Ipolina, Ipotensium, Ipo-  
dina, Ismelin, Ismicetina (Succi-  
nato), Ismipur, Isodemetil, Iso-  
dix, Isoglaucan, Isometa, Isotria-  
cin, Isotrim, Itaglicina, Itahepar,  
Izoten (Asta).

### J

Kanamet, Kanacillina, Kanami-  
betina antibiotico, Kanamicina  
FIRMA, Kanamicina solfato, Ke-  
flin, Keflodin, Keforal, Keimicina,

### G

Gabbrolal, Galatturil-Chinidi-  
na, Gammaciclina, Gantaprim,  
Gantrim, Gardenal, Geyciclina,  
Gentilyn (pediatrico), Genurin  
(semplice), Geopen, Germicidin,  
Gestone (deposum), Ghimadex,  
Gibidox, Gineflavir, Gynergen,  
Glaumid, Glaunorm, Gilben (F) (F  
2,1 MG), Gllformin, Glltisol, Gio-  
bociclina, Glucagone, Glucantim,  
Glucazide, Glucoben, Glucopha-  
ge (forte), Glutril, Gonadotrafon,  
Gramiciclina, Gram-Val, Grisovina  
(FP), Grom, Hg-Insulin Hoechst  
(CS), Hydrea, Honvan (Schering),  
Humatin.

### F

Faiorciclina, Fanasil, Faril, Far-  
tural Depot, Farmaciclina, Far-  
mampli, Farmodoxil, Fenamide,  
Fenospin, Fidocin, Firmacort, Fi-  
sostin, Fitociclina, Flagyl, Flebo-  
cortil Richter, Flectadol, Floxa-  
pen, Fluamoxina, Flumucil anti-  
biotico, Flumucil antibiotico t,  
Flumoxal, Flunicef, Fluoridron,  
Fluoro-Uracile, Formiloxine, Fos-  
tocin, Fosforiclina, Franciclina,  
Francomicina, Frideron, Frideron  
mitte, Frideron forte, Fudiclin, Ful-  
cin, Furadantin (Eaton), Furdox,  
Furoxone (Eaton).

### D

Dalacin C, Daonil, Daunobla-  
stina, Decadron Fosfato, Deca-  
durabolin Organon, Decme, Del-  
ta Prenovis, Deltidrosol, Deltidro-  
sol concentrato, Deltin, Deme-  
plus, Deme-Proter, Demetetrin,  
Demetraciclina, Depakin Sodalaab  
Berthier, Depamide, Depo-Me-  
drol, Depo-Provera, Depostat,  
Desaci, Desferal, Detracin, De-  
travis, Detrusin, Devian, Dexa-  
cillin, Diabertil, Diabeton Metilato,  
Diabetoplex, Diabetosan, Diabe-  
was, Diabinese, Diaboreale, Diali-  
dene, Diamicron, Diaminociclina,  
Diamox, Diamipfen, Diamipicil,  
Diasulfa, Diazinol, Diclam, Dicib,  
Diclocl, Dicloclillin, Dicloeta, Di-  
clomax, Dicloxapen, Didral, Dies-  
se, Diflor, Digitalina, Digomal, Di-  
guanil, Dildrotiazide, Diluen, Di-  
melor, Dynamicin, Dinastin, Din-  
toina, Dispal, Diuciclin, Diurivas,  
Dixiben, Dixilina, Dixina, Dixuril,  
Dopaider, Dopom, Doriciclina,  
Dosalupent, Dossil, Doxacin, Do-  
xi, Doxibiotic, Doxibento, Doxidi-  
ma, Doxigram, Doxilen, Doina,  
Doxivis, Duacap, Dufaston Depot,  
Duplaciclina, Duplamox, Duplex-  
ciclina, Durabolin, Duramicina,  
Durasulf.

### C

Ecodox, Ectovis, Edecrin, El-  
fortil, Etudix, Etilfel talseber, Eke-  
ciclina, Eliranol, Wyeth, Elkamici-  
na, Ellicid, Elliciclina, Emandio-  
ne, Emerazina, Emidox, Emmeti-  
pi, Emopremarin, Emostane, En-  
doran (Asta), Enexina, Entobex,  
Eparina Boots, Eparina Novo  
(Novi Industri), Eparina Vister,  
Eparina Vitrum, Eppy Barnes,  
Erimec, Ertrocina, Ertrocina  
CM-IM, Ertroger, Esaciclina,  
Esaronidil, Esbatil, Esidrex,  
Eskacef, Esquilin, Estomicina,  
Estradurin, Etaplam, Etibi, Euc-  
etin, Eugidox, Eugynon, Euglu-  
con 5, Eurocillin, Eusaprim, Eu-  
sulfa, Euvamil, Evadene, Evapor,  
Evanor D.

### B

Baclyn, Bacterial, Bactrim Ro-  
che, Baycaron, Bayercillin Mega,  
B.A.L. Boots, Bassado, Bebulin,  
Becotide, Benciclina, Bentelan,  
Bentelan Depot, Benztrone, Be-  
taciclina, Beta-Neg, Betasulf, Bi-  
Amplium, Bidiare, Bi-Euglucon,  
Blinicap, Bio-ampi, Biocellina,  
Blomicin Succinato, Biostar, Bio-  
terciclin, Bteomicina, Boniciclina,  
Bosciclina, Botropase, Bramoxi,  
Breviciclina, Brinaldix, Brisporin,  
Broncovealeas, Burinex, Busco-  
pan.

### A

Abacin, Abadox, Acromicina;  
Acromicino rapida, Actaciclaga,  
Adepril, Adiab, Adrenalina I.S.M.,  
Adriblastina, Agedal, Ageroplas,  
Akineton, Aldactone, Aldomet,  
Alfamox, Alkeran, Allural, Aliurit,  
Altoiciclina, Alupent, AM 73, Am-  
bramicina, Amcadid, Aminomal  
semplice, Aminoxidin, Amiotrem,  
Amoxillin, Ampen, Ampli zoja,  
Ampibeta, Ampicil, Ampicillina,  
Ampicina, Ampidue, Ampifen,  
Ampilan, Ampilisa, Ampipius,  
Ampisint, Ampitex, Ampivax, Am-  
plienil, Ampicid, Ampidox, Am-  
plipen, Ampisocil, Ampital,  
Amplium, D, Amplizer, Anafranil,  
Androcure, Andropen Wyeth, Ani-  
serina, Anovlar, Anticatabolin, An-  
ticyl, Antidrasil, A.P.L., Apriclina,  
Aptin (Byk Gulden Italia), Aqua-  
max, Archidin, Argociclina, Arit-  
mina Giulini, Artane, Asmacorto-  
ne, Aspegic Italseber, A.T. 10  
Bayer, Atenadon, Atrican, Atropi-  
na, Aureomicina.

### P

Paglane Cloridrato, Paidomi-  
cetina, Palidin, Pamocil, Para-  
droxil, Paramezone (Syntex), Pa-  
ramicina, Paviciclina, Pemine,  
Pari Ampil, Pemberin Penicillina  
G Squibb (potassica), Penicillina  
G Sodica Farmitalia, Penicillina G  
Sodica Icar-Leo, Penisint, Peny-  
sol, Penplus Farmalabor, Pen-  
stapho (Bristol Laboratories  
USA), Pentrexyl, Peptichemo,  
Pergonal, Phileociclina, Phos-  
pholine iodide, Piazofolina, Pielos,  
Pilocarpina Farmigea, Pilocarpi-  
na, Pilonitona, Pimexone (Carter-  
Wallace), Pindione Obervall, Pyo-  
cianil, Pyopen, Pipanol, Piperonil,  
Piramax, Pirodal, Piziacina, Pla-  
quenil, Plasma Antiemofilloco,  
Haemoderivate, Plasma Umano  
Antiemofilloco, Platociclina, Pila-  
tensin (Simplex), Plurigram, Plu-  
span, Posaciclina, Pondociclina,  
Posedrine, Prednison (solubile),  
Pregnyl Organon, Pre-Par Dup-  
har, Presinol, Pressamina, Prin-  
cipen, Procamide, Proclaben, Pro-  
fasi HP, Progyron (B Ocasum,  
Depot), Progon, Prolifen, Prolu-  
ton (Depot), Pronestyl, Protomici-  
na, Prostimina, Protamina  
Sollato Boots, Protamin Vitrum,  
Proterytin, Proteroxina (Plus),  
Prozin, Psicoperidol, Psiconizer,  
Pularin Evans, Purinethol.

### Q

Quickmicina, Quinicardina,  
Quinton.

### R

Radiciclina, Radiomicina,  
Radox, Raipone, Rastinon, Rauno-  
va, Recetan, Regovar (Syntex),  
Remeflin, Reomax, Repen, Repti-  
lase Richter Disperga, Retardsulf,  
Reverin, Riabal, Rifadin, Rifapim,  
Rifocin, Rimactan, Rindex, Ri-  
sulpir, Ritmocar, Ritmodan, Ritmos,  
Rivotril Hoffmann-La Roche, Ro-  
biocina, Rondomicina, Rosomici-  
na, Rotben, Rovamicina, Roxo-  
Chemil, Rufol.

### S

Salcil, Salbutan Allen Hanbu-  
rys, Salfagin, Salsulf, Salural,  
Saluren, Samecin, Sandopart,  
Saramicina, Sarpan, Sasperin,  
Sasperos, Scopolamina, Sedo-  
fen, Selemicina, Sembrina, Se-  
meliciclina, Semelin, Septocid,  
Serenase, Sernabiotic, Sernami-  
cina, Serpasil, Sesquiciclina, Se-  
vericiclina, Sferamicina, Sieromi-  
cin, Sigmacef, Sympatol, Simpla-  
mox, Synacthen (Depot), Sincro-  
micin, Sinemet, Sinequan, Sinte-  
spen, Syntocinon (spray), Sinto-  
dian, Sintopenyl, Sintopius, Sin-  
tordyn, Sintosulfa, Sintrom, Sir-  
iedil, System, Sittetral, Sodiuretic,  
Soldesan, Solfato di Protamina  
Roche, Solu-Cortef, Soludacor-

### T

Taca, Tachiciclina (debole),  
Taldren, Taloten, Tao, Taugli-  
colicillina, Tacacin, Tecnomicina,  
Tefamin, Tegretol, Teleprim,  
Tempodiazina, Terbasmin, Terra-  
micina, Teslac, Tetrablos, Tetra-  
ciclin, Tetradek, Tetraglamin, Te-  
traglucina, Tetralysal, Tetranova,  
Tetraplus, Tetra-Proter, Theta-  
mid, Thloguanine, Tiberciclina,  
Ticomocina, Ti-Tre, Tofranil (Mi-  
te), Tolecid, Tollerclin, Toness,  
Tonum, Totacel, Totaciclina, To-  
tocillin, Trallein, Tranex, Transi-  
on (Ciba-Geigy Sa), Trasytol  
(Bayer Leverkusen), Treis-Cicli-  
na, Treis-Micina, Treacimicina,  
Triacil, Triameteril, Triclicina, Trico-  
se, Tri-Efortil, Triflumen, Trim,  
Trimed, Trimesulf, Trinitrina Erba,  
Triacetin, Triolan, Triolmicina,  
Triptazol (Merck Sharp Dohme  
B.V.), Tritico, Tupen (Neonatal),  
Tzitol.

### U

Ugurol (Bayer Leverkusen),  
Ukidan, Ulcesium, Ultraciclina,  
Uman Complex IX, Uman Cry VIII,  
Unacil, Unidox, Unisulfa, Uracto-  
ne, Uralgin, Urabson (solubile),  
Uretrene, Urfadyn, Uricamil, Uri-  
clar, Uri Flor, Uriscol, Urisco, Uri-  
steril, Uritrate, Uro-Coll, Urodixin,  
Urogram, Urolex, Urolin, Urolit,  
Uromina, Uronax, Uro-Neg, Uro-  
pan, Urovalidin.

### V

Valigen, Valcin, Valtomicina,  
Valerum (Intersint Italiana), Va-  
storal, Valamox, Velaten, Velbe,  
Velocel, Vems, Ventolin, Vercyte,  
Versaclox, Versapen, Viamicina,  
Vibradoxil, Vibralex, Vibramicina,  
Vician, Victor-Ciclina, Vincristi-  
na, Vip-Ciclina, Visceragina, Vi-  
sken, Visumidricat, Vitabiotic,  
Vitamina K S.A.L.F., Vitamina K  
Vis, Vitwas, Vividyl.

### W

Wassemicina, Wycillina A.P.

### X

Xantociclina.

### Z

Zambesil, Zarotin, Zermicina,  
Zyloric, Zimox Farmalabor.

## TUTTI GLI SPETTACOLI IN CASA E FUORI

### Cinema

- Prime visioni: «Easy Rider» (Libertà e paura) (Centrale d'essai), «Che la festa cominci» (Studio Ritz). Seconde visioni e riprese: «Goodbye, amore mio» (Orfeo), «Scorpio» (Edera), «La grande abbuffata» (Cabbiria), «Cane di paglia» (Statuto).

### Televisione

- Sulla rete uno: «L'isola del tesoro» (19,20) telefilm, «Il malloppo» (ricordo di Marcello Marchesi) (20,40). Sulla rete due: «I tre moschettieri» (18,15), «Supergulp» (20,40), «Mezzo secolo da Svevo» (1928-1978) (21,15).

### Concerti

- Al Palasport alle 21,20 concerto per chitarra e liuto di Pier Luigi Cima. Nell'ambito del «Settembre musica», concerto del flautista Sergio Balestracci nella chiesa di San Rocco alle 16,30. Musiche del XIII e XIV secolo.